

Б. Г. Пашков

История России



XVIII–XIX века

8

класс



Дрофа



Б. Г. Пашков

История России

XVIII—XIX века

8

класс

*Учебник для общеобразовательных
учебных заведений*



*Допущено Министерством образования
Российской Федерации*



дрофа

Москва · 2000

УДК 373.167.1:94

ББК 63.3(2)5я721

П22

Пашков Б. Г.

П22 История России. XVIII—XIX века: Учеб. для 8 кл. общеобразоват. учеб. заведений. — М.: Дрофа, 2000. — 304 с.: ил., 16 л. цв. вкл.

ISBN 5—7107—2997—3

Новый учебник предназначен для учащихся 8 класса общеобразовательных учебных заведений. Создан с учетом современных научных реалий. Учебник содержит богатый фактический материал по истории России XVIII—XIX вв. Обстоятельный методический аппарат включает вопросы и задания, документальные материалы, позволяющие учащимся самостоятельно оценивать события нашей истории на основе анализа разнообразных источников.

Учебник одобрен Федеральным экспертным советом и рекомендован к изданию Министерством образования Российской Федерации.

УДК 373.167.1:94

ББК 63.3(2)5я721

ISBN 5—7107—2997—3

© ООО «Дрофа», 2000

Дорогие друзья!

В предыдущих классах вы изучали отечественную историю, ограниченную XVII в. Вы уже знаете о том, как появилось государство Киевская Русь, о раздробленности Руси, борьбе с нападениями и нашествиями врагов, об ордынском иге, об объединении русских земель вокруг Москвы, о формировании централизованного государства. В прошлом остались эпоха Ивана Грозного и Смутное время. В 1613 г. в России установилась власть новой династии — Романовых. XVII век — это время формирования и укрепления самодержавия в Российском государстве и окончательного закрепощения крестьян.

Укрепление феодальных порядков в стране происходило тогда, когда в Англии и Нидерландах уже совершились буржуазные революции, ликвидировавшие преграды на пути образования новых, капиталистических отношений: здесь бурно развивались промышленность и торговля. К концу XVII в. проявилось заметное отставание России от развитых европейских стран. О том, как Россия преодолевала это отставание, какие трудности вставали у нее на пути, вы узнаете из этого учебника, который продолжает серию книг, начатую «Историей России с древнейших времен до конца XVII в.» (автор Б. Г. Пашков. М., «Дрофа», 1999)¹.

В XVIII столетии преобразовательная деятельность Петра I и Екатерины II, казалось бы, сделала Россию европейской державой. Но все их реформы были осуществлены при господстве и на основе феодальных порядков.

¹ Заключает серию учебник Б. Г. Пашкова для 9 класса «История России. XX век» (М., «Дрофа», 2000).

Все это отчетливо выявил XIX век. Участие России в войнах с революционной Францией и Наполеоном, Отечественная война 1812 г. и заграничный поход русской армии позволили воочию убедиться в отсталости России и необходимости экономических и социальных преобразований. Борьба за них протекала и революционным и эволюционным путем. Немало событий произошло в этот период: восстание декабристов, Крымская война, отмена крепостного права, крестьянские и рабочие выступления, покушения и террор как со стороны революционеров, так и со стороны правительства. Об одних мы сегодня говорим с гордостью, о других — с сожалением. Извлекать уроки из исторического прошлого страны — первая задача наших современников.

Готовясь к урокам, помните, что учебник содержит лишь минимум фактов, необходимых для понимания исторического процесса. Жизнь намного богаче любого учебника. А выносить свое суждение по какому-либо вопросу можно только тогда, когда владеешь всесторонней информацией о нем. Проникнуться неповторимой атмосферой эпохи вам помогут научно-популярные, документальные и художественные произведения (рекомендательный список книг для внеклассного чтения имеется в конце учебника).

Удачи вам!

РОССИЯ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII В.

Введение. Россия накануне петровских реформ

В конце XVII в. Россия вступает в новый период экономического и социального развития. В стране складывается ремесленное производство, возникают новые города, появляются первые мануфактуры. Между отдельными районами страны устанавливаются экономические связи. Постепенно формируется всероссийский рынок, расширяется торговля с зарубежными странами.

Наметились изменения и в государственной жизни. С 1653 г. прекращается созыв Земских соборов, все реже собирается Боярская дума. В 1682 г. было отменено местничество — старинный принцип распределения административных и военных должностей и мест в Боярской думе по знатности и родовитости. Теперь должностных лиц стали подбирать не только по происхождению, а по знаниям, способностям и опыту. Это привело к выдвижению дворян. В военном деле все большую роль начинают играть стрелецкие полки и полки иноземного строя.

Расширяются культурные связи России с Западной Европой. В Россию из-за границы приезжают инженеры, офицеры, врачи и другие специалисты.

Однако Россия отставала от передовых стран Запада, в первую очередь от Англии и Голландии. По образному выражению известного русского историка В. О. Ключевского, Европа того времени была шумной и дымной мастерской с машинами, кораблями, верфями, фабриками, заводами. В европейских государствах развивалось книгопечатание, выходили труды по философии, астрономии, естественным наукам и технике, издавались газеты, работали театры.

Что тогда имелось в России? Несколько железоделательных заводов в Туле, Кашире, близ Москвы и Воронежа, 20—30 писчебумажных, стекольных и соляных мануфактур. Армия была плохо вооружена. Между войнами ее распускали по домам, чтобы не тратить на содержание го-



Петр I

сударственные средства. Школ было мало, да и то при церквях. Типография печатала в основном церковные книги.

На огромной территории Российского государства нелегко было наладить экономические связи, централизованную систему управления. На развитии России отрицательно сказывалось отсутствие удобного морского пути на Запад. Северный морской путь восемь месяцев в году был скован льдами. Берега Балтийского моря захватила Швеция, а северное побережье Черного моря принадлежало Турции.

Экономическая и военная отсталость России создавала для нее постоянную угрозу потери национальной

независимости. Для Европы Россия была варварской державой. Многие смотрели на нее как на будущую колонию Европы.

Жизнь настойчиво требовала ускоренного экономического и культурного развития, укрепления обороны, совершенствования системы управления.

§ 1. Начало славных дел

Вспомните, как развивалась Россия в XVII в. Какие проблемы стояли перед государством?

1682—1725

Правление
Петра I

Первые годы правления Петра. В 1682 г. царями были провозглашены сыновья Алексея Михайловича Иван и Петр при регентстве царевны Софьи. Иван не мог по состоянию здоровья выполнять государственные функции. Однако только через семь лет после свержения с престола сестры власть полностью перешла в руки Петра.

В 1689 г. удалось подавить восстание стрельцов, и Софью, подстрекавшую войска к бунту против Петра, заточили в Новодевичий монастырь, некоторых из ее сторонников казнили или сослали. Первое время царь продолжал жить так, как привык ранее — среди потешных солдат и иностранцев. Всеми делами ведал дядя царя Л. К. Нарышкин.



В Немецкой
слободе.
Художник
А. Н. Бенуа

Довольно рано Петр нашел альтернативу тому миру, в котором родился. Неподалеку от села Преображенского располагалась Немецкая слобода — Кокуй — место поселения иностранцев, служивших московским царям. Петр стал часто навещать туда, познакомился со многими жителями, особенно был дружен с Ф. Лефортом. Это был необычайно живой, ловкий и веселый человек, душа общества, мастер устраивать пиры и развлечения.

Военные потехи занимали все помыслы молодого царя. В 1694 г. происходили «бои» в больших масштабах. Так, в одном из них участвовало 7,5 тыс. человек. Не обходилось без убитых и раненых. Интерес у Петра вызывали и потехи на воде. 1 мая 1692 г. близ Переславля-Залесского на Плещеевом озере был спущен первый корабль, вскоре здесь появилась целая учебная флотилия.

Но Петр рвался к настоящему простору, неодолимая сила тянула его к морю. В 1693 г. с большой свитой царь выехал в Архангельск. Там он устроил верфь и заложил корабль. В Архангельск из Голландии прибыл заказанный Петром 44-пушечный фрегат «Святое пророчество». Именно на этом корабле Петр впервые поднял российский флаг, который состоял из трех горизонтальных полос: белой, лазоревой и красной. Это была вариация голландского флага с той разницей, что поменяли местами красную и белую полосы.

Постепенно потехи отошли на второй план. Петр всерьез задумался о завоевании выхода к морям, но путь к Балтике преграждали шведы, а Каспийское и Черное моря контролировали турки.



Медаль в ознаменование взятия Азова. 1696 г.

**18 июля
1696 г.**

Взятие Азова
русскими
войсками

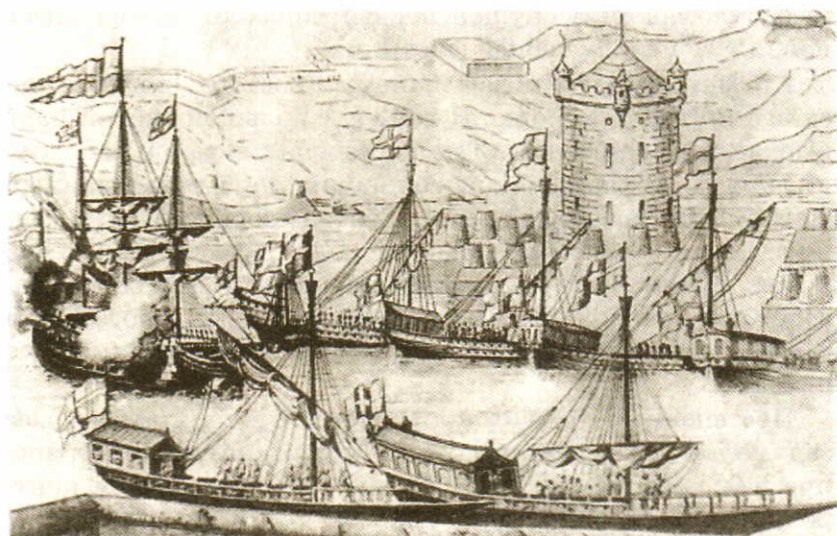
Азовские походы. На начало 1695 г. был назначен поход на турецкую крепость Азов. Петр понимал, что именно Азов дает выход к морю на юге страны. Всего в поход направились свыше 150 тыс. воинов, в числе которых были дворянская конница под начальством боярина Б. П. Шереметева, 31-тысячное войско нового строя — Преображенский, Семеновский, Бутырский и Лефортовский полки. Возглавляли поход три генерала — Ф. А. Головин, Ф. Лефорт и П. Гордон. Бомбардирской ротой командовал царь.

29 июня 1695 г. войско приблизилось к Азову. 8 июля русская батарея начала бомбардировать его. Два штурма города не удались, так как турки постоянно получали подкрепление с моря. 27 сентября Петр решил отступить от Азова.

Вернувшись в Москву, молодой царь приступил к подготовке нового похода. Под Воронежем развернулось строительство флота: 26 тыс. плотников должны были срубить 1300 стругов, 300 лодок, 100 плотов. Адмиралом строящегося флота Петр назначил Лефорта.

23 апреля 1696 г. суда с войском двинулись на юг. В июне русский флот вышел по Дону в Азовское море и блокировал Азов. Город остался без помощи. Предпринятое крымскими татарами, союзниками турок, нападение на русский лагерь было отбито. Русские начали осадные работы. Удачно проведенный обстрел города привел к его

Взятие Азова.
Гравюра конца
XVIII в.



успешному штурму. 18 июля гарнизон Азова объявил о готовности сдаться. Турецких воинов выпустили из города с женами, детьми и при оружии.

Москва торжествовала. Эта была первая победа русского оружия над турками. Петр осмотрел ближайшие приморские места и на мысу Таган-Рог решил построить крепость и гавань.

Рядом с Петром в походах участвовали ближайшие сподвижники: А. Д. Меншиков, Ф. Ю. Ромодановский, Ф. М. Апраксин, Я. В. Брюс и др.

Фаворит царя Александр Данилович Меншиков родился в 1673 г. в семье придворного конюха. В юности торговал пирогами. Не получил никакого образования и был неграмотным. Отличаясь природным умом и сообразительностью, понравился Ф. Я. Лефорту, взявшему Меншикова слугой, а в 1686 г. был передан в услужение Петру. Стал ближайшим другом и соратником царя: участвовал в создании «потешных войск», в азовских походах, в Северной войне, руководил строительством Петербурга. За боевые заслуги получил звание фельдмаршала. Будучи одним из богатейших людей России, Александр Данилович не гнушался брать взятки и разворовывать казну. Неоднократно Петр пытался наказать своего любимца, но всегда прощал, так как нуждался в преданном соратнике.



А. Д. Меншиков

Великое посольство. Для укрепления позиций Российского государства на юге в борьбе против Турции Петру были необходимы новые союзники. Решением этой задачи занималось Великое посольство (1697—1698), побывавшее в Англии, Голландии, у курфюрста Бранденбургского, в Венеции.

Великими полномочными послами были назначены адмирал, наместник новгородский Ф. Я. Лефорт, генерал и воинский комиссар Ф. А. Головин и думный дьяк П. Б. Возницын. В составе посольства под именем урядника Петра Михайлова находился сам царь.

Петр ехал без официального статуса, подолгу жил среди голландцев и англичан, работал на верфи, учился огнестрельному искусству, плотницкому делу, знакомился с образом жизни и достижениями европейских народов. Он посещал заводы, школы, интересовался медициной. В Англии царь изучал военно-морское дело, посетил обсерваторию, побывал на заседании английского парламента.

Увидев западную цивилизацию, Петр понял, что Россия не сможет сохранить независимость, если не ликвидирует разрыв в уровнях развития с западными государствами. По мнению Петра, для России был только один путь —

1697—1698

Великое
посольство

Ф. А. Головин



Медаль в память
первой поездки
Петра I за границу
в 1697—1698 гг.

1698
Стрелецкий
бунт

ломка старых укладов и традиций, изменение образа жизни, ориентация на достижения европейских стран.

Во время Великого посольства русская сторона поняла, что ей не удастся склонить европейские державы к продолжению совместной войны с Турцией. Зато Пруссия и Польша активно подталкивали Россию к разрыву со Швецией, обещая военную помощь в борьбе за выход к Балтийскому морю.

Отныне балтийская политика становится для Петра приоритетной.

Подавление оппозиции. По дороге из Вены в Москву Петр получил известие о новом стрелецком бунте. К тому моменту, когда царь прибыл в Москву, бунт был подавлен, бунтовщики осуждены, но Петр заставил пересмотреть приговоры и лично возглавил новое следствие.

Один из арестованных под пытками сообщил, что стрельцы хотели стать под Новодевичий монастырь и звать на царство Софью, которая прислала им письмо. Петр жестоко обошелся со взбунтовавшимися стрельцами. Казни продолжались около месяца. 195 стрельцов были повешены у Новодевичьего монастыря, трое из них — перед кельей Софьи. Саму Софью постригли и под именем Сусанны



отправили в тот же Новодевичий монастырь под стражей сотни солдат.

Не обошли репрессии и семью первой жены Петра Евдокии Лопухиной, не скрывавшей своей ненависти к преобразованиям царя. Из Москвы Петр удалил отца Евдокии и двух ее братьев. В сентябре 1698 г. Евдокию насильно постригли и отправили в Суздальский монастырь под именем Елены. Малолетнего царевича Алексея перевезли к тетке, сестре Петра, царевне Наталье Алексеевне.

Посещение Европы оказало большое влияние на мировоззрение Петра. Он без пощады начал рвать всякую связь с прошлым, сам жил и других заставлял жить по-новому. Свое пребывание в столице он начал с обрезания бород у бояр и укорачивания длиннополого платья. Для Петра борода являлась символом патриархальных традиций. Кто не хотел брить бороду, тот должен был платить пошлину.

Затем Петр приказал вести летосчисление не от сотворения мира, как прежде, а от Рождества Христова, и новый год считать не с 1 сентября, а с 1 января, как в Европе. Жители Москвы должны были в новогодний праздник поставить перед воротами дома сосну, ель или можжевельник, украсить их и сохранить до 7 января.

Так начался 1700 год, памятный в истории Европы началом двух войн: за испанское наследство — на западе и Северной войны — на востоке. Вследствие первой войны почти на целый век понизилось значение Франции, в итоге второй войны потеряла свое прежнее влияние Швеция, и среди европейских стран появилась новая могущественная держава — Россия.



«Бородовые знаки». Выдавались в качестве свидетельства об уплате пошлины за ношение бороды

Вопросы и задание

1. Каковы были результаты азовских походов?
2. Какую цель преследовало Великое посольство и удалось ли ее добиться?
3. С чего начал свои преобразования Петр? Как вы думаете, почему?
4. Подготовьте сообщение на тему «Птенцы гнезда Петрова» о соратниках (государственных деятелях и военачальниках) Петра I.

§ 2—3. Северная война

Вспомните, в результате каких событий выход в Балтийское море оказался для России потерянным.

1700—1721
Северная война



Русский корабль
начала XVIII в.

Начало войны. По возвращении из-за границы Петр стал искать союзников в войне со Швецией. Многие страны Европы, в том числе Дания и Польша, были настроены против Швеции. Петр начал переговоры с польским королем и саксонским правителем Августом II. По договору 11 ноября 1699 г. Август II обязывался начать войну вступлением своих войск в Лифляндию, Петр обещал двинуть войска в Ингрию (южное побережье Финского залива) и Карелию.

В то время Швеция располагала первоклассной армией и сильным военно-морским флотом. Король Карл XII решил разбить противников поодиночке с помощью англо-голландского флота. Он удачно бомбардировал Копенгаген и вывел из войны Данию — единственного союзника России, имевшего флот. Попытка Августа II взять Ригу была отбита шведскими войсками, высадившимися в Прибалтике.

9 августа 1700 г., объявив Швеции войну, русские войска направились к северо-западным границам. Петр планировал захватить две крепости — Нарву и Нотебург (древний русский город Орешек).

22 августа русские войска выступили в поход под Нарву. Первая осада Нарвы окончилась неудачно. Во время осады пришло известие, что Карл XII высадился с большим войском в Пернау. В ноябре 1700 г. Карл XII с войсками подошел к Нарве и напал на русский лагерь. Во время битвы наемные офицеры русской армии вместе с главнокомандующим герцогом де Кроа перешли на сторону шведов. Русские войска потерпели поражение. Много воинов утонуло в реке Нарве. Только два полка — Преображенский и Семеновский — отошли организованно. Карл XII, сочтя русских несерьезным противником, двинул свои войска против Польши.



Артиллеристы
петровского
времени

Из тяжелого поражения под Нарвой, когда весь мир, восхваляя победоносную армию Карла XII, потешался над русским царем, Петр извлек серьезные уроки. Князю Б. А. Голицыну было поручено набирать новые силы. Петр начал реорганизацию армии: создавались новые полки, национальные офицерские кадры. Царь приказал пере-

лить церковные колокола на пушки, так как артиллерия была потеряна у Нарвы. В 1701 г. русская артиллерия располагала уже 300 орудиями.

В июле 1702 г. Б. П. Шереметев с 30-тысячной армией, действуя в Прибалтике, двинулся против армии шведского генерала Шлиппенбаха. 18 июля шведы потерпели сокрушительное поражение, Шереметев взял города Вольмар и Мариенбург. 11 октября пал город Нотебург. Петр переименовал его в Шлиссельбург (что в переводе означает «ключ-город»). Это был ключ к Балтийскому морю.

Строительство Петербурга. 16 мая 1703 г. на одном из островов устья Невы застучали топоры: здесь рубили деревянную крепость, названную Петропавловской (впоследствии ее заменили каменной). Это стало началом нового города — Санкт-Петербурга.

Трудно было строить город на низком болотистом месте, при частых наводнениях. Ежегодно со всех концов России сюда сгоняли до 30 тыс. крестьян. Работа кипела непрерывно: и в холод, и под дождем, и под пронизывающим ветром. Люди тысячами гибли от болезней, голода и непосильного труда. Распоряжаясь всеми работами лично, царь сам трудился целые дни с топором в руке. В короткий срок вырос город с прекрасными дворцами и парками.

Шведские войска пытались помешать строительству города, но безуспешно. Для того чтобы закрыть шведскому военному флоту вход в Неву, на острове Котлин построили военно-морскую крепость Кронштадт. Вскоре в Финском



Медаль
«Основание
Петербурга»



Постройка
Петербурга.
Художник
Г. А. Песис



Б. П. Шереметев

заливе появились первые русские военные корабли.

Царь полюбил Петербург, называл его раем, часто приезжал сюда и вскоре сделал его своей столицей. В начале второго десятилетия XVIII в. в Петербург из Москвы переезжают двор, центральные административные учреждения, дипломатический корпус.

В то время как Петр обосновывался на Неве, его войска отвоевывали старые русские города, которые «швед завел за себя». В конце мая 1703 г. Шереметев занял Копорье, Ям (Ямбург). В конце августа его войска вторглись в Прибалтику. В 1704 г. были взяты Дерпт, Нарва, Ивангород.

Военные действия в Польше и на Украине. Между тем Карл XII «гулял» по Польше. 11 мая 1702 г. он вступил в Варшаву. В июле этого же года Карл нанес поражение войскам Августа под Клишовом, затем занял Краков. В январе 1704 г. польский сейм отстранил Августа II от престола. Под нажимом Карла XII польским королем был избран Станислав Лещинский. Затем шведский король занял Саксонию и принудил Августа II заключить с ним мир. Чтобы спасти Польшу от полного подчинения шведам, Петр послал в помощь Августу II 12-тысячное войско под командованием князя Д. М. Голицына. С помощью русских войск поляки освободили Варшаву, шведы отступили. В августе 1707 г. шведское войско вновь двинулось из Саксонии в Польшу. Планы шведского короля были грандиозными: север России, в том числе Новгород, он хотел включить в свои владения, Украину и Смоленск передать Польше, южные земли подчинить Крыму и Турции.

Летом 1708 г. войска Карла XII вторглись в Россию. Молодой самовлюбленный полководец был уверен в победе, но просчитался. За годы, прошедшие после поражения русских войск под Нарвой, в стране произошли большие перемены. В созданной Петром регулярной армии насчитывалось более 130 тыс. хорошо обученных, закаленных в боях, дисциплинированных солдат и офицеров.

С первых дней движения по русской земле шведские войска столкнулись с многочисленными трудностями: на-

селение уходило в леса и угоняло скот, русские войска наносили удары, причиняя шведской армии большой ущерб. Карл XII был вынужден отказаться от похода на Москву и повернуть на Украину. На помощь Карлу из Риги спешил генерал Левенгаупт с 16-тысячным корпусом и огромным обозом боеприпасов и продовольствия. Петр сформировал 11-тысячный отряд и поспешил ему навстречу.

28 сентября 1708 г. у деревни Лесной Петр внезапно атаковал и разгромил корпус Левенгаупта. Шведы потеряли около 10 тыс. человек, артиллерию и почти весь обоз. В это время стало известно, что украинский гетман Мазепа изменил русскому царю и перешел на сторону Карла XII.

Шведский король надеялся, что гетман приведет с собой 20-тысячное казацкое войско, но ошибся. Изменников набралось лишь около 2 тыс.

Полтавская битва. Весной 1709 г. шведы осадили украинский город Полтаву. Небольшой гарнизон и жители Полтавы в течение двух месяцев героически отражали все атаки врага. Силы защитников были уже на пределе, когда на выручку пришла 42-тысячная русская армия во главе с Петром I. Было решено дать генеральное сражение под Полтавой.

27 июня 1709 г. на рассвете началась битва. Карл XII повел войска на русские позиции. Он шутил говорил солдатам, что они идут обедать в русский лагерь. Непосредственно в сражении участвовало только 10 тыс. русских воинов, а шведов — 16 тыс. Но русская армия имела подавляющее превосходство в артиллерии.

Русские встретили противника мощным артиллерийским и оружейным огнем с редутов. Затем на шведов обрушилась конница под командованием А. Д. Меншикова. Шведские войска спешно отступили в лес.

В 9 часов утра главные силы шведов снова пошли в наступление. Петр также вывел свои войска из укреплений. Он обратился к воинам с призывом: «Воины! Пришел час решить судьбу отечества. Вы не должны помышлять, что сражаетесь за Петра, но за государство, Петру врученное, за отечество, за православную нашу веру и Церковь.



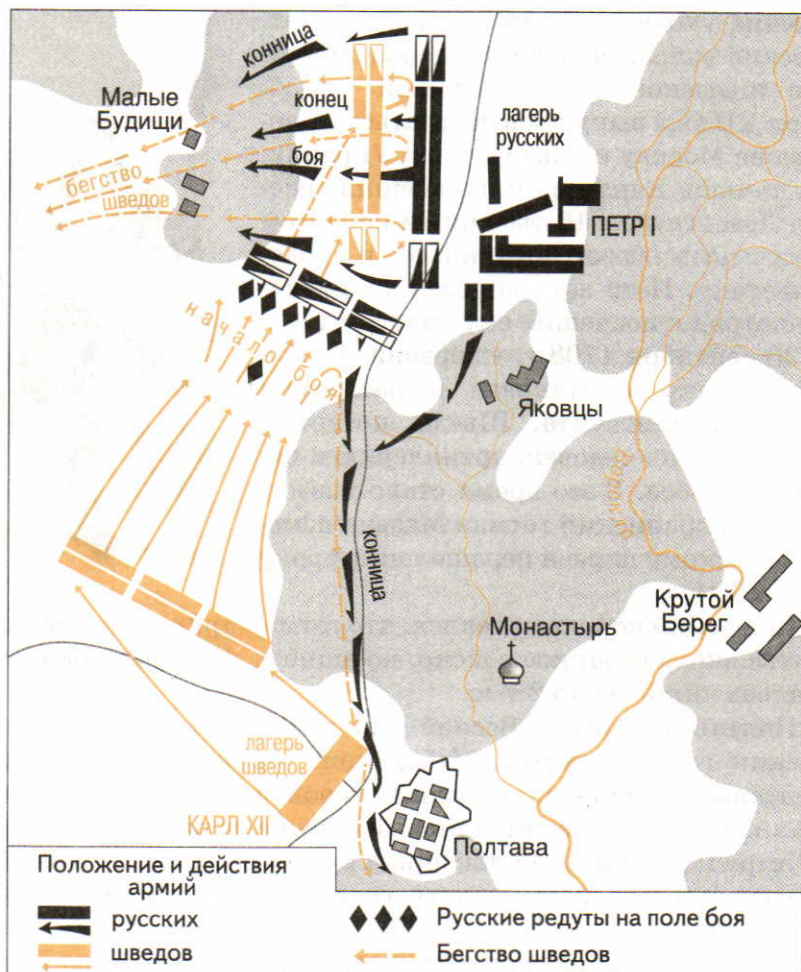
Офицеры
Преображенского
полка

**28 сентября
1708 г.**

Битва при
Лесной

**27 июня
1709 г.**

Полтавская
битва



Полтавская битва
27 июня 1709 г.



Мундир солдата
Семеновского полка

А о Петре ведайте, что жизнь ему не дорога, лишь бы жила Россия в славе и благоденствии». Противники сблизились, и началась рукопашная битва. Гром пушек, ржание коней, бой барабанов, стоны раненых сливались в сплошной страшный гул. Русские стали теснить шведов в центре и окружать с флангов. Сам Петр находился в гуще событий, несмотря на опасность быть убитым.

Карла XII с простреленной ногой возили в коляске. Напрасно он обращался к своим солдатам: «Шведы, шведы!» Они не слышали голоса своего короля. Его войска обратились в паническое бегство. Многие шведские генералы попали в плен. Противник оставил на поле боя 9234 человека, русские — 1345.



В стане победителей ликовали, гремели пушки. Здесь же, на поле битвы, награждали отличившихся в бою генералов, офицеров, солдат. Отдавая дань военному искусству противника, Петр I провозгласил тост за своих «учителей» — шведов.

Вскоре выяснилось, что Карл XII из-под Полтавы бежал к Днепру. С ним находился Мазепа, который успел захватить с собой два бочонка золота. На двух лодках они переплыли реку и скрылись в турецких владениях.

Полтавская победа, в результате которой была уничтожена сухопутная армия шведов, определила исход Северной войны. Она продемонстрировала возросшую мощь и силу русской армии, укрепила международный авторитет России, на сторону которой вновь встали Польша и Дания, а также Пруссия и Ганновер. Однако военные столкновения со Швецией продолжались еще 12 лет. Еще сильными были позиции шведов на Балтийском море.

Прутский поход. В конце 1710 г. Турция, обеспокоенная ростом российского влияния в Польше, объявила войну России. Посол в Турции граф П. А. Толстой был посажен в Стамбуле в Семибашенный замок. Весной 1711 г.

Полтавская битва
Фрагмент.

Художник
А. Е. Козебу



Мундир
полковника
Преображенского
полка

великий визирь с огромным войском должен был выступить в поход на Россию.

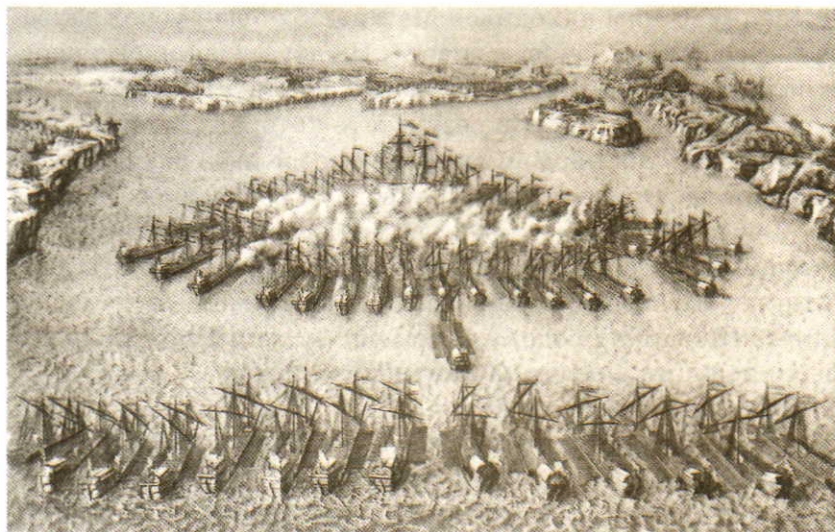
1711
Прутский поход

Петр решил опередить противника и начать войну на его территории. Русские войска под руководством Б. П. Шереметева перешли Днестр, турки — Дунай. 24 июня Петр был в Яссах. Вскоре враждующие армии встретились: османское войско впятеро превосходило русских по численности. Петр не стал давать сражение и двинулся вверх вдоль реки Прут, но турки нагнали его войско. 9 июля произошло сражение, которое продолжалось 3 часа. Отборные турецкие части потеряли 7 тыс. убитыми. Положение русской армии было также крайне тяжелым.

Военные потери заставили воюющие стороны начать переговоры. С русской стороны их вел вице-канцлер П. П. Шафиров. 12 июля был подписан русско-турецкий договор, по которому Турции возвращались Азов, Таганрог, а также разрешался проезд в Швецию Карлу XII. Петр был готов на большие жертвы ради заключения мира. Сговорчивость турецких представителей объяснялась тем, что, хотя турецкая армия превосходила русскую по численности, она уступала ей в боеспособности. Таким образом, не жалея ни червонцев, ни соболиных мехов, покончили с турецкими делами, которые мешали ведению Северной войны.

Победы русского флота. Ништадтский мир. В 1714 г. центр Северной войны переместился с суши на море. В феврале 1714 г. князь М. М. Голицын победил генерала

Гангутское
сражение



Армафельда в северо-западной части Финляндии. Русские войска закончили покорение Финляндии взятием крепости Нейшлот. Заняв Выборг, Ригу, Ревель, Петр сумел утвердиться на Балтийском побережье.

Летом 1714 г. эскадра гребных галер (небольших судов) с 15 тыс. солдат вышла из Кронштадта к берегам Швеции. **27 июля 1714 г.** около мыса Гангут русские суда встретились со шведским флотом, состоявшим из 28 больших кораблей с сильной артиллерией (до 800 пушек) и галер. Численно русские суда превосходили шведские, но пушек на них было гораздо меньше. Петр лично наметил план сражения и сам повел галеры на врага. Шведы защищались упорно. Русские с отчаянной смелостью лезли с лодок и галер на шведские корабли, невзирая на пальбу. После трех часов ожесточенной битвы шведы сдались, а контр-адмирал Эреншилд с фрегатом и десятью галерами попал в плен.

Гангутская победа дала толчок дальнейшему развитию русского флота, который вскоре вдвое превзошел шведский по числу боевых кораблей. Развивая успех, русские овладели Аландскими островами. Таким образом, берега Швеции оказались под угрозой.

12 мая 1718 г. начались русско-шведские переговоры. Они проходили на Аландских островах и в историю вошли как Аландский конгресс. Переговоры шли тяжело и долго. Неизвестно, чем бы они закончились, если бы не смерть Карла XII. 14 декабря при осаде крепости в Норвегии ему в голову попала шальная пуля. Королевой Швеции объявили Ульрику Элеонору. Со смертью Карла XII у русских дипломатов возникла надежда на заключение мира со Швецией, но конгресс окончился безрезультатно. Новое шведское правительство начало искать помощи у Великобритании и летом 1719 г. заключило с ней соответствующий договор.

В 1720 г. у острова Гренгам русский флот встретился со шведской и английской эскадрами. Смело пойдя на абордаж, русские моряки сумели пленить четыре крупных корабля шведов. Остальные шведские суда ушли в море. Английский флот в бой так и не вступил.

30 августа 1721 г. в финском городе Ништадте был подписан мирный договор, по которому Швеция уступала России в полное, «неотрицаемое вечное владение и собственность» Ингерманландию, часть Карелии, всю Эстляндию и Лифляндию с городами Рига, Ревель,

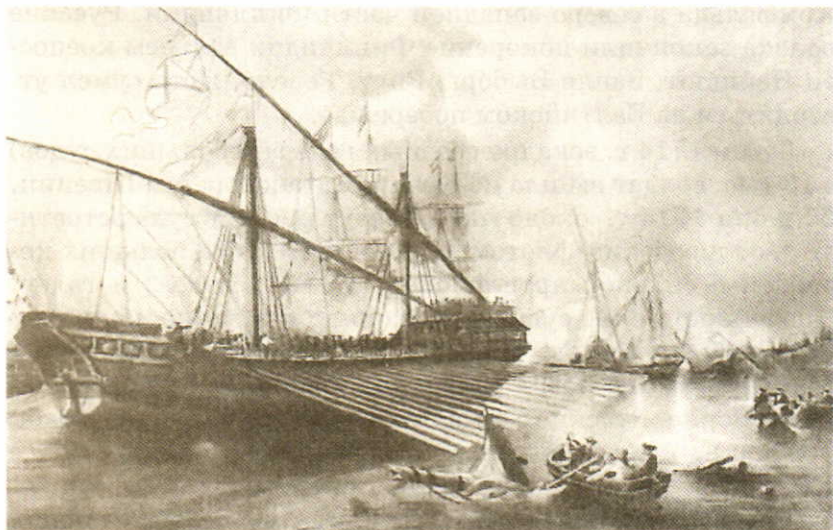


Солдатская медаль за Полтавское сражение

27 июля 1714 г.
Сражение при Гангуте

30 августа 1721 г.
Ништадтский мирный договор

Галеры
в Гренгамском
сражении.
Гравюра XVIII в.



Дерпт, Нарва, Выборг, юго-западную часть Финляндии. Договор включал статьи о развитии русско-шведской торговли.

С ликованием было встречено в России известие о мире. В Петербурге целую неделю не прекращалась пушечная и ружейная пальба, запускали блестящий фейерверк, трубы ездил по городу, разглашая всюду радостную весть. Люди праздновали окончание тяжелой войны, тянувшейся 21 год, радовались победе над сильным врагом, приобретенным торговым выгодам, возвращению исконных русских земель и присоединению новых — обширного края с богатыми торговыми городами.



Медаль
в ознаменование
заключения
Ништадтского
мира

Завоевание выхода в Балтийское море обеспечивало России дальнейший рост ее могущества и занятие ею достойного места среди европейских держав. После заключения Ништадтского мира Петр был провозглашен императором. С 22 октября 1721 г. Россия стала именоваться империей. Пруссия и Голландия быстро признали новый титул Петра I, за ними последовала Дания. Другие страны при жизни Петра I императорский титул русского царя не признали.

Вопросы и задания

1. Определите причины Северной войны.
2. Перечислите поражения и победы русского оружия. Чем они были обусловлены?

3. Заполните таблицу «Военные действия в 1701—1721 гг.».

Дата	Сражение	Результат и его значение для продолжающейся войны

4. Покажите по карте территории, приобретенные Россией по Ништадтскому миру.
5. Какое значение имела победа в Северной войне для внутреннего и международного положения России?

ДОКУМЕНТ

**«Разсуждение» П. П. Шафирова
о причинах Северной войны. 1722 г.**

...По тем шведским внушениям... и доньше пребывают, что сия война... без праведных причин, для единого токмо властолюбия, начата есть... Того ради некоторой верной патриот из российского народа, для оправдания своего всемилостивейшего самодержца... в начатии сея войны, от таких несправедливых клевет и швецких внушений... показать... причины, ради которых... христианский монарх... принужден был начать сию войну против короны Шведской...

И тако суть первые древние причины следующие:

Что провинции Карелия и Ингрия, или Карелская и Ижорская земли, со всеми принадлежащими ко оным уездами, городами и местами, издревле во Всероссийской империи принадлежали, то не могут и сами шведы отречи...

Но ежели б кто во оправдание шведское восхотел представить, что понеже те провинции чрез формальной трактат с российской стороны в шведскую уступлены: того ради не надлежало б с нарушением оного трактату оные отбирать. И на то ответствуется, что хотя бы царское величество и не имел оных важных причин против короны Шведской войны всчинать, тоб по всем правам натуральным и гражданским, не токмо имел, с доброю совестью довольные причины, но и должен был, яко отец отечества для превращения тех несправедливо с нарушением прежнего без принужденного вечного мира, и добровольно заключенного оборонительного союза, от короны своей отторгнутых наследных провинций, усмотря благовременно, войну всчать, и чрез правдивое свое оружие того своего власного, и с награждением убытков взыскивать, что обманом и коварством отнято, и насилем во время упадку и почитай самого падения Российского государства взято.

Да рассудит всяк... причтено ль то тому будет за неправду, ежели б кто, впадши в разбойники, всего имущества своего был лишен, и от угрожения потери жизни своего устрашась, для спасения того все свое протчее имущество оным хищникам отдал, и еще и письмом и клятвою утвердил, что он то уступает им добровольно, и впредь в вечные времена взыскивать не будет, а потом бы освободясь от той опасности, стал чрез порядочный суд на тех разбойниках того похищенного взыскивать, и в награждение претерпенного страха, увещая и

убытков, вяще нежели его похищенных было, претендовать, но и наказания смертного на тех хищников по правам искать?..

...Однакож его царское величество... не допускал... без новых от короны Шведской ему притчин, оную всчать и содержал тот, хотя и принужденной от предков своих учиненной мир, свято и нерушимо. И лутче восхотел оружие свое против врагов имени христианского турков и татар обратить, нежели обиду ту свою с пролитием крови христианской мстить. Но правосудие божие, не оставляющее никакой неправедной обиды без воздаяния, ожесточа сердце шведское, допустило их до такой слепоты, что сами тот огонь древних обид под пеплом давнего времени и забвения кроющееся, новоучиненными его царского величества особе угрозами, последующим образом воздуть восхотели...

Вопросы к документу

Как вы считаете, Северная война была справедливой или захватнической? Как автор объясняет необходимость войны со Швецией?

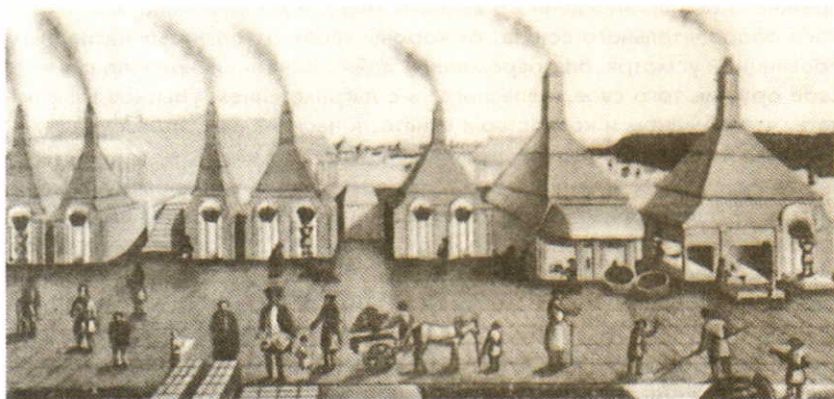
§ 4—5. Внутренняя политика Петра I

Вспомните задачи, стоявшие перед страной в ходе Северной войны. Какова была структура государственного аппарата Российского государства XVII в.?

Реформы в промышленности. Основу экономической политики Петра составлял *меркантилизм*, господствовавший тогда в Европе. Сутью его было накопление денег за счет активного баланса торговли, вывоза товаров на чужие рынки, ввозу на свой. Составной частью данной политики был *протекционизм* — экономическая политика государства, направленная на ограждение национальной экономики от иностранной конкуренции.

Война со Швецией поставила вопрос о развитии мануфактур, в первую очередь металлургических и железодо-

Медеплавильные
печи Палевского
завода на Урале.
Рисунок XVIII в.



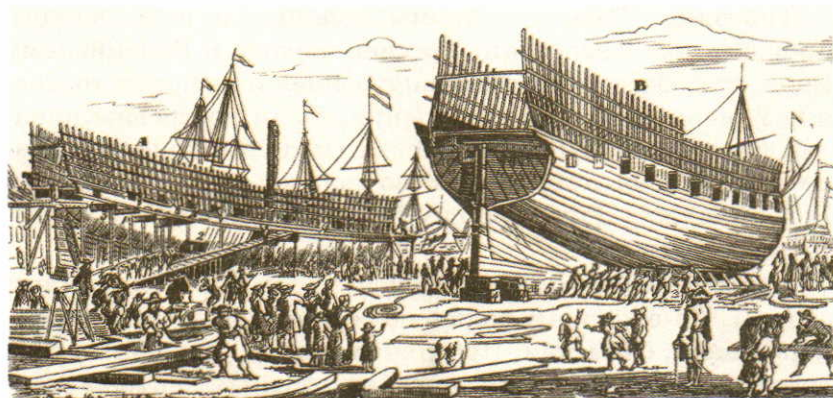
лательных. До начала XVIII в. Россия ввозила из-за границы железо, медь, ружья, сукно, серебро, олово. Развитие металлургического производства стало жизненной необходимостью страны. Правительство пыталось самостоятельно организовать мануфактуры: на Урале вступили в строй четыре больших завода. С конца 1710 г. намечается переход к поощрению частного предпринимательства. Однако контроль государства за развитием мануфактур сохранялся.

В результате подобной политики начался рост мануфактурного производства. Если к концу XVII в. в стране насчитывалось около 30 мануфактур, то за период петровского правления их стало более 100. Наряду с существовавшими еще в XVII в. заводами в районе Тулы, Каширы и Калуги возникли металлургические мануфактуры в Карелии (в Петрозаводске и др.), в непосредственной близости от театра военных действий со Швецией, а затем и на Урале. Крупнейшими металлургическими заводами стали Невьянский, Екатеринбургский, Каменский (Каменск-Уральский), Нижнетагильский и др. Производство металла позволило создать, кроме Тульского, оружейные заводы в Сестрорецке (близ Петербурга) и в Олонецком крае (Карелия). К середине XVIII в. Россия выплавляла чугуна в полтора раза больше Англии и занимала ведущее место в мире по производству металла.

В центре страны получили распространение текстильная (суконная, полотняно-парусная) и кожевенная отрасли промышленности, которые работали в основном на армию. Наиболее значительными предприятиями были Московский суконный двор, Большая Ярославская мануфак-



Монета полушка.
1700 г.



Постройка
и спуск корабля.
Гравюра XVIII в.



Яшмовая ваза —
изделие уральских
мастеров



Первый русский
фарфор. Начало
XVIII в.

тура, суконные мануфактуры в Воронеже, Калуге, Казани, на Украине.

В первой четверти XVIII в. возникли новые отрасли производства: судостроение (в Петербурге, Воронеже, Архангельске), шелкопрядание, фаянсовое дело, производство бумаги (в Петербурге, Москве).

В 1722 г. был издан указ о создании ремесленных цехов в городах. С одной стороны, это отражало подъем ремесла, с другой — многочисленные корпоративные ограничения препятствовали вступлению в них горожан и крестьян и тем самым тормозили развитие частного мелкотоварного производства.

Русская промышленность развивалась в условиях господства крепостного права. Так как в стране почти не было свободных рабочих рук, наемными работниками становились иностранные мастера, солдаты, посадские ремесленники, беглые крестьяне, бродяги, каторжники и т. п. Владельцы заводов стали усиленно распространять крепостнические порядки на работников мануфактур.

В условиях недостатка рабочих рук, особенно на Урале и в Карелии, к заводам стали приписывать для работы большие группы крестьян. В 1721 г. было разрешено покупать крестьян к заводам. Они составляли с предприятием как бы единое целое. Их нельзя было продавать отдельно от мануфактур. Этот разряд крестьян получил название *посессионных*.

Таким образом, особенностью развития русской промышленности первой половины XVIII в. было широкое использование зависимого труда. Русская мануфактура, особенно в таких отраслях, как металлургия, полотняная и суконная промышленность, сближалась с крепостной вотчиной. Вольнонаемный труд использовался эпизодически.

Торговля. Развитие промышленного и ремесленного производства, завоевание Россией выхода к Балтийскому морю способствовали росту внутренней и внешней торговли. Улучшились пути сообщения, были построены каналы, соединившие Волгу с Невой (Вышневолоцкий и Ладожский), начато строительство каналов между Москвой и Волгой, между Доном и Волгой, прекращенное из-за недостатка средств.

Усилился обмен товарами между отдельными частями страны. По-прежнему большую роль играли ярмарки (Макарьевская, Свенская, Ирбитская и др.). Дальнейшее развитие получила внешняя торговля, главным центром кото-



Корабли на Неве.
Гравюра XVIII в.

рой стал Петербург, куда приходило до тысячи торговых судов в год.

Государство вводило монополии на заготовку и сбыт определенных товаров как внутри страны, так и вне ее. Первой была введена монополия на соль, но особое значение приобрела монополия на продажу товаров за границу. Однако к концу Северной войны государство несколько изменило свою политику в области экономики. Наиболее жесткие монополии были отменены, частная торговля стала поощряться, но зато усиливалась бюрократическая машина, которая несколькими другими методами, но так же пристально держала под контролем развитие промышленности и торговли.

Правительство Петра I оказывало постоянную поддержку русским купцам и промышленникам. В 1724 г. был введен покровительственный таможенный тариф — высокие пошлины на иностранные товары, которые могли быть изготовлены или уже выпускались отечественными предприятиями.

Ведущей отраслью экономики России по-прежнему оставалось сельское хозяйство, но изменения в этой области в петровский период были незначительны. Производство сельскохозяйственной продукции увеличивалось не интенсивным путем, а экстенсивным — прежде всего за счет расширения посевных площадей на юге страны, в Поволжье и Сибири; усовершенствование орудий труда и культуры земледелия происходило весьма медленно.



Копейка. 1704 г.



Рубль. 1704 г.



Доски для
набойки тканей.
XVII—XVIII вв.

Расширялись посевы технических культур (льна, конопли, табака, винограда и т. д.), разводились более продуктивные породы скота (овцы-мериносы и т. п.). Был издан специальный указ, предписывавший убирать хлеб косами, а не серпами, как ранее.

Размер крестьянских повинностей не был определен законом и устанавливался помещиком. Для дворян наиболее привычным путем увеличения производства сельскохозяйственной продукции было усиление крепостного гнета.

Реформы управления страной. Мобилизация внутренних сил на Северную войну диктовала необходимость перестройки всего государства. Петр приступил к преобразованиям сразу после Полтавской битвы. В 1711 г. он упразднил Боярскую думу и создал Правительствующий *Сенат*, высший законодательный, исполнительный и распорядительный орган при царе. В новое правительственное учреждение входили девять человек, наиболее приближенных к Петру. Руководил работой Сената генерал-прокурор, которого царь называл «око государево». Первым генерал-прокурором России был назначен П. И. Ягужинский.

В 1711 г. были введены должности *фискалов* в центре и на местах. Они осуществляли контроль за деятельностью

1711
Учреждение
Сената

всей администрации, выявляли факты нарушения законов и указов, казнокрадства, взяточничества, доносили о них царю и Сенату. Фискалы пользовались нелестной репутацией, часто злоупотребляли своим положением. Доносительство стало своеобразной системой сведения счетов.

С 1712 г. началось формирование *коллегий* вместо приказов. Процесс реформирования управления страной шел долго, более 10 лет, иногда с большими перерывами. Петр изучал опыт европейских стран, в частности Дании, Швеции, Австрии. Несмотря на свою приверженность к Западу, Петр не стал пересаживать на русскую почву чуждые ей государственные идеи.

В 1715 г. было определено 6 коллегий (Юстиции, Иностранных дел, Адмиралтейская, Военная, Камер- и Коммерц-коллегии), в 1719 г. появилось еще 4 коллегии (Штатс-контор-коллегия, Берг-коллегия, Ревизион-коллегия и Политическая коллегия, созданная вместо Коллегии иностранных дел). В 1721 г. вотчинная контора Юстиц-коллегии была преобразована в самостоятельную Вотчинную коллегия. Через год ликвидировали Ревизион-коллегия, была создана Мануфактур-коллегия. К концу жизни Петра I центральный аппарат представляли 12 коллегий, три из них получили название «первейшие», поскольку управляли важными направлениями: дипломатией, армией и военно-морским флотом. Большие изменения произошли в положении церкви.

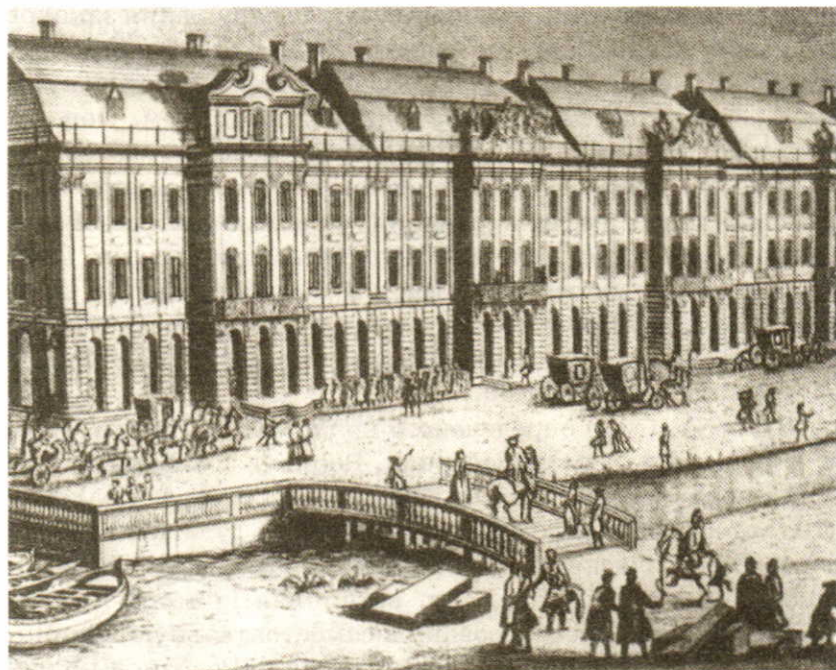


П. И. Ягужинский



Сенат петровского времени.

Художник
Д. Кардовский



Здание двенадцати коллегий.
Гравюра XVIII в.

1721

Учреждение
Синода

После смерти патриарха в 1700 г. царь не разрешил выбирать нового патриарха. В 1721 г. издается указ, по которому была образована Духовная коллегия, или *Синод*, во главе со светским лицом. С образованием Синода завершился процесс подчинения духовной власти светской.

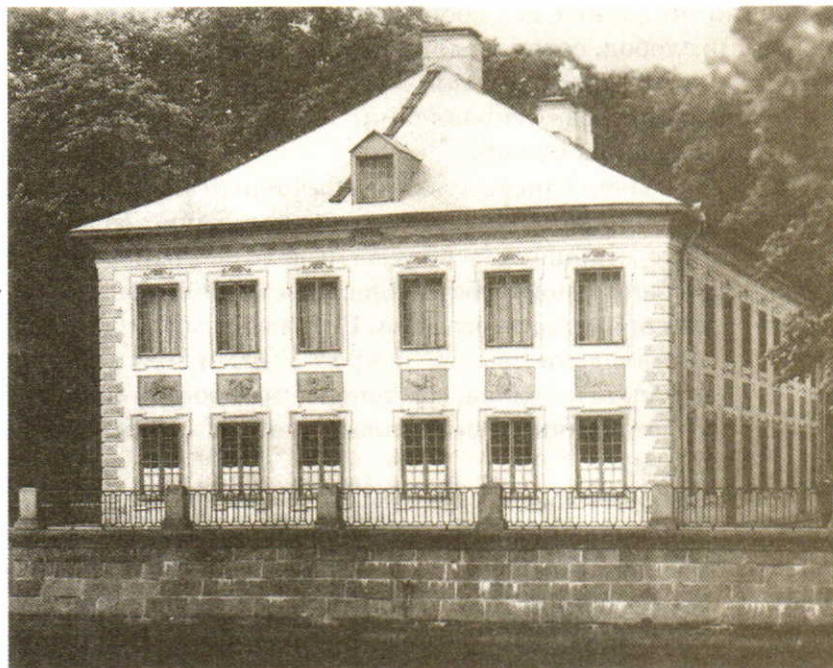
В 1708 г. с целью укрепления власти на местах была проведена *губернская реформа*. Для лучшего управления страной все великорусские области Петр разделил на 8 губерний: Московскую, Ингерманландскую (районы Прибалтики и Карелии с Петербургом), Киевскую, Смоленскую, Архангельскую, Казанскую, Азовскую и Сибирскую. Делами губернии ведал губернатор, который имел штат помощников. В 1713 г. была сделана попытка создать при губернаторе консилиум (совет) из местных дворян.

1720

Принятие
Генерального
регламента

Одной из главных обязанностей губернаторов являлся сбор налогов и податей, которые затем поступали в Москву. Губернии были разделены на уезды, уезды — на провинции. Всего было образовано 50 провинций. Каждая провинция, в свою очередь, разделялась на дистрикты.

Петром был разработан и осуществлен на практике *Генеральный регламент* (издан в 1720 г.), в котором устанавливалась строгая подчиненность нижестоящих органов вышестоящим, придавалось большое значение письмен-



Домик Петра I
в Петербурге

ным циркулярам и инструкциям, четко регламентировались права и ответственность каждого чиновника.

В результате реформ была создана централизованная система органов управления, усилилась личная власть царя, затем императора.

Изменения в сословиях. Преобразования в стране затронули все население и изменили его структуру. В 1720 г. был учрежден Главный магистрат. Изданный в 1721 г. регламент Главного магистрата разделил всех жителей города на «регулярных» и «нерегулярных» граждан. «Регулярные», в свою очередь, делились на две гильдии. В первую входили крупные купцы, промышленники, банкиры, доктора, живописцы, шкиперы и прочие *интеллигенты*¹. Вторая состояла из мелких торговцев и ремесленников. Все остальное население получило название «подлые люди».

Согласно реформам Петра, с 1699 г. делами городов управляли Ратуша в столице и земские избы на местах, а с 20-х гг. XVIII в. — Главный и городовые магистраты. Для

¹ *Интеллигенция* — общественный слой людей, профессионально занимающийся умственным, преимущественно творческим, трудом, развитием и распространением культуры.

решения посадских дел собирались посадские сходы, т. е. собрания слобод, сотен и гильдий. Они выбирали посадского и прочих старост, членов магистратов — представителей городского самоуправления, а также должностных лиц для казенных служб.

1714
Указ о едино-
наследии

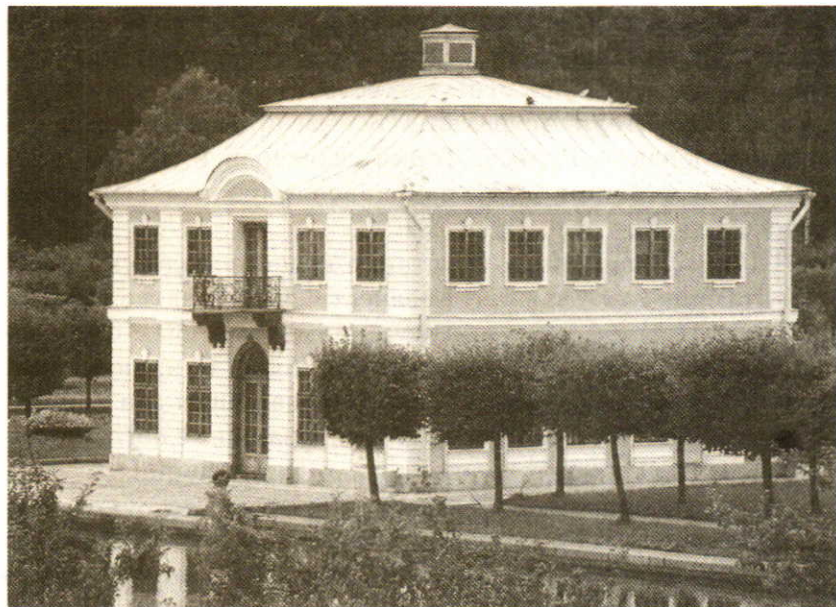
В 1714 г. Петр I издал указ о *единонаследии*, который разрешал дворянам передавать недвижимую собственность только старшему в роду, что вело к прекращению дробления земельной собственности и содействовало укреплению дворянского сословия. В то же время, если раньше дворяне владели землей и крестьянами при условии несения царской службы, то теперь произошло слияние условного помещичьего землевладения с вотчинным (наследственным).

Строгая иерархия российских государственных служащих нашла отражение в *Табели о рангах* (1722), согласно которой все чины империи независимо от сферы деятельности (сухопутные войска, военно-морской флот, гражданские учреждения) делились на 14 категорий. Это, по существу, были ступени служебной лестницы для всех чиновников России. Для каждого ранга четко регламентировались и привилегии. Например, чтобы из «подлого» сословия перейти в дворянство, надо было дослужиться по гражданской части — до восьмого ранга, по военной — до первого офицерского чина.

1722
Принятие
Табели о рангах

При Петре и знатный, и незнатный, и русский, и иностранец одинаково могли приблизиться к царю-реформатору, опираясь только на свои способности и талант. Авторитет могучего, великого государя сплотил людей разноплеменных, с разными взглядами и устремлениями.

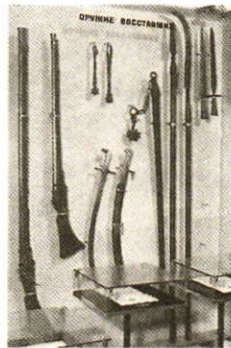
В 1718 г. Петр ввел подушную подать взамен старого, подворного обложения. Была проведена перепись населения, причем в отношении уклонявшихся от нее применялись самые крутые меры. С введением подушной подати число плательщиков прямых налогов значительно увеличилось. Эти меры в области социальной политики привели к тому, что в результате петровского правления все население страны было объединено, пусть и достаточно искусственно, в три сословия: одно из них было привилегированным и служилым — дворянство, а посадское население и крестьянство несли тягло. Над этой структурой возвышался государственный аппарат во главе со всемогущим монархом.



Дворец Марли.
Петергоф.
1721—1724 гг.

Таким образом, петровская система административных реформ сыграла большую роль в укреплении государственности, в оперативном управлении Российской империей. Государство при Петре I модернизировалось в соответствии с новыми задачами, но не изменило своей деспотической сущности. В руках царя была сосредоточена вся полнота законодательной, исполнительной и духовной власти. Царь активно вмешивался во все сферы жизни государства, в повседневную жизнь людей. Систему власти, созданную Петром, принято именовать *абсолютизмом*.

Восстания в царствование Петра I. Реформы Петра были направлены на укрепление самодержавия и крепостничества. В период его царствования жизнь людей резко ухудшилась. Петр раздавал государственных крестьян дворянам и владельцам мануфактур. Их закрепощали и жестоко эксплуатировали. С крестьян и посадских людей взымали огромные налоги на ведение войны, на содержание армии и разросшегося бюрократического аппарата. Сотни тысяч тружеников гибли на войне, строительстве городов, каналов, флота. Но не только усиление гнета вынуждало людей скрываться в лесах и уходить на Дон. Петр своими преобразованиями и бытовыми новшествами, политикой по отношению к церкви ломал веками складывавшийся уклад, представления о жизни.



Оружие восставших
крестьян во времена
К. Булавина

На ухудшение своего положения народ ответил усилившимся сопротивлением. Участились разгромы барских имений, побегі крепостных крестьян. В 1705 г. подняли восстание жители Астрахани. К ним присоединились соседние города — Гурьев, Терки, Красный и Черный Яр. Против восставших были направлены правительственные войска.

1707
Восстание
под предводи-
тельством
К. Булавина

В 1707 г. вспыхнуло восстание казаков под руководством атамана К. Булавина. Казачество было недовольно политикой Петра и теми притеснениями, которым оно подвергалось со стороны царских чиновников. Раньше беглых людей с Дона не выдавали, но Петр нарушил это неписаное право казачества. Поимка и возвращение беглых стали обычным делом, совершаемым от имени царя.

На подавление мятежа был послан отряд под руководством князя Ю. В. Долгорукого. В октябре 1707 г. Булавин напал на Долгорукого и уничтожил его отряд. Булавин пошел по донским городкам, рассылая призывные грамоты. Атаман Л. Максимов, узнав, что Булавин убил Долгорукого и поднимает бунт, пошел против него и разгромил мятежников у речки Айдар. Булавин, потеряв 200 человек, скрылся в лесу. Однако в феврале 1708 г. он снова объявился в Запорожье. Около него собралось несколько сотен казаков, которые переправились через Днепр и стали на речке Вороновка. Атаман восставших разослал новые призывные грамоты по многим районам Украины. Более того, он обратился за помощью к Крыму и Турции.

В марте 1708 г. Булавин появился на реке Хопер, там к нему пристало еще 500 казаков. 8 апреля произошла встреча булавинцев с царскими войсками. Булавин напал на царское войско, разогнал его, захватил казну. В районе Бузулука, Медведицы, Северного Донца к восставшим присоединилось еще около 9 тыс. человек. Волнения распространились на Тамбов. 28 апреля Булавин овладел Черкассами.

В это время на Украине велись военные действия против шведов, а повстанцы оказались у них в тылу. Более того, булавинцы угрожали Азову и Петр был вынужден отправить с фронта конные части на помощь азовскому губернатору. 5 июля казаки подступили к Азову, но под ударами царских войск были оттеснены и бежали.

Воспользовавшись неудачей под Азовом, недовольные казаки организовали заговор против атамана. Они окру-

жили дом Булавина, тот долго отбивался, но, видя, что сопротивление бесполезно, застрелился. Вскоре судьба восставших казаков была решена: против 30-тысячного царского войска они устоять не могли.

Вопросы и задание

1. Охарактеризуйте реформы государственного управления, принятые Петром I. Удалось ли царю справиться с пороками государственного аппарата?
2. Какую цель преследовал Петр I, проводя реформы в промышленности и торговле?
3. Как изменилось положение горожан, дворян, бояр, крестьян в первой четверти XVIII в.?
4. Чем были вызваны многочисленные восстания низов в годы правления Петра? Когда и в каких районах страны проходило восстание Булавина?

ДОКУМЕНТЫ

Указ о беглых крестьянах. 16 февраля 1707 г.

Прошлого 706 года, где на Москве и в городах на посадах и в дворцовых волостях и в патриарших и архиерейских и монастырских и церковных и всяких чинов людей, в поместьях и вотчинах явятся беглые люди и крестьяне, и тех беглых людей и крестьян с женами и с детьми и с их животы отвозить к прежним помещикам и вотчинникам, откуда кто бежал, с вышеписанного указа в полгода.

А если какие помещики беглых людей и крестьян обратно не отвезут, то у тех помещиков половина поместий их и вотчин взято будет в пользу великого государя, а другая будет отдана тем, чьи беглые люди и крестьяне явятся...

«Прелестное письмо» К. Булавина в русские города и села.

Март 1708 г.

От Кондратья Афонасьевича Булавина и от всего съездного Войска Донского в русские города начальным добрым человеком, также и в села и в деревни посацким торговым человеком и всяким черным человеком челобитье.

Ведомо вам чиним, что мы всем Войском стали единодушно вкупе в том, что стоять нам со всяким родением за дом Пресвятые Богородицы, за истинную веру христианскую, за благочестивого царя нашего, и за свои души и головы, сын за отца и брат за брата, друг за друга стоять и умирать заодно. А вам бы ... всем также с нами стоять вкупе заодно... А которым худым людям князем и бояром и прибыльщиком и немцом за их злое дело отнюдь бы вам не молчать и не пущать...

А буде кто станет между собою кого напрасно обижать или бить, и тому человеку вам бы учинить смертную казнь без пощады. А по которым городам по торьямам есть заключенные люди, и вам бы боярам и воеводам всяким начальным людям тех заключенных людей

из тюрем выпустить тотчас без задержания... Да еще вам ведомо чиним, что с нами казаками запорожские казаки...

Вопросы к документам

Какое значение имел указ о сыске беглых крестьян для развития крепостничества? Какой отклик он нашел среди крестьян? Какие представления о социальном составе, требованиях, устройстве составшего войска дает «прелестное письмо» К. Булавина?

§ 6. Личность Петра I

Вспомните, каким был экономический и политический уровень развития Российского государства к началу царствования Петра I.

Человек и государственный деятель. Петр Алексеевич был настоящим русским богатырем. Ростом свыше двух метров, он в любой толпе возвышался на целую голову. Двигался стремительно, шагал широко, спутники едва поспевали за ним бегом. Обладая огромной физической силой, царь мог свернуть в трубку серебряную тарелку и разогнуть подкову. Петр был здоровым, жизнерадостным человеком, но в минуты волнения его голова начинала дергаться, а лицо искажалось нервной гримасой. Это были последствия испуга, пережитого им в юности во время стрелецкого мятежа.

Петр хорошо знал историю, математику, артиллерийское дело, кораблестроение, охотно занимался физическим трудом: был отличным корабельным мастером и матросом, умел чинить сложные механизмы и шить сапоги.

«То академик, то герой, то мореплаватель, то плотник», — писал о нем А. С. Пушкин.

Петр был дальновидным государственным деятелем, искусным дипломатом и талантливым полководцем. Он понимал необходимость экономических и культурных преобразований в стране и проявил незаурядные организаторские способности в осуществлении реформ. Петр сумел подобрать способных, инициативных помощников, создать целую плеяду замечательных военачальников, дипломатов, организаторов хозяйства и просвещения.

Петр I.
Художник
В. А. Серов



Великий преобразователь России был убежденным сторонником неограниченной монархической власти. Он чувствовал себя полновластным хозяином страны, решительно и смело проводил реформы. В достижении своей цели он не останавливался ни перед чем. Тяжелый царский кулак и дубинка не раз обрушивались на Меншикова и других его помощников. Со своими противниками Петр расправлялся беспощадно, подчас прибегая к их физическому уничтожению.

Дело царевича Алексея. В связи с петровскими преобразованиями в России всех волновал вопрос: пойдет ли сын по стопам отца?

По характеру Алексей выдался не в Петра. Скорее, он был похож на своего деда, Алексея Михайловича. Царевич был умен, начитан, знал иностранные языки. Но ему не передалась деятельная натура отца. Алексею не нравились насаждаемые в стране новшества. Он увлекался чтением церковных книг, что, безусловно, повлияло на его характер. Царевич не любил Меншикова и других ближайших сподвижников отца.

Долговременное пребывание Алексея за границей для продолжения учебы, поездки в Польшу для обеспечения войск продовольствием, участие в померанском и финляндском походах Петр считал необходимой школой для сына. Алексей исполнял приказания царя, но безынициативно: его побуждал лишь страх. Петр сначала сердился, бранился и бил сына, а потом перестал разговаривать с ним. Алексей же постепенно охладел к отцу и ожесточился.

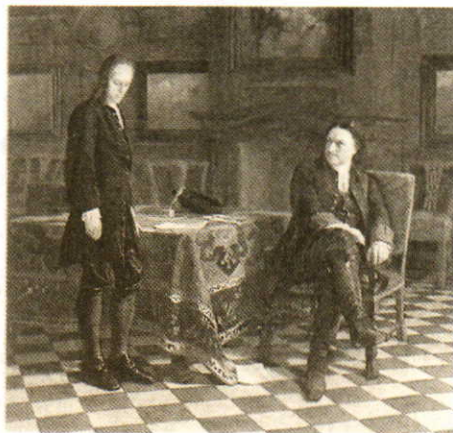
Отец с сыном разошлись в самом важном вопросе — о будущем страны. Петр предложил Алексею либо отречься от престола и удалиться в монастырь, либо участвовать во всех государственных делах. Царевич отказался от наследства, тогда царь потребовал его пострижения. Алексей согласился и на это. Но 26 сентября 1716 г. Алексей выехал из Петербурга в Ригу, затем в Австрию и обратился с просьбой об убежище к императору Карлу VI. Петр приказал найти и вернуть беглеца. 31 января 1718 г. царевича привезли в Москву.

Петр не решился единолично принять решение о судьбе своего сына и 24 июня 1718 г. собрал министров, видных гражданских чиновников, военных, духовенство (всего 127 человек) и просил определить меру наказания Алексею. Царевича до-



Царевич
Алексей Петрович.
Художник
Г. Таннаур

Петр I допрашивает
царевича Алексея
Петровича
в Петергофе.
Художник Н. Н. Ге



прашивали и пытали. 24 июня суд вынес приговор: признать виновным в измене. Но казнь не состоялась. 26 июня 1718 г. в 6 часов пополудни, «будучи под караулом в Трубецком роскате в гарнизоне, царевич Алексей Петрович преставился» (он, видимо, не выдержал пыток). 30 июня царевич был похоронен в Петропавловском соборе. Похороны состоялись в присутствии царя и царицы. Были и другие, неофициальные сведения о смерти Алексея. По одним из них (иностранным), царевич был отравлен, по другим (русским) — задушен подушками. На следующий день после гибели царевича Петр принимал поздравления по случаю годовщины Полтавской битвы.



Портрет Петра I.
Художник
И. Н. Никитин

Смерть Петра I. Последние годы жизни Петр часто болел. В 1723 г. он решил короновать на царство свою жену Екатерину. Торжества прошли в Москве 7 мая 1724 г.

Летом 1724 г. царь снова занемог. Врачи советовали ему заботиться о своем здоровье, но Петр не обращал на советы внимания. В октябре 1724 г. царь плыл из Кронштадта в столицу. Неожиданно послышались крики: тонул военный бот. Царь немедленно отправился на помощь. Спасая матросов, ему пришлось стоять в ледяной воде. Болезнь после этого случая усилилась. В январе 1725 г. Петр слег окончательно.

Силы оставляли больного. 27 января Петр потребовал бумагу. Начал было писать: «Отдайте все...», но перо выпало из его рук. Петр позвал дочь Анну, чтобы она записала под его диктовку, но когда она подошла к нему, то отец не мог сказать ни слова. На другой день, 28 января 1725 г., в начале шестого часа утра Петра не стало.

Многообразна была деятельность первого императора, и неизгладимый след он оставил в истории России. Историк М. Н. Погодин сказал об этом так: «Мы просыпаемся. Какой ныне день? 1 января 1841 года — Петр Великий велел считать годы от Рождества Христова... и месяцы от января. Пора одеваться — наше платье сшито по фасону, данному Петром, мундир по его форме. Сукно выткано на фабрике, которую завел он, шерсть пострижена с овец, которых развел он. Попадаетеся на глаза книга — Петр Великий ввел в употребление этот шрифт и сам вырезал

Памятник Петру I
в Петербурге



буквы. Вы начнете читать ее — этот язык при Петре сделался письменным, литературным, вытеснив прежний, церковный. Приносятся газеты — Петр Великий их начал... За обедом от соленых сельдей и картофеля, который указал он сеять, до виноградного вина, им разведенного — все блюда будут говорить вам о Петре Великом. После обеда вы едете в гости — это ассамблея Петра Великого. Встречаете там дам, допущенных до мужской компании по требованию Петра Великого. Пойдем в университет — первое светское училище учреждено Петром Великим. Вы получаете чин — по Табели о рангах Петра Великого... Мне надо подать жалобу — Петр определил ее форму. Примут ее — перед зеркалом Петра. Рассудят — по Генеральному регламенту. Вы вздумаете путешествовать — по примеру Петра Великого: вы будете приняты хорошо — Петр Великий поместил Россию в число европейских государств и начал внушать к ней уважение и проч., и проч., и проч.».

Вопросы и задания

1. Дайте характеристику личности Петра Великого. Используйте дополнительную литературу.
2. По каким причинам Петр I стремился отстранить царевича Алексея от наследования престола? Какие черты характера царя проявились в деле царевича?
3. Какой след оставил Петр в истории России? Сделайте выводы.

ДОКУМЕНТ

Устав о наследии престола. 5 февраля 1722 г.

Мы Петр Первый и самодержец всероссийский и прочая и прочая и прочая.

Объявляем, понеже всем ведомо есть, какую авессаломскою злостию надмен был сын наш Алексей, и что не раскаянием его оное намерение, но милостию Божиею ко всему нашему отечеству пресеклось; а сие не для чего иного у него возросло, токмо от обычая старого, что большому сыну наследство давали, к тому же один он тогда мужеска пола нашей фамилии был, и для того ни на какое отеческое наказание смотреть не хотел; сей недобрый обычай не знаю чего для так был затвержден, ибо... по рассуждению умных родителей бывали отмены...

В таком же рассуждении, в прошлом 1714 г. милосердую мы о наших подданных, чтоб... их дома не приходили от недостойных наследников в разорение, хотя и учинили мы устав, чтоб недвижимое имение отдавать одному сыну, однакож отдали то волю родительскую, которому сыну похотят отдать, усмотри достойного, хотя и меньшему, мимо больших, признавая удобного, который бы не расточил наследства. Коли должны мы иметь попечение о целости всего нашего государства, которое с помощью Божиею, ныне распространено, как всем

видимо есть; чего для заблагорассудили мы сей устав учинить, дабы сие всегда было в воле правительствующего государя, кому оной хочет, тому и определит наследство, и определенному, видя какое непотребство, паки отменит, дабы дети и потомки не впали в такую злость, как выше писано, имея сию узду на себе. Того ради повелеваем, дабы все наши верные подданные и мирские без изъятия, сей наш устав пред Богом и его Евангелием утвердили на таком основании, что всяк, кто сему будет противен, или инако как толковать станет, тот за изменника почтен, смертной казни и церковной клятве подлежать будет.

Вопросы к документу

Как данный документ характеризует личность Петра I? Что вменил в вину сыну Алексею Петр? К каким последствиям мог привести указ?

§ 7—8. Дворцовые перевороты. Екатерина I, Петр II, Анна Ивановна

Вспомните, когда и при каких условиях стало формироваться сословие дворян.

Екатерина I



Екатерина I. Петр I умер, не оставив распоряжений о том, кто будет его наследником. Этот вопрос волновал столичную знать. Большинство склонялось на сторону сына погибшего царевича Алексея — девятилетнего Петра Алексеевича. Ходили слухи о возможном заточении Екатерины Алексеевны с дочерьми в монастырь. Но у Екатерины нашлись сторонники из числа ближайших сподвижников покойного императора: А. Д. Меншиков, П. А. Толстой, генерал-прокурор Сената П. И. Ягужинский, канцлер Г. И. Головкин, президент Синода митрополит Феофан Прокопович. Именно они обладали реальной властью в стране. На стороне Екатерины выступила гвардия. Сенаторам ничего не оставалось, как провозгласить новую самодержицу. В России наступил период дворцовых переворотов, в которых проявилась борьба за власть между различными дворянскими группировками.

Современники отмечали, что Екатерина обладала здравым, деятельным

умом и оказывала сильное нравственное влияние на царя. Однако роль Екатерины была сильно преувеличена Петром, чтобы оправдать их официальный брак при заточенной в монастырь его первой супруги Евдокии Лопухиной. Екатерина и Петр имели 11 детей, из которых выжили две дочери: Анна, вышедшая замуж за голштинского герцога, и Елизавета.

Современник Екатерины М. И. Семевский писал о ней: «Женщина, не только лишенная всякого образования, но даже, как всем известно, безграмотная, она до такой степени умела являть пред мужем горе к его горю, радость к его радости и вообще интерес к его нуждам и заботам, что Петр, по свидетельству царевича Алексея, постоянно находил, что «жена его, а моя мачеха — умна!», и не без удовольствия делился с нею разными политическими новостями, заметками о происшествиях настоящих, предположениями насчет будущих».

Новая императрица не способна была править страной без постоянной помощи ближайших сподвижников Петра I. Ведущую политическую роль при ней играл А. Д. Меншиков. В феврале 1726 г. Екатерина учредила Верховный тайный совет для решения неотложных дел.

Постепенно программа Петра I как преобразователя России стала забываться. Она оказалась не под силу новым правителям. Понимая, что силы народа на исходе, была уменьшена подушная подать, отменено квартирование армии по уездам (когда солдаты находились на полном обеспечении жителей), дворянам разрешили торговать (до этого торговлей занимались только купцы). В то же время крепостным крестьянам был запрещен свободный уход на промыслы.

Больше всего императрицу волновали балы и наряды. Прошел год со дня смерти Петра I, и веселая круговерть захватила 44-летнюю женщину. Балы сменялись маскарадами, маскарады — празднествами по случаю награждения орденами или смотрами гвардейских полков. Развлечения обычно продолжались до глубокой ночи. Здоровье Екатерины оказалось подорванным, и 6 мая 1727 г. она скончалась. Престолонаследником был объявлен царевич Петр Алексеевич.

Петр II. Новому императору, сыну Алексея Петровича и принцессы Шарлотты Христины Софии Вольфенбюттельской, в это время шел лишь 12-й год. До его совершеннолетия должен был править Верховный тайный совет



Царевна
Анна Петровна.
Художник
И. Н. Никитин

1725—1727

Правление
Екатерины I



Петр II

1727—1730

Правление
Петра II

вместе с цесаревнами. Меншиков, не желая терять власть, принудил молодого государя обручиться с его дочерью Марией. Ее стали именовать нареченной невестой императора. Однако вокруг Петра II начал складываться круг молодых сановников, старавшихся оттеснить «старую петровскую гвардию».

Вскоре жертвой интриг придворных группировок пал Меншиков. Чрезмерная опека, которой он окружил мальчика-императора, восстановила против него Петра II. Этим воспользовались давние недруги всесильного временщика — Долгорукие. Фаворит Петра I и Екатерины I был сослан вместе с семейством в Березов, где умер спустя два года.

В начале января 1728 г. Петр вместе с двором переехал в Москву, символ патриархальных, допетровских устоев. Князя Долгорукие, ставшие ближайшими советниками Петра II, стремились перейти к аристократическому правлению и отойти от политики преобразований, начатой Петром I. Склонности к государственным делам Петр II не проявлял, зато увлекался охотой, собаками. Ночи напролет император кутил со своим ближайшим другом —

Меншиков
в Березове.
Художник
В. И. Суриков



молодым князем И. А. Долгоруким. А его отец, князь А. Г. Долгорукий, решил обвенчать Петра II со своей дочерью Екатериной.

7 января 1730 г. по Москве пошли слухи, что император болен оспой. Иностранные дипломаты уже толковали о том, что будет, если случится несчастье. В ночь на 19 января 1730 г. император скончался в возрасте 14 лет.

Попытка ограничения самодержавной власти в России. После смерти Петра II вновь возникла проблема престолонаследия. Князь А. Г. Долгорукий потребовал престола для своей дочери — «государыни-невесты» Петра II, однако было решено передать российскую корону 37-летней Анне, дочери царя Ивана Алексеевича, брата Петра I, герцогине курляндской. «Верховники» (так называли членов Верховного тайного совета) надеялись на то, что она, не связанная с дворцовыми группировками и гвардией, не будет вмешиваться в дела управления государством и Верховный тайный совет «прибавит себе воли».

Вместе с приглашением на престол Анне направили *кондиции* (условия): будущая императрица не должна была выходить замуж, назначать наследника престола, решать дела внутренней и внешней политики без Верховного тайного совета. Войском также должен был весть совет. Этот документ существенно ограничивал самодержавную власть монарха. Однако многие члены Сената, генералитета, виднейшее дворянство были недовольны этим решением.

Анна Ивановна сначала подписала эти обязательства, но затем, узнав, что в обществе существует дворянская оппозиция «верховникам», выступающая за сильную царскую власть, объявила себя полковником Преображенского полка и капитаном кавалергардов. Это было явным нарушением условий «верховников». 25 февраля 1730 г., когда Анне Ивановне были всенародно поданы *кондиции*, она с гневом разорвала их. Дворянство, собравшееся в Москве еще на коронацию Петра II, а теперь присутствовавшее при начале царствования Анны Ивановны, поддержало восстановление самодержавной государыни в своих правах.

Императрица
Анна Ивановна





Э. И. Бирон



А. И. Остерман

1730—1740

Правление
Анны
Ивановны

В лице Анны Ивановны на русском престоле царствовала женщина с типичными чертами крепостницы-помещицы. В 1730 г. был уничтожен Верховный тайный совет. 12 октября 1731 г. Анна Ивановна организовала новый верховный государственный орган — Кабинет министров (официальный совет при императрице), который состоял из трех кабинет-министров. С 1731 г. начала действовать Тайная розыскных дел канцелярия.

Анна, понимая, что своим воцарением она обязана дворянству, расширила привилегии этого сословия: отменила закон о единонаследии, учредила Шляхетский кадетский корпус, разрешила управление имениями одному из сыновей владельцев, ограничила бессрочную прежде государственную службу дворян 25 годами.

Синоду было приказано блюсти чистоту православной веры и усилить борьбу с ересями. В 16 городах были открыты духовные семинарии. В 1738 г. императрица установила смертную казнь за богохульство.

Анна и ее фаворит Эрнст Бирон окружили себя умными и деятельными людьми, но не из числа русских. Во внутренних и внешних делах их опорой стал А. И. Остерман, в военных — Б. Х. Миних, в придворных — Ф. К. Левенвольде. В Россию приехало множество немецких дворян из Курляндии. В стране царили произвол, казнокрадство, жестокость. Чужеземные советники Анны предавали государственные интересы, растаскивали казну. Режим бироновщины осуждали многие русские люди, в том числе в Сенате и других учреждениях. Постепенно сложился кружок недовольных вокруг кабинет-министра А. П. Волынского. В 1740 г. Волынский был обвинен в измене, арестован и казнен.

Для увеселения императрицы устраивали дорогие и смешные затеи, например свадьбу шута в специально построенном доме из льда, где Анна веселилась с многочисленными придворными.

Желая закрепить власть за потомками Ивана V, брата Петра I, Анна перед смертью назначила преемником сына своей племянницы Ивана Антоновича, а регентом при нем до совершеннолетия — Э. И. Бирона. 17 октября 1740 г. императрица скончалась.

Внешняя политика Анны Ивановны. После смерти Августа II на польский престол в 1733 г. был избран тесть французского короля Станислав Лещинский. Тогда Рос-

сия, поддерживавшая сына Августа II, ввела свои войска в Польшу. Миних осадил Гданьск, которому пытались помочь французы. В 1735 г. война закончилась признанием польской правящей верхушкой русского кандидата на польский престол в лице Августа III. Франция решила взять реванш с помощью турок.

В 1735 г. началась война России с Турцией и Крымским ханством. Военные планы русского командования предусматривали захват Азова и поход в Крым. Были взяты Перекоп, Бахчисарай, Азов и Кинбурн. В кампанию 1737 г. Миних взял Очаков.

Военные действия в 1738 г. закончились для России неудачно. Пришлось оставить Азов и Очаков. В 1739 г. Миних разгромил турок, изгнал их из Молдавии. В сентябре того же года Молдавия приняла подданство России. Однако союзная Австрия, потерпевшая поражение от Турции, пошла на переговоры и заключила с ней сепаратный мир, оставив Россию один на один с противником.

Австрия и Турция заключили в сентябре 1739 г. *Белградский мирный договор*, к которому Россия была вынуждена присоединиться. По условиям договора она не имела права держать корабли на Черном и Азовском морях, вернула Очаков, Кинбурн, укрепления Азова были разрушены. Россия смогла только построить крепость на Дону.

Иван Антонович. После смерти Анны Ивановны на престол взошел новорожденный младенец Иван Антонович. Его родителями были Анна Леопольдовна, дочь сестры Анны Ивановны, и Антон Ульрих, герцог Брауншвейг-Люнебургский.

В высших дворянских кругах началось движение против Бирона. Решался вопрос, кому быть регентом при малолетнем Иване. Армия поддерживала Анну Леопольдовну и ее мужа. При помощи 80 солдат фельдмаршал Миних арестовал Бирона. На другой день Анна Леопольдовна провозгласила себя регентшей-правительницей. В правящих кругах это известие не встретило возражений. От имени малолетнего императора Ивана VI издали манифест, закрепивший регентство Анны. 14 апреля вышел указ от имени императора, по которому Бирон отправлялся на вечную ссылку в Пелым (Западная Сибирь).

Хотя Миних и сверг Бирона, но он не мог провозгласить себя регентом, поэтому отдал «свою ночную добычу» матери императора с тем, чтобы под именем первого министра



Б. Х. Миних

1735—1739

Русско-турецкая война

1740—1741

Царствование Ивана Антоновича



Анна Леопольдовна

управлять Россией. К этому имелись все основания: у Анны, женщины весьма скромного интеллекта, не было никаких способностей к государственным делам. Она целыми днями сидела во внутренних покоях, чуждая России и русским и не имея поддержки ни среди гвардии, ни среди вельмож.

Вопросы и задания

1. Каковы были, на ваш взгляд, причины дворцовых переворотов в России? Обоснуйте свое мнение.
2. Охарактеризуйте первую в России попытку ограничения самодержавной власти. Почему она не удалась?
3. Что такое бироновщина? Охарактеризуйте внутреннюю политику Анны Ивановны.
4. Кто правил Россией при императоре Иване Антоновиче?

ДОКУМЕНТЫ

Из записи А. П. Волынского. 1730 г.

Слышно здесь, что делается у вас или уже сделано, чтоб быть у нас республике. Я zelo в том сумнителен... Боже сохрани, чтоб не сделалось вместо одного самодержавного государя десяти самовластных и сильных фамилий; и так мы шляхетство совсем пропадем и принуждены будем горше прежнего идолопоклонничать и милости у всех искать, да еще и сыскать будет трудно, понеже ныне между главными (т. е. «верховниками»), как бы согласно ни было, однакож впредь, конечно, у них без раздоров не будет; и так один будет милостив, а другие, на того злобствуя, вредить и губить станут... (Особенно опасно такое правление в случае войны).

Вопросы к документу

В чем автор видит вред коллегиального правления и ограничения самодержавия? Можно ли правление Верховного тайного совета называть республикой, как это делает Волынский?

Указ о прикреплении рабочих к фабрикам и заводам и о даровании фабрикантам права ссылать рабочих в дальние города и на Камчатку. 1736 г.

...А понеже наш Правительствующий Сенат ныне нам доносил, что рассматривая поданные от фабрикантов прошения... заведенные ими фабрики... изобрели недостаток в мастерах, подмастерьях, учениках и работных людях... что фабриканты, для невозможностей своих принимали в ученики солдатских детей, коих по указам нашим повелено писать в службу ...также дворцовых и синодальных и архиерейских и монастырских, и помещиковых людей и крестьян и прочих разночинцев, положенных... в подушный оклад, которые чрез многие годы на тех фабриках обучались, а явились беглыми, за которых в пожилых деньгах

и в штрафах их волочат и убытчат. Напротив же того, те люди, чьи они беглецы есть, лишаются от них крестьянской работы и спуста платят подушные деньги и рекрут... Указали мы для пользы государственной, и чтоб те фабрики от разобранья мастеровых и работных людей в упадок и в разорение не пришли, учинить нижеследующее:

1. Всех, которые по ныне при фабриках обретаются и обучились какому-нибудь мастерству, принадлежащему к тем фабрикам и мануфактурам, а не в простых работах обретались, тем быть вечно при фабриках...

2. Впредь на тех мануфактурах и фабриках всяким мастерствам обучать и в мастера производить из детей вышеописанных, отданных им вечно.

3. Которые по ныне на тех фабриках и мануфактурах были в черных работах, тех всех отдать, чьи они были, а за то, что они по ныне на фабриках, пожилых денег не взыскивать...

4. Которые при нынешней на фабриках переписи показали, что из каких чинов их отцы и деды не знают, тем ныне быть по тому ж при фабриках...

5. Буде кто из тех вечно отданных ныне к фабрикам сбежит на прежнее жилище или в иные места, там нигде не принимать и не держать, а поймав, приводить и объявлять в городах воеводам, а им учиня наказание, отсылать на теж фабрики, откуда бежали... а буде кто из вышеописанных же определенных ныне на фабрики, явятся невоздержанные и ни к какому учению не прилежные, о тех самим фабрикантам, по довольном домашнем наказании, объявлять в Комерц-коллегию... откуда по свидетельству фабрикантскому и мастеров... ссылать в ссылки в дальние города, или на Камчатку в работу, чтоб другим был страх...

Вопросы и задания к документу

Каким образом императрица Анна Ивановна и правительство разрешили конфликтную ситуацию, сложившуюся между помещиками и фабрикантами? Сравните процесс формирования слоя рабочих в западных странах (например, в Англии и Голландии) и в России. Сделайте выводы. Как, на ваш взгляд, крепостное право тормозило развитие промышленных предприятий?

§ 9–10. Дворцовые перевороты.

Елизавета Петровна, Петр III и Екатерина II

Вспомните, какую роль в политике русских царей и императоров играло их ближайшее окружение.

Переворот 24 ноября 1741 г. Свержение Бирона не привело к серьезным переменам в системе правления. Засилье иностранцев продолжалось, что вызывало недовольство в российском обществе. Симпатии многих были на стороне



Елизавета Петровна

1741—1761

Правление
Елизаветы
Петровны

дочери Петра I — Елизаветы. Близкие к цесаревне люди — М. И. Воронцов, А. Г. Разумовский (фаворит Елизаветы), братья Александр и Петр Шуваловы, И. Г. Лесток (лейб-медик) настаивали на том, чтобы Елизавета немедленно с помощью гвардии произвела переворот. После недолгих колебаний Елизавета согласилась.

Между 11 и 12 часами ночи 24 ноября 1741 г. явились гренадеры, которые поклялись в верности Елизавете. Она плакала, обещала, что отменит все смертные приговоры. После молитвы она взяла крест, вышла к войскам и привела их к присяге, сказав: «Когда Бог явит милость свою нам и всей России, то не забуду верности вашей, а теперь ступайте, соберите роту во всякой готовности и тихости, а я сама тотчас за вами приеду». Был уже второй час ночи 25 ноября, когда Елизавета, надев кирасу на свое платье, села в сани и отправилась в казармы Преображенского полка, а затем к Зимнему дворцу. По пути арестовали генерал-фельдмаршала Миниха.

Охрана дворца присягнула Елизавете. Войдя в комнату Анны Леопольдовны, Елизавета сказала: «Сестрица, пора вставать». Увидев за Елизаветой гренадеров, Анна Леопольдовна догадалась, в чем дело, и стала умолять цесаревну не причинять зла ее детям. Елизавета отправила ее в свой дворец. В других санях отвезли туда же маленького Ивана Антоновича с новорожденной сестрой Екатериной. Рассказывали, что Елизавета, взяв на руки спеленутого императора, целовала его и говорила: «Бедное дитя, ты вовсе невинно, твои родители виноваты».

Судьба юного императора была трагична. Он родился в 1740 г., в том же году был провозглашен императором, через год свергнут и арестован вместе с матерью. В четыре года был изолирован от родственников. В 16-летнем возрасте Ивана Антоновича тайно заключили в Шлиссельбургскую крепость. Имя его не было известно даже коменданту. В ночь на 5 июля 1764 г. поручик В. Я. Мирович предпринял попытку освободить узника, но Иван Антонович был убит.

Внутренняя политика Елизаветы Петровны. Переворот в пользу Елизаветы свершился бескровно. Она была возведена на трон поднимавшимся национальным движением, направленным против власти, которая воспринималась как иноземная, чуждая национальным интересам. 12 декабря 1741 г. Елизавета издала указ, согласно кото-

рому упразднялся Кабинет министров и усиливалась роль Сената. Правление в России должно было осуществляться на основе указов Петра I.

Таким образом, усиливалось единоначалие, что способствовало дальнейшей централизации и бюрократизации государственного аппарата. Образованная по распоряжению императрицы Комиссия об Уложении начала работу по созданию нового свода законов.

Были восстановлены магистраты (исчезнувшие во времена Екатерины I), отменены внутренние таможенные пошлины, что создавало значительные преимущества для дворянской торговли. Основанные Заемный дворянский, Медный и Купеческий банки предоставляли дворянам-предпринимателям ссуды под выгодные проценты. Обогащению дворян способствовала и монополия этого сословия на винокурение.

В царствование Елизаветы уральские заводы передавались в частные руки, заселялся южнорусский черноземный край. Проведенные меры способствовали дальнейшему формированию всероссийского рынка.

В 1744—1747 гг. была проведена вторая ревизия (перепись податного населения), позволившая упорядочить взимание налогов. Обратной стороной всех этих мероприятий было усиление эксплуатации крепостного крестьянства. В 1760 г. помещики получили право ссылать крестьян



Императрица
Елизавета
Петровна
в Царском Селе.
Художник
Е. Е. Лансере



Медаль в честь основания Московского университета

Здание главной аптеки на Красной площади, где первоначально находился Московский университет



без суда в Сибирь с зачетом их вместо рекрутов. Также была разрешена продажа крестьян в рекруты.

В правление Елизаветы в общественном сознании складывается представление о прирожденном праве дворян не только на рабочую силу, но и на саму личность крепостных крестьян. Именно в это время развернулась «деятельность» Салтычихи, загубившей не менее ста душ. Под этим тяжелейшим гнетом зрели ростки народного гнева, которые позже возрастут буйной порослью крестьянских восстаний.

Вступая на престол, Елизавета обещала отменить казни и слово свое сдержала, но телесные наказания были распространены широко: применялись пытки, кнут, батоги, что нередко приводило к смертельному исходу.

Часто политические решения Елизаветы зависели от ее религиозных принципов и влияния фаворитов. Например, она отказалась от курса Петра I на секуляризацию¹ церковных и монастырских земель; несмотря на возражения Сената, закрывала и сносила армянские церкви и мусульманские мечети.

Елизавета уделяла большое внимание и развитию культуры. Она сама любила живопись, музыку, театр, способствовала развитию наук. В ее царствование была учреждена Академия художеств, открыт первый в стране Московский университет и учрежден первый русский театр.

Елизавета сразу же решила вопрос о наследнике, вызвав из Голштинии племянника, герцога Петра — сына сестры Анны Петровны. В 1744 г. императрица стала думать о его женитьбе. Канцлер А. П. Бестужев-Рюмин предложил саксонскую принцессу Марианну, дочь польского короля Августа III, так как этот брак вполне соответствовал политике России: союзу России, Австрии и Саксонии против Франции и Пруссии. Однако противники Бестужева-Рюмина отстаивали свою кандидатуру: Софию Фредерику Августу, дочь принца Ангальт-Цербстского, находившегося на прусской службе. 28 июня София Фредерика Августа «превратилась» в Ека-

¹ Секуляризация — обращение церковной собственности в светскую.

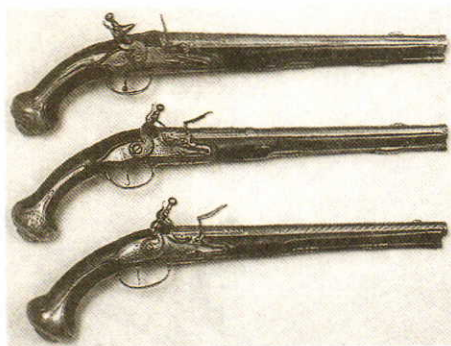
терину Алексеевну — она приняла православие. 20 сентября 1754 г. у Петра Федоровича и Екатерины Алексеевны родился сын Павел.

Внешняя политика. Семилетняя война. Воспользовавшись внутренней нестабильностью в России, шведы 9 августа 1741 г., еще в царствование малолетнего Ивана Антоновича, объявили ей войну с целью пересмотра итогов Ништадтского мира. Начались военные действия. Шведы потерпели поражение. Война окончилась миром в Або в 1743 г., по которому Швеция подтвердила условия Ништадтского мира, а также поступилась частью юго-восточных финских земель до реки Кюмене. Во время войны со Швецией Россия заключила союзные договоры с Англией и Пруссией. Однако прусский король Фридрих II не стал надежным союзником России. Он был одержим планами расширения своего государства.

Усиление Пруссии становится важнейшим фактором международной жизни в Европе. В 40-е гг. русское дипломатическое ведомство во главе с канцлером А. П. Бестужевым-Рюминым стремится укрепить внешнеполитическое значение России путем расширения союзных связей с государствами, находившимися во враждебных отношениях с Пруссией. Наметилось сближение с Австрией и Англией. Однако изменившееся соотношение сил между союзными державами в середине XVIII в. привело к неожиданным перегруппировкам между ними. В январе 1756 г. в Лондоне было подписано соглашение между Англией и Пруссией. Параллельно происходило сближение Франции и Австрии, приведшее к заключению между ними договора в мае 1756 г. Заключив союз с Австрией и Францией, Россия оказалась втянутой в войну против Пруссии.

В августе 1756 г. Пруссия напала на Австрию, началась так называемая Семилетняя война (1756—1763). Русские войска под командованием С. Ф. Апраксина двинулись к западным границам, чтобы через Польшу вступить в пределы Пруссии.

В Санкт-Петербурге были недовольны действиями Апраксина, его медлительностью, нерешительностью. Лишь 17 мая 1757 г. русские войска перешли границу Литвы. Между тем более решительно действовал русский гене-



Пистолеты.
XVIII в.

1756—1762

Участие России
в Семилетней
войне



А. П. Бестужев-Рюмин

Сражение
при Грос-
Егерсдорфе.
Гравюра XVIII в.



Август 1757 г.
Сражение при
Грос-Егерс-
дорфе

рал-лейтенант В. В. Фермор. В июне он покорил Мемель (ныне Клайпеда). В августе 1757 г. русские войска под командованием Апраксина были внезапно атакованы прусской армией у деревни Грос-Егерсдорф. Русские полки, растянутые в походные колонны, не успели перестроиться для встречи неприятеля. Создалось критическое положение: противник мог ворваться в тыл русской армии. Положение спасла бригада П. А. Румянцева, молодого генерала, которая, пройдя по бездорожью, внезапно и стремительно атаковала пруссаков. Одновременно казацкие отряды завлекли неприятеля под огонь русской пехоты и артиллерии, чем нанесли ему сильный урон. Пруссаки отступили, оставив на поле боя 5 тыс. человек убитыми и ранеными, а также 29 орудий. Русские войска потеряли около 6 тыс. человек.

В результате победы открылась дорога на Кенигсберг, но Апраксин отступил на Тильзит, а затем в Курляндию и Лифляндию на зимние квартиры. Такой поворот событий объяснялся тем, что Апраксин занял выжидательную позицию в связи с болезнью императрицы. Всем было известно, что Елизавета готова была вести войну до победного конца или, как она сама говорила, до той поры, когда ей придется продать свое последнее платье. Но был еще «молодой» двор Петра Федоровича, который был известен своими прусскими настроениями. Естественно, что все главнокомандующие русской армии внимательно следили за тем, что делалось в Петербурге. Ожидалось скорое воцара-



Вступление
русских войск
в Берлин. 1760 г.
Художник
А. Е. Коцебу

рение Петра, и командующий не хотел рисковать своей карьерой. Однако императрица поправила, Апраксин был снят с должности главнокомандующего и отдан под суд. Его место занял Фермор.

Русские войска продолжали военные действия и заняли всю Восточную Пруссию. В начале июня 1758 г. Фермор продвигался к Берлину. У деревни Цорндорф 14 августа состоялась новая битва. Русская армия стойко выдержала яростные атаки солдат короля. Бой длился весь день, и обе стороны понесли большие потери: русские — 16 тыс. человек (по некоторым данным, 21 тыс.), пруссаки — 11 тыс. И прусский король, и командующий русской армией после битвы отвели свои войска.

Фермор повернул на Померанию, а затем с войском двинулся к Висле на зимние квартиры. 8 мая 1758 г. Фермор получил отставку. Вместо него командующим русскими войсками был назначен генерал-фельдмаршал граф П. С. Салтыков.

На военном совете, который провел новый командующий, было решено не ждать неприятеля, а навязывать ему свою тактику. Такой случай вскоре представился. 12 июля 1759 г. русская армия встретилась с прусской возле деревень Пальциг и Кай, недалеко от реки Одер. Немцы были разбиты и бежали.

23 июля без боя сдался Франкфурт. Недалеко было и до Берлина.

**1 августа
1759 г.**
Сражение при
Кунерсдорфе



Участие России
в Семилетней
войне.
1757—1762 гг.

нышева занял Берлин. Этот город заплатил победителям 200 тыс. талеров на содержание войска и 1,5 млн руб. контрибуции. Однако несогласованность действий союзнических армий помешала развить успех, и город пришлось оставить. В конце 1761 г. 16-тысячный корпус под командованием П. А. Румянцева при поддержке десанта моряков под руководством Г. А. Спиридова захватил крепость Кольберг на берегу Балтики. Фридрих II попал в тяжелейшее положение и был близок к самоубийству. Последний союзник — Великобритания покинула Пруссию.

От полного разгрома Пруссию спасла только смерть Елизаветы Петровны 25 декабря 1761 г. и вступление на престол ее племянника Петра Федоровича. Зная характер Петра Федоровича, его взгляды и наклонности, многие приближенные ко двору мрачно встретили известие о восшествии на императорский престол отпрыска немецких герцогов Шлезвиг-Голштейн-Готторпских.

16 марта 1762 г. Петр III заключил перемирие с Фридрихом II, а спустя полтора месяца был подписан мирный

Противники снова встретились у деревни Кунерсдорф (юго-восточнее Берлина) 1 августа 1759 г. Состоялась кровопролитная битва.

Прусская армия намеревалась нанести удар в тыл русской армии, но Салтыков успел занять более выгодную позицию. Во время боя командующий умело маневрировал войсками. Солдаты Фридриха были опрокинуты и панически бежали. Сам король чуть не попал в плен. Битва при Кунерсдорфе является яркой страницей в истории русской армии, вновь продемонстрировавшей боевое могущество России.

Салтыков получил за блестящие победы звание фельдмаршала. Вскоре он заболел, и на посту главнокомандующего его сменил все тот же Фермор. В кампанию 1760 г. отряд генерала З. Г. Чер-

договор, по которому все захваченные русской армией земли возвращались Пруссии.

Политика Петра III. Сын голштинского герцога Карла Фридриха, племянника шведского короля Карла XII, и дочери Петра I Анны родился в 1728 г. Он одновременно являлся наследником шведского и российского престолов. Рано потеряв родителей, с детства подвергался жестоким наказаниям за любую провинность. В 1742 г. приехал в Россию к своей тете — Елизавете Петровне. Получил домашнее образование: обучался иностранным языкам, основам математики, географии, истории.

По устойчивой традиции, идущей от Екатерины II, Петр III обычно представляется человеком невежественным, ограниченным, неспособным правителем. Например, Е. Р. Дашкова, современница и придворная дама писала о нем: «Поутру быть первым капралом на вахтпараде, затем плотно пообедать, выпить хорошего бургундского вина, провести вечер со своими шутами и несколькими женщинами и исполнять приказания прусского короля — вот что составляло счастье Петра III, и все его семимесячное царствование представляло из себя подобное бессодержательное существование изо дня в день, которое не могло внушать уважения».

Современники отмечали противоречивость его характера: с одной стороны, жажду деятельности, неутомимость, доброту, доверчивость, а с другой — вспыльчивость, гневливость, поспешность, отсутствие политической гибкости.

За 186 дней своего царствования Петр III ликвидировал Конференцию при Высочайшем дворе и создал Императорский совет, в состав которого вошли наиболее доверенные лица, упразднил Тайную канцелярию, прекратил преследования староверов, секуляризировал церковные земли.

В экономической области император поощрял торговую-промышленную деятельность путем создания Государственного банка. Петр принял ряд указов о *коммерции*, в которых содержалось требование бережного отношения к лесам, как к одному из важнейших богатств России, и разрешалось заводить фабрики по производству парусного полотна в Сибири.

Несколько облегчил жизнь крестьян указ, предусматривавший пожизненную ссылку помещика за «тиранское мученье» над крестьянами.



Петр III

1761—1762

Правление
Петра III



Павел I
в молодости



Г. Г. Орлов

Одним из важнейших документов, принятых Петром III, является *Манифест о вольности дворянства*, освободивший это сословие от обязательной службы.

Переворот 28 июня 1762 г. Однако антирусская политика императора вызвала недовольство дворянства, в том числе и гвардии. Петр III намеревался, кроме русского, составить особое голштинское войско, для чего были отправлены вербовщики в Лифляндию и Эстляндию. Император хотел создать русскую армию по прусскому образцу. Постыдное заключение мира с Пруссией и создание с ней оборонительного союза оскорбили русских офицеров.

Недовольство правлением нового императора высказывало и духовенство, раздраженное тем, что по одному из указов Петра III отнимали монастырские вотчины, а по другому — призывали в армию сыновей священнослужителей.

Образ жизни Петра III, постоянно устраивавшего пирушки и попойки, вызывал возмущение со стороны высших чиновников и военных. В своих письмах Фридрих II предупреждал Петра III о возможности дворцового переворота и напоминал о жившем в Шлиссельбургской крепости Иване VI Антоновиче — бывшем русском императоре. Но Петр III знал, что Иван находится под надежной охраной, и предостережения о возможном перевороте не волновали его. Более реальным представлялся переворот в пользу Павла — сына Петра III и Екатерины. Но Павел Петрович был еще ребенком.

Взоры оппозиции устремились на Екатерину Алексеевну. Она была известна своим блестящим умом, выступала противницей нововведений мужа и подчеркивала расположение ко всему русскому.

Вскоре отношения Петра III и его жены предельно обострились. Однажды на парадном обеде Петр публично оскорбил жену и даже приказал ее арестовать. Правда, влиятельным лицам удалось отговорить Петра от такого поступка, но этот случай заставил Екатерину искать защиты среди русских вельмож и военных.

В конце июня, по утверждению Екатерины, в гвардии насчитывалось до 40 офицеров и около 10 тыс. рядовых, которые готовы были защищать ее интересы. Участники заговора разделились на четыре группы. Всю организаторскую работу взяли на себя братья Орловы — Григорий, Алексей и Федор.

28 июня, когда император находился в Петергофе, гвардейцы совершили государственный переворот и провозгласили самодержавной императрицей Екатерину Алексеевну, а ее сына, великого князя Павла Петровича, — наследником престола.

Вопросы и задания

1. Назовите известные вам дворцовые перевороты. Что было между ними общего и чем они отличались?
2. Дайте оценку внутренней политики императрицы Елизаветы Петровны. Как вы думаете, способствовала ли эта политика укреплению самодержавной власти? Докажите свою мысль.
3. Назовите причины Семилетней войны. Проследите по карте ход военных действий.
4. Расскажите о преобразованиях, проведенных в царствование Петра III.

ДОКУМЕНТ

Указ Елизаветы Петровны

о праве помещиков ссылать крепостных крестьян в Сибирь.

13 декабря 1760 г.

...Поскольку в Сибирской губернии и Иркутской провинции, в Нерчинском уезде, состоят к поселению и хлебопашеству весьма удобные места, которых к заселению государственный интерес требует. Того ради Правительствующий Сенат приказали: 1) Кто из помещиков пожелает своих людей и крестьян, также и женский пол, которые вместо должных по своим званиям услуг, воровством, пьянством, и прочими непристойными предерзостными проступками, многие вред, разорения, убытки и беспокойства приключают; таковых за оные непотребства, однако ж годных к крестьянской и другой работе, летами не старше 45 лет, отдавать к объявленному поселению...

Вопросы к документу

Какое значение имел указ для укрепления крепостной системы в России? Как вы думаете, как отнеслись к нему помещики и крестьяне?

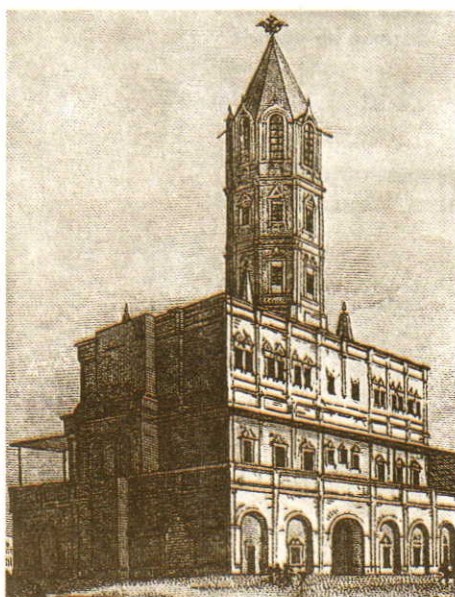
§ 11–12. Культура России в первой половине XVIII в.

Вспомните черты древнерусской культуры. Какое влияние на образование и искусство оказывала христианская религия? Вспомните основные черты древнерусского зодчества и иконописи.

После преобразований Петра I ускорились темпы культурного развития и ведущим стало светское направление в искусстве. В XVIII в. в большинстве отраслей накопленные разрозненные знания начали складываться в науку. Это дало возможность перейти к открытию законов развития природы и общества. Новый характер стали носить связи русской культуры с зарубежной. «Окно в Европу» через Балтику, выход к Черному морю, рост международного авторитета России повлекли за собой установление постоянных контактов со странами Европы.

Образование. Проблема образования молодых людей впервые при Петре I решается на государственном уровне. В практику входит обучение молодежи за границей, главным образом корабельному и морскому делу, создается система светской школы. Это связывалось с необходимостью практического осуществления хозяйственных, военных, культурных преобразований. Петр считал, что «академии, школы дело есть нужное для обучения народного».

Сухарева башня



Светский характер образования, соединение обучения с практикой коренным образом отличали школу петровских времен от прежней школы, находившейся в руках духовенства.

В 1701 г. в Москве в здании бывшей Сухаревой башни была основана Школа математических и навигацких наук. Из старших классов этой школы, переведенных в Петербург, позднее, в 1715 г., была создана Морская академия (ныне Высшая военно-морская академия). Одновременно со Школой математических и навигацких наук были открыты Артиллерийская, Инженерная, Медицинская школы, Школа канцелярских служителей, чуть позднее — горные школы.

Обучение детей дворян грамоте стало обязательным. Петр запретил даже жениться дворянам, уклонявшимся от учебы. По указу 1714 г. в губерниях были открыты 42 цифирные школы, в которые принимали детей непривилегированных сословий (кроме детей крепостных крестьян).

В условиях военного времени была велика потребность в специалистах, поэтому в первые петровские школы набирали «робяток всякого рода, опричь (кроме) помещичьих крестьян». Однако со второй четверти XVIII в. правительство перешло к созданию замкнутых сословных учебных заведений.

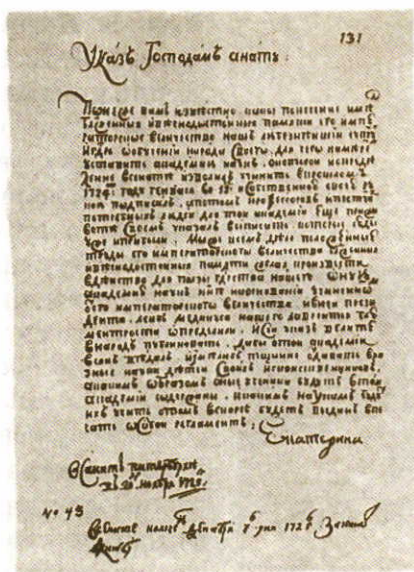
Развитию просвещения и светской школы способствовало введение в 1708 г. гражданского печатного шрифта взамен трудночитаемого церковнославянского и переход от обозначения чисел с помощью букв к арабским цифрам. На новый шрифт перешла издававшаяся со 2 января 1703 г. первая русская печатная газета «Ведомости».

Для подготовки дворян к офицерской службе в армии и на флоте в 1731 г. открылся Шляхетский (дворянский) корпус, который в дальнейшем разделился на сухопутный, морской, артиллерийский, инженерный. Подготовка к гражданской службе велась в Пажеском корпусе, откры-

Указ об
учреждении
Академии наук.
1725 г.

Развитие научных знаний. Первым научным центром Российского государства стала Академия наук, открытая в 1725 г. по указу Петра I. Особенностью Петербургской академии наук было объединение научно-исследовательских и педагогических функций, что вытекало из необходимости не только развития науки, но и решения проблемы создания отечественных научных кадров. Академия имела библиотеку, музей, типографию, ботанический сад, обсерваторию, физическую и химическую лаборатории. Сначала Академия наук состояла из приглашенных иностранных ученых. В дальнейшем появились отечественные академики.

Интерес к научным знаниям в начале столетия связан с практическими потребностями Российского государства в освоении новых территорий, добыче полезных ископаемых, с градостроительством. Пре-





В. Беринг

1725

Открытие
Академии наук

имущественное развитие в это время получили естественные науки. Было начато изучение природных условий и картографирование страны. Русские рудознатцы открыли богатейшие залежи железной руды на Урале, давшие необходимый в период Северной войны металл. Велись работы по разведке Донецкого каменноугольного района и бакинской нефти. Обследовались внутренние районы Сибири, побережья Каспийского и Аральского морей, Ледовитого океана, Средняя Азия. Эти работы подготовили издание в середине XVIII в. географом **И. К. Кирилловым** «Атласа Российского». В середине XVIII в. лишь Франция имела атлас своей страны, подобный «Атласу» И. К. Кириллова.

Экспедиции **В. Беринга** достигли пролива между Азией и Америкой, названного впоследствии его именем. **С. П. Крашенинников** составил описание Камчатки. В 1714 г. открылся первый русский естественнонаучный и исторический музей — Кунсткамера. В Петербурге был основан Ботанический сад.

Механик **А. К. Нартов** изобрел и построил винторезные и токарные станки, которые стали новинкой и для заграницы. Было освоено производство оптических приборов, начали проводиться астрономические наблюдения.

Публицистика и общественная мысль. В центре общественно-политической мысли России первой четверти XVIII в. находились проблемы преодоления отсталости страны. **Петр I** и его сподвижники **Ф. Прокопович**, **А. Кантемир**, **П. П. Шафиров** и другие с рационалистических позиций доказывали необходимость преобразований и право монарха на неограниченную власть. В своих сочинениях «Правда воли монаршей» и «Духовный регламент» **Ф. Прокопович** последовательно проводил мысль о том, что «русский народ таков есть от природы своей, что только самодержавным владением храним быть может». В общественном сознании утверждается представление о монархическом государстве как высшей форме власти, способной обеспечить «благо» всех подданных. «Общее благо» понималось как достижение благополучия в стране «через служение государственному интересу».



А. Д. Кантемир

В сознание общества медленно проникают идеи о необходимости просвещения. В публицистике можно было встретить мнение о целесообразности распространения грамотности даже среди крестьян. «Не худо бы так учи-

нить, — писал И. Т. Посошков, — чтобы не было ни в малой деревне безграмотного человека. И положить им крепкое определение, чтобы безотложно детей своих отдавать учить грамоте».

Все стороны жизни государства были предметом обсуждения. П. П. Шафиров в сочинении о Северной войне доказывал необходимость борьбы за Балтику, землю «отчич и дедич» русских людей. Оригинальным мыслителем петровского времени был ремесленник, а впоследствии богатый купец И. Т. Посошков. В «Книге о скудости и богатстве» он выступал как горячий поборник русской промышленности и торговли. Его иногда называют первым русским экономистом.

В развитии сознания был сделан важный шаг, связанный с новым пониманием человеческой личности и ее места в обществе. В человеке перестали видеть только источник греховности (как говорила церковь), его начали воспринимать как активно действующую личность, ценность которой определялась прежде всего приносимой отечеству пользой. Не богатство и знатность предков, а ум, храбрость, личные качества помогали теперь человеку занять достойное место в обществе.

Литература. Для русской литературы 30—50-х гг. XVIII в. характерны черты *классицизма*¹. Переводы античных авторов, особенно Анакреона и Горация, пользовались в России большой популярностью. Античные сюжеты были широко распространены в поэзии, драматургии.

В это время сложилась новая художественная литература с характерным для нее сюжетом на основе вымысла, развитой системой жанров (ода, элегия, басня, трагедия, комедия, повесть, роман). Существенно важными элементами этой литературы стали новая система стихосложения и литературный язык. В этом большая заслуга В. К. Тредиаковского и М. В. Ломоносова.

Самым популярным жанром того времени были так называемые «гистории», в центре которых находились люди нового времени, верящие в могущество разума, науки и собственные силы. Таковы «История о российском матро-

¹ *Классицизм* — стиль и направление в литературе и искусстве XVII — начала XIX в., обратившиеся к античному наследию как к норме и идеальному образцу.

се Василии Кариотском», «История о храбром российском кавалере Александре». Появление этих повестей означало освобождение от тесных рамок религиозного сознания.

Основоположником русской драматургии был А. П. Сумароков, поэт, автор первых русских трагедий и комедий, директор Российского театра в Петербурге.

Театр и музыка. В XVIII в. было положено начало балетному искусству в России: в 1738 г. в Петербурге открылась первая балетная школа.

В начале столетия утверждается светское музицирование. Музыка превращается из потехи в необходимое условие полноценного воспитания и формирования личности. Светская музыка стала непременной участницей ассамблей, вечеров в домах влиятельных особ. Входило в жизнь домашнее музицирование: игра на клавикордах, скрипке, флейте, исполнение галантных песен (арий), песен-кантов философского и лирико-бытового содержания — любовных, шуточных, поздравительных.

В 30-е гг. XVIII в. русская публика впервые увидела иностранные оперы. Первая опера на русском языке «Цефал и Прокрис» была написана в России итальянцем Ф. Арайя на либретто А. П. Сумарокова в 1751 г.

Европеизация быта. Перемены в общественно-культурной жизни, бытовом укладе, нравах русского общества были очень значительными. Но все они касались в основном дворянства, зажиточного купечества и почти не затрагивали крестьянство, мелкий городской люд, податные сословия.

Повсеместно вводилась европейская одежда. Разрешалось курение, которое ранее по Соборному уложению 1649 г. расценивалось как уголовное преступление. Местом встреч и развлечений стали ассамблеи (собрания).

Были изданы специальные руководства о правилах хорошего тона и поведения в обществе. Например, «Юности честное зерцало» предписывало содержать отца и мать «в великой чести», быстро отвечать на их вопросы, быть вежливыми со старшими, давало советы, как вести себя в обществе. «Юности честное зерцало» пользовалось большой популярностью и четырежды переиздавалось.

Наряду с ассамблеями, устраивавшимися для дворян, в петровское время проводились и общественные праздники. Строительство триумфальных арок, фейерверки, массовые гулянья сопровождали празднование победы в войнах, смотры флота, коронационные торжества.



«Юности честное зерцало». Титульный лист книги

Важные новшества появились в городах. В столицах многие улицы стали мостить булыжником. В некоторых крупных городах было введено регулярное освещение улиц. По праздникам в окнах домов ставили дополнительные свечи, а перед домами — плошки с фитилями.

Большое значение придавалось одежде. Короткие (чуть ниже колен) штаны, чулки и башмаки на высоких каблуках или ботфорты, широкий кафтан с узкой нарядной жилеткой, пышный парик, шляпа с плюмажем дополняли в русскую холодную зиму широкой меховой шубой старого образца. Еще сильнее изменился женский костюм. Пышные внизу, декольтированные сверху платья сочетались с открытой обувью на чрезвычайно высоких каблуках, высокими париками.

В XVIII в. как никогда резко проявлялись в одежде социальные контрасты. Гардероб богатого человека включал сотни, если не тысячи предметов одежды, которые тщательно хранились. Дворянам средней руки стоило больших усилий поддержать престиж семьи, одеваясь богато и модно. Бедные же горожане нередко испытывали нужду в самой необходимой одежде.

Крестьянская культура. В XVIII в. наиболее массовой формой художественного творчества крестьян был фольклор, тесным образом связанный с повседневной жизнью. Пословицами и поговорками были насыщены беседы крестьян, их письма и прошения.

Прикладное искусство широко применялось в быту и разных сферах домашнего производства: художественном оформлении построек (резьба, вытачивание, роспись), отделке интерьера избы, украшении мебели, отделке одежды, лепке и росписи игрушек и др.

В ряде мест крестьянские художественные промыслы приобретали устойчиво товарный характер, и постепенно складывались специализированные центры: иконописный промысел сел Палех, Холуй, городецкое производство прялок с инкрустацией и резьбой и другие промыслы.



Придворное
платье

Замки, изготов-
ленные крестьяна-
ми села Павлово
(на Оке)



Особое место в жизни крестьян занимали праздники. Наиболее значительными были Рождество, масленица, Пасха, Троица. В XVIII в. получает распространение разыгрывание крестьянами масленичной комедии, во время которой зачитывались большие рифмованные юмористические или сатирические тексты, сюжетом для которых служила сама масленица с ее обильными угощениями и предстоящим постом, с прощаниями и обещаниями вернуться на следующий год либо какие-то реальные местные события.

В культуре крестьянства XVIII в. при сохранении преемственности с предшествующим периодом, традиционности выделяются черты, свойственные новому этапу. Заметнее становится взаимовлияние духовной жизни крестьянства разных регионов, чему способствовали отходничество, крестьянская торговля; усилилось взаимодействие народной культуры с духовной жизнью образованной части общества.

Архитектура. В XVIII в. в области градостроительства был совершен переход к регулярной планировке, для которой характерны геометрическая правильность, установ-

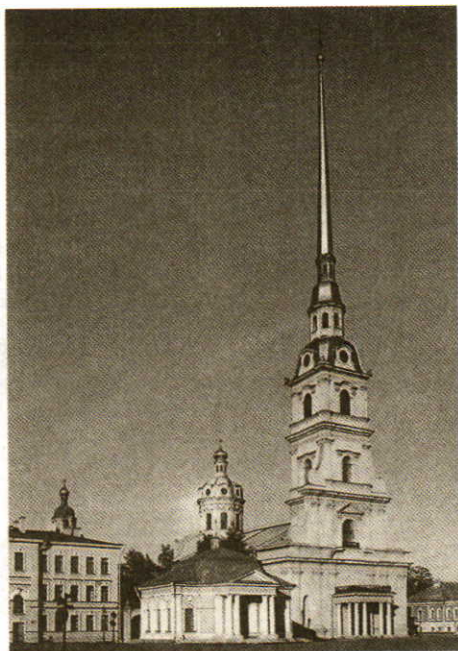
ление единых правил и приемов застройки и оформления, симметричность в застройке улиц. В градостроительных принципах и архитектурных формах находила зримое воплощение мысль о величии государства — носителя разумного и справедливого порядка. Самодержавие, проповедуя идеи общественного объединения, гражданского долга, стимулировало создание целостных ансамблей. Все это нашло воплощение в строительстве новой столицы Российского государства — Петербурга.

Господствующим архитектурным стилем в первой половине XVIII в. было *барокко*, для которого характерна монументальность построек, сочетавшаяся с пышностью и великолепием. Это достигалось за счет изогнутых линий фасадов и общего плана зданий, обилия колонн, декоративных лепных украшений и скульптур, создававших множество светотеневых эффектов.

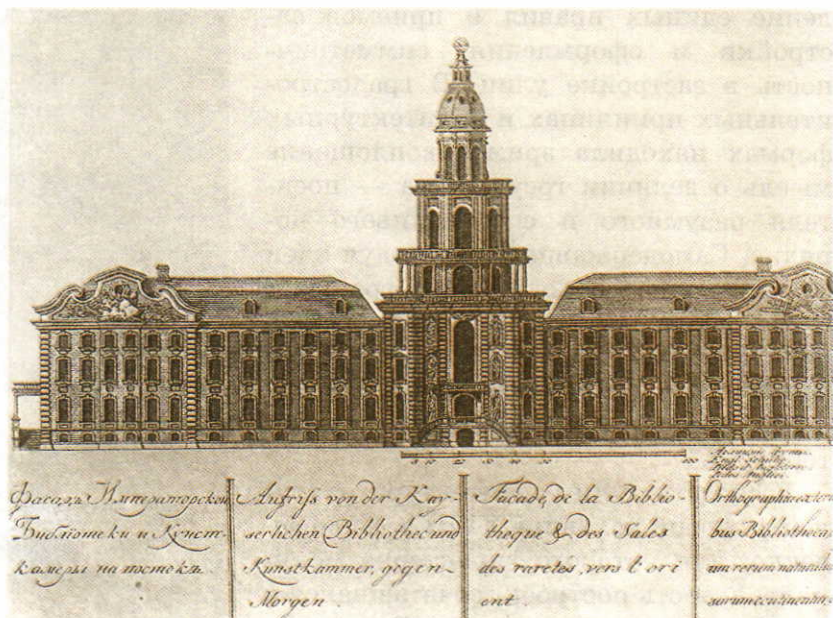
Русской архитектуре начала XVIII в. в значительной мере были присущи простота и деловитость. Это особенно заметно в сравнении с зодчеством конца XVII и середины XVIII в. Здания петровского времени имеют обычно простые, четкие формы. Декоративная скульптура тесно связана с назначением зданий, рассказывая о нем на языке аллегорий. На триумфальных воротах эти аллегорические композиции сопровождались текстовыми пояснениями.

Для строительства Петербурга были приглашены иностранные архитекторы Д. Трезини, Б. Растрелли. Только после 1724 г. в нем стали участвовать и русские архитекторы — И. К. Коробов, М. Г. Земцов.

Самая знаменитая работа Трезини — Петропавловский собор. Он состоит из церкви и венчающей ее западную часть громадной колокольни со шпилем. В другой крупнейшей работе архитектора, здании Двенадцати коллегий, воплощена новая тема большого административного учреждения. Каждая из двенадцати частей единого здания первоначально имела самостоятельную кровлю.



Собор Петропавловской крепости.
Архитектор
Д. Трезини



Здание
Кунсткамеры.
Гравюра XVIII в.

Из числа новых по характеру сооружений этого времени выделяется Кунсткамера, возведенная на берегу Невы. Ее центральная часть завершается башней, предназначавшейся для астрономических наблюдений. В крыльях здания на втором и третьем этажах расположены большие залы с хорами, где размещались естественнонаучные и исторические коллекции, а также библиотека.

Среди ранних жилых построек Петербурга особенно известен дом Петра I в его летней усадьбе на берегах Невы и Фонтанки — сохранившийся донныне Летний дворец, построенный Д. Трезини. В здание можно было попасть непосредственно с воды, для чего перед главным входом помещался небольшой бассейн, сообщавшийся с Фонтанкой. Примыкавший к дому сад с фонтанами и скульптурами представляет собой одну из первых в России регулярных парковых композиций.

Усадебный характер имела и резиденция А. Д. Меншикова на берегу Васильевского острова, построенная архитекторами Дж.-М. Фонтана и Г. Шеделем. Она состояла из обширного сада, старого деревянного двухэтажного дворца, церкви и нового каменного дворца.

Крупнейшим зодчим середины XVIII в. был Франческо-Бартоломео Растрелли. Дворцы Э. И. Бирона в Митаве (ныне Елгава) и Руентале (ныне Рундале), а также Летний



Большой Екатерининский дворец
в Царском Селе

(деревянный) дворец Елизаветы Петровны, стоявший на месте Инженерного замка, могут служить примерами его ранних работ. Уже в этих постройках сформируется тип большого сооружения с внутренним парадным двором, который станет характерным для последующих творений Растрелли. В работе над Большим дворцом в Петергофе зодчего связывала необходимость сохранить прежнее здание начала XVIII в. как центральную часть новой композиции. Растрелли расширил его пристройками, возведя открытые галереи с террасами, ведущие к боковым павильонам, церкви. Им была построена еще одна загородная царская резиденция — Большой Екатерининский дворец в Царском Селе, ставший воплощением зрелого стиля барокко.

Как правило, вокруг дворцов разбивали парки барочного типа, для которых были характерны символы, эмблемы, аллегии в скульптуре и живописи, декоративные сооружения, стриженная зелень.

Скульптура. Скульптурные изображения стали неотъемлемой частью садово-парковых комплексов, триумфальных арок, ворот, возводимых в память о победах русского оружия. Интерес к человеку вдохновлял художников на создание скульптурных портретов.



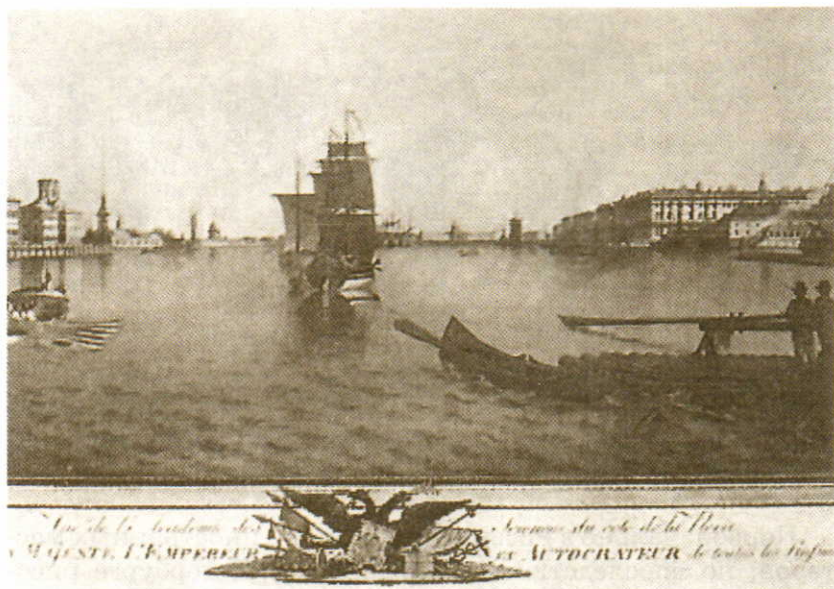
Статуя Анны
Ивановны
с арапчонком

До нашего времени дошли некоторые образцы деревянных резных рельефов и гипсовой лепки. Фигура Минервы, покрытая легкой тканью, предстает в вестибюле Летнего дворца. Эффект объемности достигался исключительно мастерским изображением отдельных элементов фигуры, передающих пространственную глубину рельефа.

Ярким явлением русского искусства начала XVIII в. стал *скульптурный портрет*. Интерес к достоинствам конкретной личности обострил проблему сходства. Возник особый тип скульптуры — восковая копия, снятая с лица портретируемого, например, маска Петра I, хранящаяся в Государственном Эрмитаже.

Наиболее убедительно идеал новой личности выразил Карло Растрелли, отец знаменитого архитектора. Созданные им бронзовые бюсты Петра I и А. Д. Меншикова представляют незаурядных людей сильного характера, живого ума и проницательности.

В силу целого ряда причин искусство середины XVIII в. уже не дало взлета скульптурного портрета. В работах этого времени все больше звучат темы напыщенного, горделивого величия, а в изображении монаршей персоны — грозной, устрашающей силы. Портретная статуя Анны Ивановны с арапчонком стала воплощением новой трактовки личности монарха.



Панорама
Петербурга.
Гравюра XVIII в.

Живопись. В развитии русской живописи первой половины XVIII в. различают два периода. Первый из них — период становления основ художественного творчества нового времени — связан с Петровской эпохой и охватывает первую треть столетия. Для него характерно присутствие различных стилевых тенденций — *барокко*, *рококо*¹, а также элементов французского *классицизма*. Следующая стадия (1730—1750-е гг.) ознаменована стабилизацией художественного процесса и утверждением стиля барокко, тесно связанного с рококо и порой неотделимого от него.

С начала XVIII в. в России создались благоприятные условия для расцвета изобразительного искусства: изменилось отношение человека к окружающему миру. На смену искусству, подчиненному религиозной идеологии, приходило новое, светское, призванное утверждать и прославлять великие деяния Русского государства, мощь и силу русского оружия.

¹ *Рококо* (декоративный мотив в виде раковины) — стилевое направление в европейском искусстве первой половины XVIII в. Для него характерен отход от жизни в мир фантазии, пасторальных сюжетов. Скульптура и живопись изящны, декоративны, но неглубоки. Манерно изогнутые линии маскируют конструкцию зданий, сообщают мебели и утвари изысканно-хрупкие формы, не вяжущиеся с их прямым назначением.

Торжественный
ввод в Санкт-
Петербург 8 сен-
тября 1720 г.
четырёх шведских
фрегатов, взятых
в плен в сражении
при Гренгаме.
Художник
А. Ф. Зубов



1757

Основание
Академии
художеств



Портрет царевны
Наталии
Алексеевны.
Художник
И. Н. Никитин

Первоначально в Россию приглашали иностранных мастеров, но впоследствии, с созданием в Петербурге рисовальной школы, появились отечественные живописцы. В 1757 г. была основана Академия художеств.

Искусство, по мысли Петра, должно было носить сугубо практический характер. Именно поэтому в начале XVIII в. развивается, прежде всего, гравюра, способная быстро и своевременно откликнуться на происходящие события. В гравюрах преобладали батальные сюжеты и городской пейзаж, порожденные военными событиями и строительством Петербурга.

Петр I вызвал в Россию гравёров из Голландии, которые обучали русских мастеров. Крупнейшими гравёрами начала XVIII в. были А. Ф. Зубов и А. И. Ростовцев. На их работах изображены сцены морских и сухопутных сражений, различные эпизоды Северной войны.

В живописи на первый план выдвигаются такие жанры, которые довольно условно в духе XVIII в. могут быть названы «персоны» (портреты) и «истории» (мифологически-аллегорические композиции и баталии).

Наиболее распространенным и более всего любимым Петром был батальный жанр. Часто происходило сближение портретного и батального жанров. В портрете полководец изображается на фоне сражения, в батальной картине превалирует непосредственно сцена битвы. Но тут и там главным является создание образа полководца.

Портретная живопись не только получила в эти годы быстрое развитие, но и достигла замечательных успехов,

в основе которых лежал свойственный эпохе повышенный интерес к деятельной человеческой личности.

Сохранившиеся работы **И. Н. Никитина** позволяют ясно представить, каким самостоятельным и значительным художником он был. Один из его ранних портретов изображает племянницу Петра I, Прасковью Ивановну. Художник блестяще передает не только внешнее сходство, но и внутренний мир портретируемого. Близок к портрету Прасковьи Ивановны ряд других работ художника — портрет царицы Прасковьи Федоровны, портрет любимой сестры Петра I, царевны Натальи Алексеевны, портрет С. Г. Строганова.

Одной из лучших работ Никитина является картина «Петр I на смертном ложе». Блестящее владение живописной техникой дало возможность мастеру передать настроение торжественности и глубокой печали.

Выдающимся живописцем был **А. М. Матвеев**. Наиболее выразительной из его работ является автопортрет с женой. Матвеев работал над крупными и ответственными заказами, выступал экспертом при оценке художественных работ, был руководителем живописной команды Канцелярии от строений.

Жестокая реакция 30-х гг. с характерным для нее политическим террором и пренебрежением ко всему русскому серьезно осложнила, хотя и не смогла в целом изменить направленность творчества ведущих русских художников, сложившихся в Петровскую эпоху.

Живопись середины столетия, как правило, лишена злободневной направленности, типичной для петровского времени. Она не стремилась к достоверному воспроизведению конкретных событий, в частности в батальных сценах, но сохраняла общий панегирический дух. Это находит отражение, например, в изображении веселых кавалькад, где Елизавета Петровна показана в сопровождении вельмож и государственных деятелей («Конный портрет императрицы Елизаветы Петровны со свитой» Г. Пренера).

Выдающимся художником этого периода был **И. Я. Вишняков**. К лучшим его произведениям принадлежат парадные портреты детей Фермор, из которых особен-



Автопортрет
с женой.
Художник
А. М. Матвеев



Портрет
С. Э. Фермор.
Художник
И. Я. Вишняков

но значителен портрет Сарры Фермор. Традиции парсуны здесь угадываются в том, что Сарра Фермор изображена неподвижно, орнамент ткани не следует за складками. Особо подчеркнуты большие глаза, внимательно и доверчиво смотрящие на зрителя.

Портреты детей Фермор свидетельствуют о соединении различных тенденций в искусстве этого времени — от наследия парсуны до воздействия рококо и, что особенно важно, о поэтическом восприятии художником человеческого образа.

Вопросы и задания

1. Как вы думаете, в чем состоит основное отличие русской культуры петровского времени от культуры предшествующего периода?
2. Какое значение Петр I придавал светскому образованию и почему?
3. Какие вопросы стояли в центре русской общественной мысли?
4. Докажите, что русская наука и техника в первой половине XVIII столетия добились успехов.
5. Как преобразования Петра отразились на изменении быта России?
6. Чем отличалась крестьянская культура от дворянской? Почему?
7. Каким общественным задачам служило искусство первой половины XVIII в.? Приведите примеры.
8. Какие стили господствовали в архитектуре, скульптуре и живописи того времени? Расскажите о наиболее известных творениях архитекторов, скульпторов, живописцев.
9. Чем живопись второй четверти XVIII в. отличается от живописи петровского времени?
10. Проведите экскурсию по живописной галерее мастеров первой половины XVIII в.

ДОКУМЕНТЫ

Проект основания Академии наук. 28 января 1724 г.

Е. и. в. указал учинить Академию, в которой бы учились языкам, также прочим наукам и знатым художествам и переводили б книги...

§ 3. В России... надлежит... такое здание учинить, чрез которое бы не токмо слава сего государства для размножения наук нынешним временем распространилась, но и чрез обучение и расположение оных польза в народе впредь была...

§ 5. И тако потребнее всего, чтоб здесь таково собрание заведено было, ежели бы их самолутчих ученых людей состояло, которые довольны суть:

1. Науки производить и совершить, однакож де тако, чтоб они тем наукам

2. Младых людей... публично обучали и чтоб они

3. Некоторых людей при себе обучали, которые бы младых людей первым фундаментам всех наук паки обучать могли...

§ 8. К первому классу четырех персон надобно: первой надлежало бы упражняться математикой, яко арифметикою, алгеброю и геометриею и прочими частями теоретическими.

Второй бы тщание имеет к астрономии, географии и навигации.

Третьей и четвертой о механике.

§ 9. Второй класс разделяется на четыре части, а именно: 1. Физику теоретическую и экспериментальную; 2. Анатомию; 3. Химию; 4. Ботанику, и тако ж четырех персон к тому иметь надлежало б...

Третий класс состоял бы из трех членов, которые в гуманиорах и прочем упражняются, и сие свободно бы трем персонам отправлять можно: первая элоквенцию (красноречие) и студиум антиквитатис (занятие древностью) обучала, 2-я историю древнюю и нынешнюю, а 3-я право натуры и публичное вместе с политикою и этикою (нравовучением).

Аще же при том экономия учинена будет, то похвально и весьма полезно, ибо об общем жительстве учением ея великая прибыль и польза чинится.

Вопросы к документу

Какова была цель академии? В чем заключалось своеобразие Российской академии? Какие науки изучались в академии? Почему именно им уделялось главное внимание?

Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению, собранное от разных авторов. 1717 г.

(Извлечение)

1. ...У родителей речей перебивать не надлежит, и ниже прекословить, и других их сверстников в речи не впадать, но ожидать, пока они выговорят...

2. Без спросу не говорить. А когда и говорить им случится, то должны они благоприятно, а не с криком... или с задору говорить...

3. Не прилично им руками или ногами по столу везде колобродить, но смирно ести. А вилками и ножиком по тарелкам, по скатерти или блюду не чертить, не колоть и не стучать, но должны тихо и смирно, прямо, а не изобочась сидеть.

4. Когда родители или кто другой их спросят (позовут), то должны они к ним отозваться... тотчас, как голос послышат. И потом сказать: что изволите, государь батюшко, или государыня матушка... а не так: что, чего... чего хочешь...

5. Когда им говорить с людьми, то должно им благочинно, учтиво, вежливо, разумно, а не много говорить. Потом слушать, и других речей не перебивать, но дать все выговорить, и потом мнение свое, что достойно, предъявить.

6. Всегда недругов заочно, когда они не слышат, хвали, а в присутствии их почитай и в нужде их им служи, также и о умерших никакого зла не говори.

7. Всегда время пробавляй в делах благочестных, а празден и без дела отнюдь не бывай, ибо от того случается, что некоторые живут лениво, не бодро. А разум их затмится и иступится, а потом из такого добра никакого ожидать можно, кроме дряхлова тела и червоточены, которое с лениости тучно бывает.

Вопросы к документу

Какие правила поведения актуальны и сегодня? Почему труду уделяется особое внимание в жизни человека?

Вопросы и задания к главе I

1. В каких областях жизни России были проведены преобразования при Петре I? Докажите, что главной целью царя было укрепление государства и самодержавной власти.

2. В чем вы видите противоречивость его реформ?

3. Дайте оценку личности Петра I.

4. Какие последствия для развития Российского государства могло иметь следование Анной Ивановной требованиям подписанных ею «кондиций»?

5. Кого из российских монархов первой половины XVIII в. вы могли бы назвать продолжателем политики Петра, а кого нет? Почему?

6. В каких сражениях окрепла регулярная русская армия и флот? В чем вы видите полководческое искусство Петра I, П. А. Румянцева, П. С. Салтыкова?

7. Какие явления российской культуры первой половины XVIII столетия вы считаете наиболее важными? Обоснуйте свое мнение.

8. Как европейские стили классицизм, барокко и рококо нашли отражение в русской литературе, архитектуре, живописи и скульптуре?

9. Как развивалась общественная мысль России в это время? Что стимулировало ее?

ГЛАВА II

РОССИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII в.

§ 13—14. Эпоха просвещенного абсолютизма

Вспомните, какую систему власти называют абсолютизмом. Когда он сформировался в России?

Начало царствования Екатерины II. 13 сентября 1762 г. Екатерина торжественно въехала в Москву, а 22 сентября состоялась ее коронация.

Француз Рюльер, описывающий события 1762 г., когда императрице было 33 года, вспоминал: «Ее фигура приятна и благородна; походка гордая. Вся она и ее манеры полны грации, вид у нее царственный. Черты лица говорят о сильном характере. Гордость — главный характер ее физиономии. Приятность и доброта, также выраженные в ней, для более проницательного глаза кажутся только следствием чрезмерного желания нравиться».

Екатерина от природы была одарена незаурядным умом, сильным характером. Склонная к удовольствиям и вместе с тем трудолюбивая, она была проста в домашней жизни и скрытна в делах политических. Французский посол Брейтель, наблюдая, как Екатерина II льет слезы по поводу гибели ненавистного супруга, заметил: «Эта комедия внушает мне такой же страх, как и факт, вызвавший ее».

Екатерина II

Чтобы сохранить власть, Екатерине было необходимо устранить всех возможных конкурентов на престол. 6 июля внезапно пришло известие о смерти Петра III. В манифесте по этому поводу Екатерина писала: «В седьмой день после принятия нашего престола Всероссийского, получили мы известие, что бывший император Петр III обыкновенным прежде часто случавшимся ему припадком геморроидическим впал в престоковую колику... и по воле Всевышнего Бога скончался...» 4 июля 1764 г. был убит Иван Антонович.



1762—1796

Правление
Екатерины II

Но на протяжении всего царствования Екатерине II пришлось отстаивать свое право на престол, на который покушались и Емельян Пугачев под именем убитого супруга Петра III, и княжна Тараканова, выдававшая себя за дочь Елизаветы Петровны и графа Разумовского, да и сын Павел мог стать соперником в борьбе за власть.

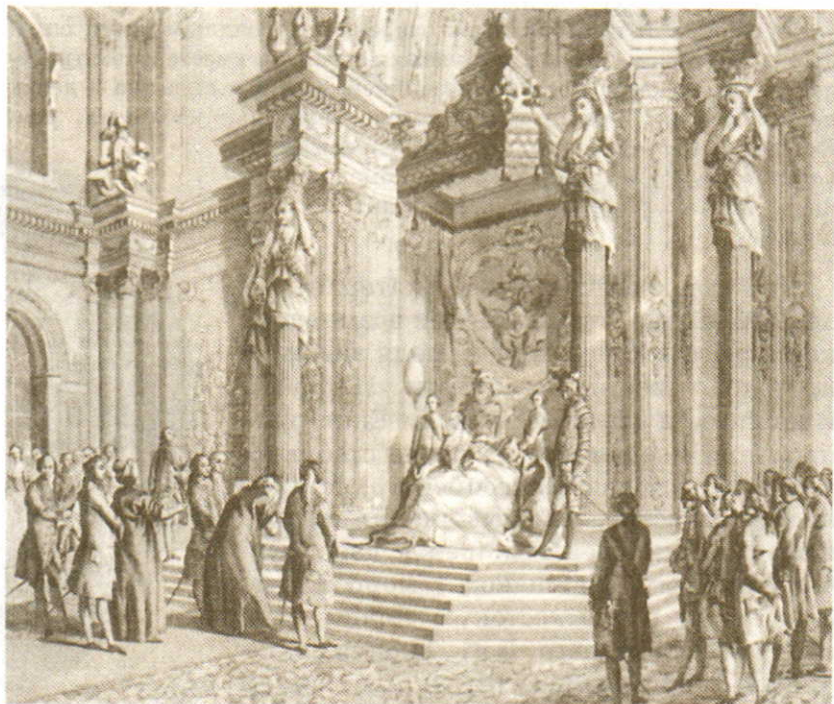
Внутренняя политика. Первые годы своего правления Екатерина II знакомилась с землей, которой ей предстояло править. «После Петра Великого, — пишет историк С. М. Соловьев, — Екатерина была первой государыней, которая предпринимала путешествия по России с правительственными целями».

Все видные участники событий 28 июня были щедро награждены. Екатерина сразу же ликвидировала Императорский совет, Сенат был разделен на 6 департаментов, его роль сведена до уровня простого «хранилища законов».

Новая императрица решительно пресекала любые проявления сепаратизма в стране. Попытка семейства Разумовских добиться учреждения на Украине в 1764 г. наследственного гетманства повлекла за собой полное уничтожение этого института власти.

Абсолютизм достиг своего апогея, но это был уже *просвещенный абсолютизм*. Как все философы-рационали-

Прием
Екатериной II
джунгарского
посла



ты того времени, Екатерина считала, что по велению разума можно переделать весь государственный и общественный строй.

Она активно взялась за составление нового законодательства, основы которого изложила в знаменитом «Наказе», широко заимствуя идеи передовых западных мыслителей. Признавая необходимость самодержавия, Екатерина провозгласила равенство граждан перед законом, выдвинула принцип разделения властей, отменила смертную казнь.

Однако то, что было декларировано в «Наказе», расходилось с действительными делами и указаниями императрицы: говоря, что смертная казнь «ни полезна, ни нужна», Екатерина, однако, оставляла ее «для такого гражданина, который, лишен будучи вольности, имеет способ и силу, могущую возбудить народное спокойствие». Противница пытки и суровых, бесчеловечных наказаний, императрица как-то согласовывала свои «гуманные» принципы с «кнутовой» практикой Тайной экспедиции.

В 1767 г. в Москве в Грановитой палате собралась Уложенная комиссия для выработки законодательства. Со всех концов страны съехалось 567 выборных депутатов. Первое заседание открыла сама императрица.

Более чем за сто лет, прошедших со дня принятия Соборного уложения царя Алексея Михайловича в 1649 г., Россия ушла далеко вперед. Кодификация законов стала важным элементом функционирования государства. Екатерина придавала этому большое значение: «Надлежит быть закону таковому, чтобы один гражданин не мог бояться другого, а боялись бы все одних законов».

Однако работа комиссии затянулась. Постановка острых вопросов общественного устройства и противоречия в подходах к законодательству приводили к разногласиям мнений. Видя безвыходность ситуации, Екатерина II разделила Комиссию на 19 отдельных комитетов. Но опять эффективной работы не получилось. Неподготовленность депутатов, их непрофессионализм не позволили завершить начатое дело. Убедившись в несостоятельности комиссии, Екатерина через год распустила депутатов.

Указ 1767 г.
о запрещении
крестьянам
жаловаться на
помещиков

но нишли бы къ помѣщикамъ своихъ должное повиновение и безпрекословное во всеи послушаніе; какъ о томъ издревле отъ Самодержавныхъ Предковъ Ея Императорскаго Величества узаконено, безъ всякой отъимы, повѣлявая таковыхъ, кто отважится возмущать людей и крестьянъ къ неповиновению ихъ помѣщикамъ, тотчасъ брать подъ наравъ и приводить въ ближайшія Присутственныя места, которымъ безъ продолженія времени поступать съ ними по указамъ, какъ съ нарушителями общаго повола, безъ всякаго послабленія. А буде и по обнародованіи сего Ея Императорскаго Величества указа которые люди и крестьяне въ должномъ у помѣщиковъ своихъ послушаніи не останутся, и въ противность вышеизображеннаго 2-й Уложенной главы 13 пункта недовольны на помѣщиковъ своихъ челобитныя, а наипаче Ея Императорскому Величеству въ собственныя руки подавать отважатся: то какъ челобитники такъ и сочинители сихъ челобитенъ наказаны будутъ кнутомъ, и прямо сошлются въ вѣчную работу въ Нерчинскъ, съ зачетомъ ихъ помѣщикамъ въ рекруты. А для повсемѣстна-



Ошейник-рогатка
и плеть —
распространенные
в XVIII в. орудия
наказания
крепостных

В царствование Екатерины происходит расцвет крепостного права. Она раздала своим фаворитам около 800 тыс. государственных крестьян, обратив их в крепостных, ввела крепостное право в Малороссии, разрешила продавать крепостных крестьян без земли, запретила крепостным подавать жалобы на помещиков, а последним дала право вершить суд над своими крестьянами. Усиление эксплуатации привело к тому, что по России прокатилась волна выступлений крестьян, казаков, работных людей.

Крестьянское восстание под предводительством Е. Пугачева (1773—1775). Крепостное право в стране усилилось. Зависимых крестьян наказывали, сажали в тюрьму, отдавали в солдаты, переселяли в Сибирь, ссылали на каторгу. Жестокости помещиков не было предела. Например, московская помещица Салтыкова избивала крестьян, обливала их кипятком, выгоняла голыми на мороз. Помещики продавали крестьян, меняли их на охотничьих собак, проигрывали в карты. Часто они разлучали жену с мужем, мать с детьми. В стране участились волнения крестьян и случаи их расправы с помещиками.

Но основной причиной восстаний был страшный налоговый пресс, которым самодержавное государство все сильнее давило народные массы, будь то крестьянство, работный люд, казачество или «иностранцы» (малые народности).

Среди крестьян ходили слухи, что императора Петра III свергли за то, что он хотел дать крестьянам волю, что он жив и скрывается в народе, что он скоро поднимет бедных людей на войну против «злодейки жены» и помещиков.

Летом 1773 г. к яицким казакам пришел человек, назвавшийся императором Петром III. На самом деле это был донской казак Е. И. Пугачев, родившийся в 1742 г. на Дону в станице Зимовейской, где за сто лет до него родился С. Разин. В 17 лет Пугачев был зачислен в казацкую службу, участвовал в Семилетней войне и «за отличную проворность» был взят полковником в ординарцы. В 1768—1770 гг. прошел русско-турецкую войну, заслужив чин хорунжего. В 1771 г. в связи с болезнью просил об отставке, но получил отказ. Не желая служить, несколько раз бежал, но был арестован, снова бежал, странствуя по Украине, Польше, Дону, Уралу. Во время скитаний по стране Пугачев наблюдал бесконечное народное горе. Он решил поднять казаков и крестьян на борьбу с помещиками.



Е. И. Пугачев.
Гравюра XVIII в.

Поводом к восстанию послужило введение правительством монополии государства на ловлю рыбы и добычу соли на реке Яик. Эти меры больно ударили по традиционным формам хозяйства казаков. Казаки жаловались на злоупотребления своих старшин в Петербург, но ничего не добились. В конце 1771 г. прибыла очередная комиссия во главе с генералом Траубенбергом, который принял самые жесткие меры к усмирению казаков. Допросы, аресты и даже расстрел казаков вызвали восстание. В июне 1772 г. оно было подавлено.

В 1773 г. казаки выступили с оружием в руках под руководством Е. Пугачева. Восстание охватило территорию более 600 тыс. км² от Прикаспия до Нижнего Новгорода и от Дона до Зауралья. Силы восставших дополнили башкиры, марийцы, калмыки, татары. Уже спустя две недели армия Пугачева насчитывала 2,5 тыс. человек. В начале 1774 г. численность пугачевских войск достигла 30 тыс. человек, а в марте — 50 тыс.

«Жалованной грамотой крестьянству» назван историками один из наиболее ярких манифестов Е. И. Пугачева. «Всех находившихся прежде в крестьянстве и в подданстве помещиков» Пугачев жаловал «вольностью и свободой», землями. Манифест освобождал население страны «от податей и отягощений», «чинимых от злодеев дворян и градских мздоимцев». Башкирам Пугачев обещал национальную свободу, староверам разрешил носить бороды и креститься двуперстным крестом. Манифесты и указы носили явно антикрепостнический характер.

Пугачев создал организованную армию, которая делилась на полки, сотни и десятки. Армией управляла «военная коллегия» во главе с бывшим солдатом И. Н. Безбородовым. В армии повстанцев регулярно проводились военные занятия. Пугачевцы заняли ряд городов Урала и осадили Оренбург.

По мере расширения восстания возрастало беспокойство в Санкт-Петербурге. В ноябре 1773 г. под Оренбург было направлено полуторатысячное войско, которое возглавил генерал-майор Кар, но оно было разбито наголову. Много солдат перешло на сторону Пугачева.



Башкиры.

Гравюра начала XIX в.

1773—1775

Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева



Рабочие уральских
заводов привезли
пушки Пугачеву.
Художник
М. И. Авилов

В Оренбурге, осажденном восставшими, начался голод. С востока приходили тревожные вести: восставшие овладели рядом городов Южного Урала, осадили Кунгур, Екатеринбург. Всюду вершилась расправа над верными правительству людьми и устанавливалась власть на основе казачьего самоуправления.

Верховным командующим военными силами, направленными против Пугачева, был назначен генерал-аншеф А. И. Бибииков. 22 марта 1774 г. правительственные войска штурмом овладели Татищевой крепостью. Это было первое крупное поражение повстанцев. В марте они были разбиты под Екатеринбургом и Самарой. В плен попали видные сподвижники Пугачева: Хлопуша, Чика-Зарубин, Почиталин, Подуров и сотни восставших. Через несколько дней была снята осада с Оренбурга. В самый разгар этих событий Бибииков скончался.

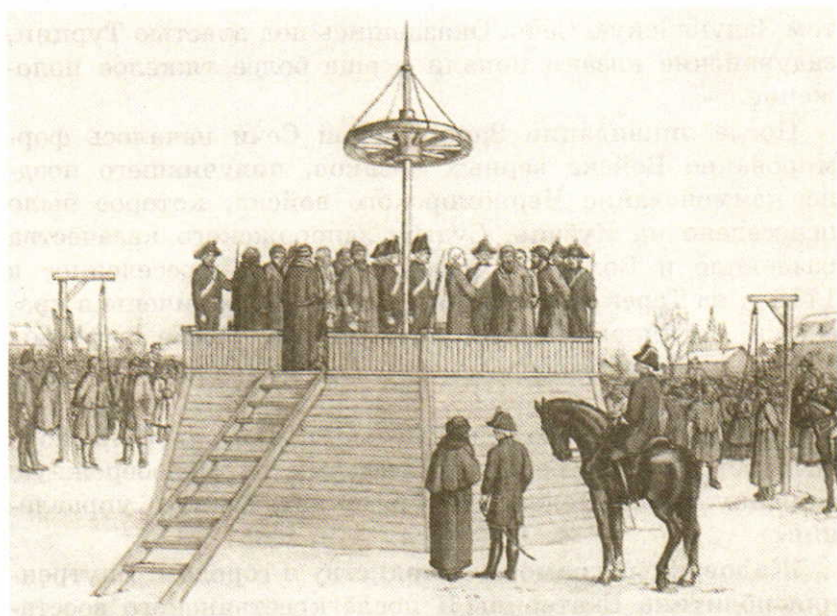
Восставшие получили передышку и сумели ею воспользоваться. Пугачев ушел со своими войсками на Урал. Восстановив силы, он принял решение идти на Казань. 12 июня 20-тысячное войско захватило город. Восставшие готовились к штурму последнего оплота гарнизона — Казанского кремля, но на следующий день вслед за Пугачевым к городу подошел генерал И. И. Михельсон. В кровопролитном сражении восставшие были разбиты. Потеряв 8 тыс. убитыми и пленными, с отрядом в 500 человек Пугачев перешел на правый берег Волги и двинулся на юг, в свои родные казачьи места.

Правительство готовилось к решительной борьбе против восставших. Так как уже был заключен мир с Турцией, появилась возможность направить против Пугачева регулярную армию. Новым главнокомандующим войсками, действовавшими против повстанцев, был назначен генерал-аншеф П. И. Панин.

Видя, что восстание потерпело поражение, яицкие казаки схватили Пугачева и выдали его царским войскам. 10 января 1775 г. на Болотной площади в Москве Е. И. Пугачев был казнен.

Все крестьянские восстания имеют общие черты, но каждое имеет свои особенности. Это было самым мощным. Крестьянская война под предводительством Пугачева характеризовалась более высокой степенью организованности восставших. В ходе восстания были созданы центральные органы управления войском, четкое строение армии, о своих требованиях и планах руководство объявляло в виде манифестов.

Несмотря на небывалый размах, крестьянская война 1773–1775 гг. представляла собой цепь самостоятельных восстаний. Крестьяне ограничивались борьбой с местными помещиками и редко покидали пределы своей деревни, уезда. Войско Пугачева по вооружению, дисциплине, выучке значительно уступало правительственной армии.



Казнь Пугачева

1775
Губернская
реформа

Губернская реформа и реформа казачества. Крестьянская война показала правительству России насущную необходимость проведения реформы местного управления. 7 ноября 1775 г. было принято «Учреждение о губерниях». Страна теперь была разделена на 50 губерний с примерно равным числом мужских душ в каждой (300—400 тыс.), а губернии — на уезды (до 30 тыс. душ). Во главе губернии стоял губернатор. Иногда две-три губернии объединялись под властью особо назначенного сановника (наместника или генерал-губернатора). Губернатор имел помощника — вице-губернатора и особый штат — губернское правление. В городах вместо воевод были поставлены городничие. Уездом управлял капитан-исправник.

Было проведено разделение административных, финансовых и судебных дел. Для заведования финансами губернии была образована Казенная палата. Кроме того, в каждом губернском городе находился Приказ общественного призрения, ведавший школами, больницами, богадельнями и приютами. Дворяне фактически получили право местного самоуправления: в губернии и уезде были введены выборы предводителей дворянства.

1775
Указ об
уничтожении
Запорожской
Сечи

После крестьянской войны Екатерина II нанесла первый удар по «гнезду своеволия» и «разбойничьему месту» — казачеству. В мае 1775 г. последовал указ об уничтожении Запорожской Сечи. Часть казаков, недовольных ликвидацией Сечи, бежала за Дунай, образовав там Задунайскую Сечь. Оказавшись под властью Турции, задунайские казаки попали в еще более тяжелое положение.

После ликвидации Запорожской Сечи началось формирование Войска верных казаков, получившего позднее наименование Черноморского войска, которое было переселено на Кубань. Судьбу запорожского казачества разделило и Волжское казачье войско, переселенное в 1776 г. на Терек. Яицкие казаки были ограничены в правах и подчинены Военной коллегии. После реформы 1775 г. на Дону было создано войсковое гражданское правительство.

Покончив с Запорожской Сечью, правительство вскоре распространило губернскую реформу на Левобережную Украину, окончательно лишив ее автономного управления.

Жалованные грамоты дворянству и городам. Внутренняя политика Екатерины II после крестьянского восста-

ния диктовалась стремлением укрепить господство дворянства и богатого купечества. Понимая, что дворянство становится одной из главных действующих сил русской политики, Екатерина провела ряд мер, направленных на расширение его прав.

В 1785 г. правительство издало «Грамоту на права, вольности и преимущества благородного российского дворянства». В ней определялся статус дворянства как сословия, перечислялись его права и вольности. Дворяне получили исключительное право владеть обрабатываемыми землями и крепостными крестьянами, освобождались от обязательной военной или гражданской службы, не подлежали телесным наказаниям.

Одновременно была издана жалованная грамота городам. Все горожане делились на шесть разрядов, которые составляли «общество градское». Раз в три года это общество имело право выбирать из своей среды городского голову и гласных общей городской думы. Дума выбирала шесть представителей (по одному от каждого разряда городского общества) в «шестигласную думу» на три года. Это была исполнительная власть. Таким образом, города получили возможность развивать самоуправление.

Вопросы и задания

1. Какие важные преобразования были проведены в начале царствования Екатерины II?
2. С какой целью была созвана Уложенная комиссия 1767 г.?
3. Когда и при каких обстоятельствах в России проходило крестьянское восстание под предводительством Пугачева? Назовите его итоги и последствия.
4. Дайте оценку губернской реформы Екатерины II.
5. В чем заключается суть жалованных грамот дворянству и городам? Какое значение они имели для укрепления самодержавной власти?
6. Почему период царствования Екатерины II называют «просвещенный абсолютизм»?

ДОКУМЕНТ

Екатерина Вторая

Как управлять государством

(Извлечение)

Помощь народу при бедствиях:

открыть кладовые и сокровищницы государства;

уменьшить таможенные сборы и налоги...

снять запрещения, стеснительные для ловли рыбы, охоты и рубки леса;

облегчить продажу хлеба, отменив пошлины, и увеличить ее, принудив богатых открыть их амбары;

обойтись без подарков, которые подносятся государям, и без расходов по представительству на празднествах;

запретить пышность и разорительную обстановку похорон;

смягчить строгость законов и закрывать глаза на те проступки, в которых нищета замешана больше, нежели злой умысел...

запретить празднества, увеселения и музыку;

издать указ о молебствованиях, постах и пожертвованиях;

строго преследовать воров и бродяг.

Смягчить жестокости наказаний:

1. Назначая смертную казнь лишь за тяжкие преступления;

2. Устанавливая исключения для стариков, детей и единственных сыновей...

3. Соболезнуя слабости человеческой во всем, что представляется несчастьем, случайностью, несчастной минутной ошибкой;

4. Не делая пытки из тюрьмы и допроса, в особенности для преступлений, относительно которых не имеется веских доказательств;

5. Требуя, чтобы всякий приговор основывался на законных и полных доказательствах;

6. Доверяя судопроизводство над виновными лишь таким судьям, честность, мудрость и бескорыстие которых всеми признаны;

7. Оставляя себе последний приговор по всем преступлениям и проступкам, быстрое наказание которым не требуется интересами общественными;

8. Никогда не приговаривая всех виновных, откладывая приговоры для некоторых и смягчая приговоры низших судей;

9. Наконец, пуская в ход все средства мудрости и высшей власти, чтобы предотвратить все преступления, отдалить возможность их, внушить отвращение к ним и заставить иссякнуть их источники.

Столь великая империя, как Россия, погибла бы, если бы в ней установлен был иной образ правления, чем деспотический, потому что только он один может с необходимой скоростью пособить в нуждах отдаленных губерний, всякая же иная форма парализует своей волокитой деятельность, дающую всем жизнь. Итак, будем молить Бога, чтобы давал Он нам всегда благоразумных правителей, которые подчинялись бы законам и издавали бы их лишь по зрелом размышлении и единственно в виду блага подданных.

Вопрос и задание к документу

Докажите, что Екатерина II была сторонницей самодержавного правления. В чем проявлялся демократизм императрицы?

§ 15—16. Внешняя политика Екатерины II

Вспомните, какие внешнеполитические проблемы стояли перед Российским государством в первой половине XVIII в. и как они решались.

Международное положение России к началу царствования Екатерины II. Все ожидали, что Екатерина продолжит внешнюю политику, проводившуюся Елизаветой. Но императрица сообщила, что она будет соблюдать мир с пруссаками, поскольку это необходимо для укрепления внутреннего положения страны.

В это время назревал сложный «польский вопрос»: со дня на день ожидали смерти короля Августа III, на ослабленную Польшу были обращены взоры Пруссии, Австрии, Турции, Швеции, Франции и России, каждая из них мечтала видеть на троне в Варшаве своего ставленника. Благодаря блестящей дипломатической игре Екатерине II удалось посадить на польский трон С. А. Понятовского.

У истоков внешней политики екатерининского правительства стоял граф Н. И. Панин. Стремясь противодействовать враждебной политике Франции, он решил создать союз государств, находившихся на севере Европы — Дании, Пруссии, Польши и Швеции при участии Англии.

После успешных внешнеполитических действий на западном направлении и завоевания выхода к Балтийскому морю основными задачами внешней политики России стали борьба за выход к южным морям — Черному и Азовскому, укрепление южных границ государства и завоевание богатых южных земель. Усиление России беспокоило не только ее соседей — Швецию, Польшу, Турцию, но и крупные европейские страны — Англию, Францию, Австрию.

Русско-турецкая война 1768—1774 гг. Недовольные ослаблением своего влияния в Польше Франция и Австрия настраивали Турцию против России. Турецкое правительство потребовало от России вывода русских войск из Польши и отказа от помощи сторонникам Понятовского — православным и протестантам. Обстановка накалилась, и Турция осенью 1768 г. объявила России войну. Главными командующими двух русских армий были назначены А. М. Голицын и П. А. Румянцев.

В связи с обострением русско-турецких отношений всю власть в стране императрица сосредоточила во вновь созданном ею Совете при Высочайшем дворе — высшем сове-



П. А. Румянцев.
Художник
Д. Г. Левицкий

1768—1774
Русско-турецкая война

щательном органе, в котором она непременно председательствовала.

Первые военные действия в 1768—1769 гг. начались на территории Молдавии, Валахии и на Азовском побережье. Они были неудачны для русской армии. Положение изменилось в 1770 г., когда на притоках реки Прут — Ларге и Кагуле П. А. Румянцев одержал победы.

Армию Румянцева (38 тыс. человек и 115 орудий) при впадении реки Ларги в Прут встретило 80-тысячное турецко-татарское войско во главе с крымским ханом Каплан-Гиреем. Обнаружив противника, русские войска провели скрытное сосредоточение и неожиданно на рассвете 7 июля 1770 г. атаковали его. После 8-часового боя неприятель бежал, потеряв более 1000 человек убитыми, всю артиллерию и обоз. В этом бою пало 29 русских воинов. 21 июля 1770 г. на берегах реки Кагул русская армия также разгромила турецкую. Турки бежали к Дунаю, бросив пушки и весь лагерь. С 15 на 16 сентября П. И. Панин взял Бендеры. Из Кронштадта в Средиземное море была послана эскадра под командованием адмирала Г. А. Спиридова и А. Г. Орлова. Русский флот должен был блокировать морские пути в Стамбул.

Обогнув Западную Европу, по Атлантическому океану и Средиземному морю, с большим трудом и задержками, потеряв в дороге несколько кораблей, эскадра адмирала Г. А. Спиридова вошла в Средиземное море. В середине

Бой в Хиосском проливе — первый этап Чесменского сражения





Бой в Чесменской бухте. Гравюра XVIII в.

июня 1770 г. русские корабли подошли к берегам Южной Греции (Пелопоннес).

24 июня 1770 г. на рассвете при входе в Хиосский пролив русский флот встретился с турками, которые стояли вдоль Анатолийского берега, близ небольшой крепости Чесма.

У русских было 30 судов против 72 турецких. Главный удар Спиридов направил на флагманский корабль противника, но турецкий флот спешно скрылся в Чесменской бухте.

В ночь на 26 июня 1770 г. 11 кораблей (4 линкора, 2 фрегата, 1 бомбардирский корабль, 4 брандера¹) под командованием контр-адмирала С. К. Грейга подошли к бухте. Наполнив брандеры горючими веществами, матросы зажгли их и направили в гавань, где сгруппировались турецкие корабли. Пожар, перекидываясь с корабля на корабль, охватил всю гавань, превратив ее в сплошное море огня. Взрывы следовали один за другим. К утру все было кончено. Одни обгорелые обломки плавали по поверхности залива. Сгорело 15 линкоров, 6 фрегатов, большое количество мелких судов. 1 линкор и 5 гребных судов были взяты в плен. Потери турок составили около 10 тыс. человек, русских — 11 человек.

Результатом победы стало установление русского военного господства в архипелаге и контроля над Дарданелла-

¹ Брандеры — небольшие суда со взрывчатыми и горючими веществами, которые, сближаясь с кораблями противника, поджигали их.

ми. В 1771 г. российские войска заняли все основные центры Крыма. После некоторого затишья военные действия вновь активизировались. В мае 1773 г. Суворов, переведенный из Польши в Дунайскую армию, блистательно начал здесь свою деятельность, овладев Туртукаем. В июне 1774 г. Суворов разбил 40-тысячное турецкое войско у Козлуджи.

**10 июля
1774 г.**
Кючук-Кай-
нарджийский
мирный договор

Турки вынуждены были пойти на уступки. 10 июля 1774 г. Россия и Турция заключили **Кючук-Кайнарджийский мирный договор**, по которому Крымское ханство объявлялось независимым от Турции. За Турцией оставались Очаков, Молдавия, Валахия, острова в Средиземном море. Россия получила огромную территорию от Буга и крепости Кинбурн в устье Днепра до Азова с частью прикубанских и приазовских земель. Кабарда была включена в государственные границы России. Россия получила также выход из Азовского моря — крепости Керчь, Еникале. Русскому флоту предоставлялась возможность свободно плавать в Черном и Мраморном морях. Турция обязалась оплатить России военные издержки в размере 4,5 млн рублей.



Чесменская
колонна. Царское
Село

Присоединение Крыма и Георгиевский трактат. Заключение договора в Кючук-Кайнарджи еще не означало прочного мира между Россией и Турцией. Турецкое правительство, вынужденное дать согласие на условия, зафиксированные в договоре, не намерено было их выполнять. Особенно тяжелым считали в Турции признание независимости Крымского ханства.

1783
Присоединение
Крыма к России

В начале 1775 г. власть в Крыму захватил с помощью турок хан Девлет-Гирей. Турция, угрожая русскому правительству разрывом, потребовала возвратить ей Кинбурн и отказаться от поддержки Крыма. В ответ на это русское правительство осенью 1776 г. ввело свои войска в Крым и оказало поддержку претенденту на ханский престол, стороннику русской ориентации Шагин-Гирею. В марте 1777 г. Шагин-Гирей был признан крымским ханом. Вскоре русские войска покинули Крым. Этим воспользовались турки, которые содействовали организации восстания против Шагин-Гирея. Турецкое правительство поддержало нового крымского хана — Селим-Гирея.

В 1783 г. крымский хан отрекся от власти и Крым был присоединен к России вместе с подвластными хану территориями в причерноморских степях и Приазовье. Из внутренних русских губерний сюда были переселены десятки

тысяч крестьян и горожан. Они распахивали пустынные земли, строили новые города — Симферополь, Николаев, Херсон, Севастополь. Из важнейшего плацдарма Турции на южной границе России Крым превратился в важный опорный пункт России на Черном море.

Кючук-Кайнарджийский мирный договор России с Турцией имел положительное значение для Восточной и особенно Западной Грузии. Во главе объединенной Восточной Грузии (Картли и Кахетии) с 1762 г. стоял Ираклий II. Во время русско-турецкой войны 1768—1774 гг. Ираклий II и царь Западной Грузии (Имеретии) Соломон готовы были объединиться с Россией против Турции в том случае, если Россия окажет им военную и финансовую помощь. В 1769 г. в Грузию вступило русское войско.

В результате русско-грузинских переговоров в Георгиевске в 1783 г. был заключен договор царя Восточной Грузии Ираклия II с Россией о протекторате. По этому договору Ираклий II не мог иметь сношений с соседними государствами без ведома России. Со своей стороны Россия приняла Восточную Грузию под свое покровительство. Такой же договор предполагалось заключить и с Западной Грузией, но вследствие враждебной позиции Турции этого не произошло.

Русско-турецкая война 1787—1791 гг. Турция не желала мириться с утратой безраздельного господства на Черном море. В июле 1787 г. турецкое правительство предъявило России ультиматум, требуя отзыва русских консулов из ряда городов, возвращения Крыма и признания Грузии вассальным владением султана. В августе Турция объявила войну России. Война началась нападением турок на крепость Кинбурн. Гарнизон Кинбурна командовал А. В. Суворов. Бой завершился почти полным уничтожением 5-тысячного турецкого десанта, высаженного на Кинбурнской косе.

На Юге России началось спешное формирование Екатеринославской и Украинской армий под командованием Г. А. Потемкина и П. А. Румянцева. В боевую готовность были приведены также Черноморский флот, в состав которого входили 23 судна, и Днепровская флотилия.

В июле 1788 г. русская эскадра, авангардом которой командовал Ф. Ф. Ушаков, несмотря на значительный численный перевес турок, нанесла поражение турецкому флоту у острова Фидониси. Большие потери в это же время понесла турецкая гребная флотилия. Войска под командо-

1787—1791

Русско-турецкая война

ванием Румянцева заняли крепость Хотин. В конце 1788 г. Потемкин овладел сильнейшей крепостью Очаков.

Опасаясь усиления России, шведский король Густав III потребовал, чтобы русские возвратили Турции Крым и другие южные земли, а также уступили часть северных земель Швеции, отошедших к России по Ништадтскому и Абоскому договорам. Получив отказ, Швеция объявила России войну. Таким образом, Россия оказалась вынужденной воевать на два фронта. На стороне России выступила Австрия, объявившая войну Турции в январе 1788 г.

Особенно успешной для России была кампания 1789 г., когда Суворов с 25-тысячным русско-австрийским войском сначала нанес поражение 30-тысячному отряду турок под Фокшанами, а затем у реки Рымник окончательно разгромил 130-тысячную армию великого визиря Юсуф-паши. В этом сражении турки потеряли 10 тыс. убитыми, русские — 500 человек. В конце 1789 г. русские войска взяли Аккерман и Бендеры. Занят был также турецкий форт Гаджибей, на месте которого позднее вырос город Одесса. Союзники русских — австрийцы овладели Белградом. Но вскоре под давлением Пруссии и Великобритании Австрия вышла из войны (1790).

Тем не менее в 1790 г. русские вооруженные силы одерживали одну победу за другой на море и на суше. Адмирал Ушаков 28—29 августа нанес сокрушительные поражения турецкому флоту в Керченском проливе и между Гаджибеем и островом Тендра. Затем были взяты турецкие крепости Тульча, Исакча и Браилов. А в декабре Суворов и пред-

Победа русских
войск на реке
Рымник.
Гравюра XVIII в.



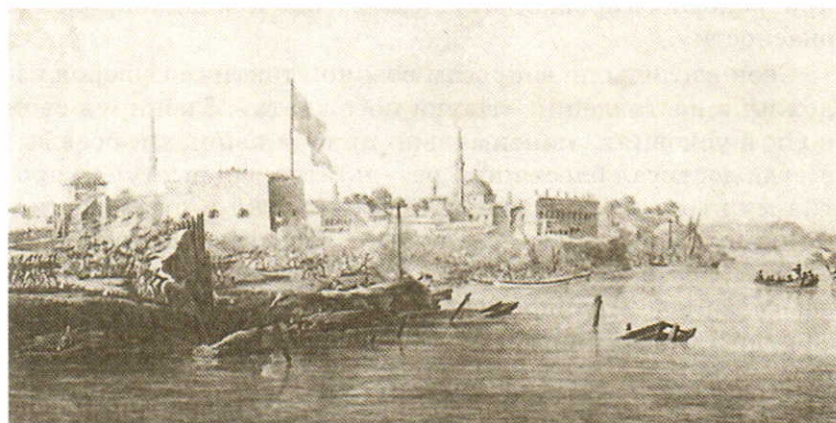
водительствуемые им войска штурмом захватили неприступную крепость Измаил.

Прибыв 2 декабря под Измаил, Суворов в течение шести дней обучал войска штурмовать макеты высоких крепостных стен. Коменданту Измаила было предложено капитулировать, однако тот ответил, что «скорее небо упадет на землю, чем Измаил будет взят». После интенсивной артиллерийской подготовки 11 декабря в 5 ч 30 мин утра начался штурм крепости. Одну из колонн вел на штурм М. И. Кутузов. К 8 ч утра все укрепления были взяты, но сопротивление на улицах города продолжалось до 16 ч. Турецкие потери составили 26 тыс. человек убитыми и 9 тыс. ранеными. Были захвачены все орудия, 400 знамен, огромные запасы провианта.

Было очевидно, что Турция проигрывает войну. В июне 1791 г. русские войска форсировали Дунай и нанесли турецким войскам поражения у Бабадага и при Мачине. Вслед за этим Ушаков разгромил турецкую эскадру у мыса Калиакрия (северное побережье Болгарии). Турция запросила мира.

29 декабря 1791 г. в Яссах был подписан мир, по которому к России отошли земли между Южным Бугом и Днестром. Турция признала присоединение к России Крыма. Занятые русскими войсками Молдавия и Бессарабия возвращались Турции. В свою очередь, турецкое правительство отказалось от притязаний на Грузию.

Выдающиеся полководцы второй половины XVIII в. Войны второй половины XVIII в. выдвинули целую плеяду полководцев, которые внесли большой вклад в развитие русского военного дела. Одним из них был Петр Александрович Суворов



Штурм Измаила.
1790 г. Гравюра
XVIII в.



А. В. Суворов

рович Румянцев (1725—1796), отличившийся в Семилетней войне, русско-турецкой войне 1768—1774 гг., русско-турецкой войне 1787—1791 гг.

Деятельность П. А. Румянцева как полководца в значительной мере определила развитие русского военного искусства во второй половине XVIII в. Во время Семилетней войны им были впервые применены колонны для маневрирования на поле боя и атаки, созданы легкие батальоны, действовавшие в рассыпном строю, что означало зарождение новой тактики. Румянцев целеустремленно проводил принцип решительного сражения как основного пути достижения победы. Большое внимание уделял материальному обеспечению и воспитанию солдат.

За победу при Кагуле Румянцев получил титул генерал-фельдмаршала и добавление к фамилии — Задунайский. Его слава гремела по всей Европе.

Выдающимся военачальником был Александр Васильевич Суворов (1730—1800). Он родился в старинной дворянской семье бывшего ординарца Петра I и будущего генерала. Получил домашнее образование, изучал артиллерийское дело под руководством отца, пристрастился к чтению и всю жизнь занимался самообразованием.

Александр рос слабым мальчиком, и отец не помышлял о военной карьере сына. Однако Александр упросил отца записать его в лейб-гвардии Семеновский полк. Суворов начал службу в 1748 г. в чине капрала, хотя остальные дворянские дети начинали ее уже в офицерском чине. Узнав солдатскую долю, А. В. Суворов всю свою жизнь проявлял заботу о солдатах и умел находить с ними общий язык. Первое боевое крещение он получил в конце Семилетней войны. Его начальник отзывался о нем так: «Быстр при рекогносцировке, отважен в бою и хладнокровен в опасности».

Свои взгляды по вопросам военной тактики Суворов изложил в наставлении «Наука побеждать». Тренируя свой полк в условиях, максимально приближенных к боевым, всегда достигал блестящих результатов. Он выступал против муштры, за осмысленную тренировку и строгую дисциплину. Полководец утверждал, что «воевать нужно не числом, а умением», что победу обеспечивают три искусства: глазомер — точное изучение обстановки, быстрота — скорое и тайное передвижение войск, натиск — внезапный, стремительный удар. Его девизом было: «Удивить — победить!»



Медаль
с изображением
А. В. Суворова.
Выбита в честь
взятия Измаила

За победу под Рымником Екатерина II пожаловала Суворова титулом графа Рымникского. В феврале 1797 г., не согласный с введением прусских порядков в армии по указу Павла I, Суворов был уволен в отставку и сослан в имение Кончанское. Но в 1799 г. по просьбе союзников по антифранцузской коалиции Павел был вынужден вернуть Суворова в армию. Одержав ряд блестящих побед, полководец был удостоен высшего воинского звания генералиссимуса. Под его началом служили многие выдающиеся полководцы XIX в. — М. И. Кутузов, Н. Н. Раевский, П. И. Багратион, А. И. Ермолов и другие.

Почитателем таланта А. В. Суворова был выдающийся государственный деятель Григорий Александрович Потемкин (1736—1791). Он родился в семье мелкопоместного дворянина. С 1756 г. учился в гимназии Московского университета. За успехи в науках был удостоен золотой медали и в числе 12 лучших студентов представлен Елизавете Петровне. Но далее интерес к учебе потерял и был исключен «за леность и нехождение в классы». Числившийся с детства на военной службе, Потемкин поступил вахмистром в Конный полк.

Принял активное участие в дворцовом перевороте 1762 г., приведшем к власти Екатерину II, за что был награжден чином поручика гвардии и 400 крестьянскими душами. С началом русско-турецкой войны 1768—1774 гг. отличился умелыми действиями против турок под Фокшанами, Ларгой и Кагулом и обратил на себя внимание императрицы. В 1774 г. был отозван в Петербург, назначен генерал-адъютантом, вице-президентом Военной коллегии, награжден титулом графа. В 1776 г. получил титул светлейшего князя Римской империи, назначен генерал-губернатором Новороссийской, Азовской и Астраханской губерний. Потемкин умело провел переговоры с крымским ханом Шагин-Гиреем и добился бескровного присоединения Крыма к России, за что и был пожалован титулом светлейшего князя Таврического.

В 1787—1791 гг. Потемкин командовал русской армией в русско-турецкой войне. Одним из его подчиненных был А. В. Суворов.

Незаурядный талант флотоводца проявил Федор Федорович Ушаков (1745—1817). Он родился в семье мелкопоместного дворянина. В 1761—1766 гг. учился в Морском шляхетском кадетском корпусе. По окончании его в звании



Г. А. Потемкин



Ф. Ф. Ушаков

нии мичмана служил на Балтийском флоте под командованием С. К. Грейга, затем служил в Азовской флотилии. В 1773 г. стал командиром 16-пушечного корабля, на котором в составе эскадры крейсировал в Черном море во время русско-турецкой войны 1768—1774 гг. С 1775 г. Ушаков уже командовал фрегатом. В 1789 г. за успехи в совершенствовании и повышении боеспособности флота произведен в контр-адмиралы, в 1790 г. стал командующим Черноморским флотом, а в 1793 г. получил чин вице-адмирала.



Пушка
«фальконет»

Талант флотоводца проявился в ломке шаблонной линейной тактики. В ходе сражения неожиданными для противника были маневры русских кораблей, повороты судов «без соблюдения порядка» номеров, то есть заранее предназначенного им места в баталии, что запутывало противника, сбивало с толку, приводило к растерянности и невозможности разгадать замыслы русской эскадры.

Александр I не считал Россию морской державой, поэтому при дворе в его царствование возобладало мнение о ненужности большого флота. Ушаков был отправлен на Балтийский флот, не имевший в то время военной значимости. В 1807 г. вице-адмирал был уволен в отставку.

Разделы Польши. Уже в ходе войны с Турцией Екатерина II старалась решить вопрос о Польше, где нагнетались антирусские настроения, и Россия в течение нескольких военных лет вынуждена была ожидать враждебных действий с ее стороны. Поводом для вмешательства во внутренние дела соседнего государства послужил так называемый «диссидентский» вопрос. Католическая церковь притесняла православное население. Король Станислав Август предложил издать закон о равноправии православных с католиками, но сейм отверг это предложение. Православные вооруженные отряды сосредоточились в Слупске. Польские лютеране, которых также преследовали католики, собрали свой вооруженный съезд в Торуне. Эти собрания недовольных шляхтичей называли *конфедератами*.

Польский король попросил у Екатерины II помощи. Согласно договору 1768 г., русские войска вошли в Польшу. Одновременно Пруссия и Австрия оккупировали часть польских земель. Прусский король Фридрих II выступил с инициативой раздела Польши.

Россия всячески старалась усилить свое влияние в Польше. Но успехи России в борьбе с Турцией заставили

Пруссию выступить совместно с Австрией в польском вопросе, с тем чтобы умерить требования России на юге. России был невыгоден раздел Польши и усиление за ее счет таких государств, как Пруссия и Австрия. Польша более устраивала Россию как буферное государство на границе с более сильными соседями. Но в сложившейся ситуации Россия вынуждена была пойти на раздел Польши.

Один договор был заключен между Россией и Пруссией, другой — между Россией и Австрией. Оба они были подписаны в июле 1772 г. Под давлением двух держав в сентябре 1773 г. польский сейм санкционировал соглашение о первом разделе Польши. К России отошли восточные районы Белоруссии с городами Полоцком, Витебском и Могилевом, Австрия захватила Западную Украину (Галицию), Пруссия — часть польских земель, примыкающих к Балтийскому морю.

После завершения революции во Франции (1794) в определенной мере произошло сближение монархических государств Европы. Пруссия стала добиваться того, чтобы польские земли явились платой за ее участие в борьбе против революции во Франции. В то же время в Польше произошли политические изменения: была отменена выборность короля, открыт доступ в сейм для городской верхушки. Екатерина II расценила это как следствие Французской революции, и русская армия заняла Варшаву. Конституция 3 мая была отменена.

В марте 1793 г. произошел второй раздел Польши. Россия получила часть белорусских земель с Минском и Правобережную Украину. К Пруссии отошли коренные польские области с городами Гданьск, Торунь и Познань. Оставшаяся часть Польши с населением в 4 млн человек была окружена со всех сторон сильными и враждебными государствами, которые навязывали ей свои условия. В ответ в Польше разгорелось восстание (1794). Центром восстания стал Краков, а его главой — генерал Тадеуш Костюшко. В Варшаве, других городах восставшие нападали на малочисленные русские отряды. Русские войска под началом А. В. Суворова разгромили армию повстанцев, Костюшко попал в плен.

Поражение восстания Костюшко означало гибель Польши как самостоятельного государства. В 1795 г. в результате третьего раздела Польши между Россией, Австрией и Пруссией это государство перестало существовать. К Рос-

1773

Первый раздел
Польши

Тадеуш Костюшко

1793

Второй раздел
Польши

1795
Третий раздел
Польши

сии отошли Западная Белоруссия, Литва, Курляндия и остальная часть Волыни. Большую часть земель Польши с Варшавой захватила Пруссия, Малую Польшу с Люблином — Австрия.

В результате разделов Речи Посполитой вся Белоруссия и большинство украинских земель вошли в состав России.

Персидский поход. В 1795 г. армия иранского правителя Ага-Мохаммеда перешла Аракс и заняла долины и ущелья Закавказья. Силы были неравными: у грузинского царя Ираклия II имелось лишь 2500 воинов, а персидский шах привел 9-тысячное войско. Несмотря на отчаянное сопротивление, грузины потерпели поражение. Персы заняли Тифлис. Город был разграблен и разрушен, жители уведены в плен. В ответ на это Россия, согласно договору с Грузией, в 1796 г. объявила Персии войну. Русские войска в течение года овладели территорией от Дербента до Сальяны.

Поход прервала смерть Екатерины II 6 ноября 1796 г., а новый император Павел I, опасаясь того, что войска находятся под командованием его политического противника В. А. Зубова, приказал армии немедленно вернуться в пределы России.

Вопросы и задания

1. Каковы были направления внешней политики России во второй половине XVIII в.?
2. Назовите причину и повод русско-турецкой войны 1768—1774 гг. и 1787—1791 гг. Расскажите о ходе военных действий.
3. Какую роль в укреплении южных границ сыграли Кючук-Кайнарджийский и Ясский мирные договоры?
4. Почему некоторые народы Кавказа стремились войти в состав России?
5. Выделите черты русского полководческого искусства XVIII в. Приведите примеры.
6. Каким образом в составе Российской империи оказалась часть Польши? Дайте политическую и правовую оценку разделов Польши.

ДОКУМЕНТ

А. В. Суворов. «Наука побеждать»

(Извлечение)

...Береги пулю на три дни, а иногда и на целую кампанию, когда негде взять. Стреляй редко, да метко. Штыком коли крепко... Пуля — дура, а штык — молодец... Трое наскочат: первого заколи, второго

застрели, третьему штыком карачун. Это нередко (бывает), а заряжать некогда. В атаке не задерживай.

(Когда видишь) фитиль на картечь — бросься на картечь: летит вверх головы. Пушки твои, люди твои. Вали на месте, гони, коли, остальным давай пощаду. Грех напрасно убивать: они такие же люди...

Обывателя не обижай: он нас поит и кормит. Солдат — не разбойник...

В баталии полевой три атаки: 1) в крыло, которое слабее. Крепкое крыло, (если) закрыто лесом — это немудрено; солдат проберется и болотом; тяжело чрез реку — без мосту не перебежишь; шанцы всякие перескочишь; 2) атака в средину не выгодна, разве конница хорошо рубить будет, а иначе самих сожмут; 3) атака в тыл очень хороша только для небольшого корпуса, а армию заходить тяжело.

Штурм или валовой приступ. Ломи чрез засеки, бросай плетни, чрез волчьи ямы, быстро беги... спускайся в ров, ставь лестницы. Стрелки, очищай колонны! Стреляй по головам! Колонны, лети чрез стены на вал, скалывай, на валу вытягивай линию, (ставь) караул к пороховым погребам, отворяй ворота коннице! Неприятель бежит в город, его пушки обороти по нем, стреляй сильно в улицы, бомбардируй живо — недосуг за этим ходить... Неприятель сдался — пощада; стена занята — на добычь...

Вопрос к документу

Как «Наука побеждать» характеризует военный талант и личность А. В. Суворова?

§ 17. Внутренняя и внешняя политика Павла I

Вспомните, какую цель преследовали российские самодержцы в своей внутренней и внешней политике.

Личность Павла I. К моменту восшествия на престол Павлу Петровичу было уже 42 года.

Императрица Елизавета, страстно ожидавшая его появления на свет, поднесла Екатерине Алексеевне, матери новорожденного, 100 тыс. рублей, а мальчика немедленно взяла на свою половину. В четыре года наследника стали учить грамоте. Великий князь рос в обстановке интриг придворных группировок, старавшихся противопоставить его матери, он рано стал игрушкой в чужой политической игре. Отчуждение между матерью и сыном с годами усиливалось.

В 1773 г. Павла женили на принцессе гессен-дармштадтской Вильгельмине, а после ее смерти — на принцессе вюртембергской Доротее (после крещения — Марии Федоровне), подарившей мужу 10 детей.



Павел I



Мария
Федоровна —
вторая жена
Павла I

Современники пишут, что от природы Павел был умным и добрым мальчиком, с врожденным чувством порядка, склонным к прямоте и честности в мыслях и поступках. Окруженный чужими, часто враждебно и непочтительно относившимися к нему людьми, Павел стал недоверчивым, подозрительным, озлобленным. Вынужденное безделье раздражало его. Не имея сил и возможности изменить окружающие условия жизни, он выражал свой протест вспышками бессильного гнева, после чего обычно впадал в меланхолию. Смены настроений императора были таковы, что никто не мог поручиться за завтрашний день. Как отмечали современники Павла, при нем наступило «царство страха».

Первый день вступления на престол нового императора стал потрясением для Петербурга. Войска срочно должны были переодеться в новую форму прусского образца, а полиция задерживала на улицах всех лиц в круглых шляпах, сапогах с отворотами и длинных панталонах, так как эта мода пришла из революционной Франции.

Павел сознавал, что он непопулярен, что его больше боятся, чем любят (его собственные слова), но он, как будто нарочно, делал все, чтобы усилить эту непопулярность и неприязнь. В ссылку были отправлены многие фавориты Екатерины II. Около 12 тыс. чиновников подверглись опале, но казней не было.

1796—1801

Правление
Павла I

Реформы Павла I. Павел, еще наследником выработавший широкие планы реформ, энергично приступил к правлению. Новый император видел перед собой призрак пугачевщины и опасность государственного переворота, жертвой дворцового заговора стал в свое время его отец — Петр III. Идея удержать и усилить самодержавную власть связывалась в сознании Павла I уже не с просвещенным абсолютизмом, а с опорой на авторитарную силу.

Была предпринята попытка предельно централизовать государственное управление. Значительно выросла роль генерал-прокурора Сената, повсеместно ограничивалась коллегиальность в управлении. Совет при Высочайшем дворе превратился во второстепенное совещательное учреждение. В канцеляриях, департаментах, коллегиях Сената свечи горели с 5 часов утра. Были отменены летние каникулы. Произошли изменения в суде. Возобновили действие сенатские комиссии, организованные Петром I.

Укрепить самодержавную власть должен был принятый в 1797 г. закон о престолонаследии, введивший новый порядок передачи власти в стране: теперь престол переходил по нисходящей линии к старшему сыну царствующего императора. Боковые наследники получали престол лишь при отсутствии мужского потомства по прямой линии, а женщины — когда не оставалось мужского представителя императорской фамилии.

Напуганный революцией во Франции, Павел отменил многие либеральные нововведения своей матери. В первую очередь были аннулированы жалованные грамоты дворянству и городам, введены телесные наказания для дворян и духовенства, установлена строжайшая цензура, закрыты частные типографии и запрещен ввоз иностранных книг. Это оттолкнуло от Павла просвещенное дворянство.

Традиции русской армии, принесшие ей славу, не устраивали императора: его идеалом была прусская военная система, выбивавшая из солдат всякую инициативу. Ежедневно на площади перед дворцом проходили смотры-вахт-парады, во время которых за малейшую провинность можно было попасть в опалу. Но были в военных преобразованиях Павла и положительные элементы: он исключил из армии числившихся в ней, но не служивших офицеров, заставил нести тяготы военной жизни столичных гвардейских офицеров. Однако служба при Павле носила бессмысленный, формальный характер, проходила в обстановке неуверенности и страха. Это вызывало недовольство служилого дворянства.

Крестьянская политика при Павле I, по сути дела, являлась продолжением тенденций, существовавших во времена Екатерины. В руки помещиков было передано около 600 тыс. государственных крестьян, жестоко подавлялось малейшее проявление недовольства в крестьянской среде. Вместе с тем Павел пытался ослабить социальную напряженность в деревне. Впервые манифестом о крестьянах барщина, т. е. работа на помещика, ограничивалась тремя днями в неделю, хотя на практике все оставалось по-прежнему. Было запрещено продавать «с молотка» дворовых и безземельных крестьян.

Особую заботу Павел проявлял о духовенстве. Он признал свободу вероисповедания, разрешил старообрядческой церкви устраивать храмы и иметь священников. Им были учреждены духовные знаки отличия для служителей

церкви. Земли приходских церквей должны были обрабатываться местными крестьянами. Жалованье духовенству было увеличено.

Павел хотел регламентировать все мелочи обыденной жизни: прически, танцы, одежду.

Политика императора вызвала сильное сопротивление дворянства, так как подрывала его сословные привилегии. Павел никогда не переставал подчеркивать, что всякий дворянин — дворянин только милостью царской. Он говорил: «В России дворянин только тот, с кем я говорю и пока я делаю ему эту честь». В любой момент без всякого повода он мог офицера или чиновника отстранить от должности, арестовать, сослать в Сибирь.

Войны с революционной Францией. Нейтралитет в отношении Франции, провозглашенный в начале царствования Павла, оказался недолгим. Успехи Бонапарта в Италии (1797), ослабление Австрии в войне с Францией окончательно нарушили расстановку сил в Европе.

В поисках союзников в Берлин выехал князь Н. В. Репнин. Но он возвратился с известием, что Пруссия открыто переходила в лагерь Бонапарта. Переговоры с Веной прошли более удачно. В Австрию была отправлена 12-тысячная русская армия. Великобритания также присоединилась к союзу Россия — Австрия.

Вскоре нашелся повод для столкновения России и Франции, когда Наполеон захватил остров Мальту. Мальтийский орден запросил помощи у России. Павел издал манифест о взятии Мальтийского ордена под свое покровительство и принял звание гроссмейстера — главы ордена. В свою очередь, Наполеон объявил, что потопит всякий русский корабль, приблизившийся к Мальте.

В конце 1798 г. образовалась антифранцузская коалиция в составе России, Австрии, Турции, Великобритании, Неаполитанского королевства. Но среди союзников единомыслия не было. Австрийцы всячески оттягивали наступательные действия. А. В. Суворов, командовавший русской армией, страдал от опеки австрийцев и вмешательства Павла в военные дела.

Военные действия союзных войск сосредоточились в Северной Италии и Швейцарии, где русские одержали ряд блестящих побед. С войсками, во много раз численно уступавшими противнику, Суворов наносил ему молниеносные удары, не давая объединить силы. В апреле 1799 г. русские



Медаль, выбитая в благодарность за освобождение Ионических островов адмиралом Ф. Ф. Ушаковым

одержали победу у реки Адды, открыв путь на Милан и Турин. За пять недель вся Северная Италия была освобождена от французов. Этот успех был закреплен победами в июне 1799 г. у реки Треббии и в августе того же года при Нови. Опасаясь усиления России, союзники (Англия и Австрия) потребовали у Павла отозвать русские войска вместе с Суворовым.

Удачно действовала русская эскадра в Средиземном море под командованием Ф. Ф. Ушакова. Летом 1798 г. русский флот вошел в Адриатическое море, овладел Ионическими островами и после штурма была взята мощная французская крепость Корфу. В 1799 г. русские моряки овладели портом Бриндизи, на Апеннинский полуостров были высажены десанты, изгнавшие французов из Неаполя и Рима.

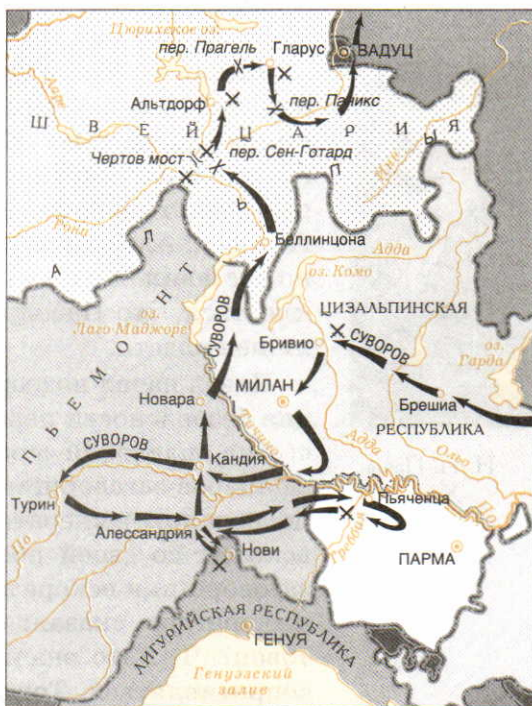
Такого усиления России союзники не желали. Пренебрегая результатами, достигнутыми русской армией, Англия и Австрия решили изменить план дальнейших военных действий против Франции. В результате вместо движения во Францию и на Рейн, как предполагал Суворов, он был вынужден выполнять приказ Павла I о переброске войск через Альпы на соединение с находившимся в Швейцарии корпусом А. М. Римского-Корсакова. Это был беспрецедентный переход. В сентябре 1799 г. русские овладели перевалом Сен-Готард, разбили французов у Чертова моста и ворвались в Швейцарию, но были окружены превосходящими силами французов. Потеряв в жестоких боях 7 тыс. человек, Суворов все же вырвался из окружения. Швейцарский поход еще более обострил отношения в коалиции и привел к выходу России из войны.

Англичанам все-таки удалось вырвать остров Мальту из рук французов. Но вместо того чтобы передать его Мальтийскому ордену, англичане закрепили остров за собой. По этой причине Россия прервала дипломатические отношения с Великобританией.

1798

Взятие Корфу
Ф. Ф. Уша-
ковым

Итальянский
и швейцарский
походы
А. В. Суворова
в 1799 г.



После государственного переворота 9—10 ноября 1799 г. (восемнадцатое брюмера) Наполеон, став первым консулом, стремясь изолировать Великобританию и отнять у нее рынки сбыта, пользовался всяким поводом, чтобы заявить о своем расположении к Павлу. Он обещал передать Мальту в руки Павла как гроссмейстера Мальтийского ордена, возвратил в Россию 5 тыс. пленных с оружием. Таким образом, Наполеон подготавливал франко-русский союз.

Поддерживая идею сближения России и Франции, русская дипломатия хотела произвести раздел Турции при помощи Австрии, Франции и Пруссии, создать Греческую республику под протекторатом России. Павел надеялся получить Румынию, Болгарию, Молдавию и Константинополь.

Переворот 11 марта 1801 г. Для того чтобы подорвать экономическую мощь Великобритании на море, Павел запретил вступать в торговые сношения с англичанами без особого разрешения. Такое неожиданное прекращение торговых отношений грозило экономическим ущербом стране. Это переполнило чашу терпения дворянства, и на необдуманное приказание, наносящее вред землевладельческому сословию, оно ответило заговором и дворцовым переворотом.

Мысль об удалении с престола Павла первоначально возникла у вице-канцлера Н. И. Панина. К нему присоединился ряд военных. К заговору привлекли великих князей Александра Павловича и Константина Павловича, которым было разъяснено, что им грозит участь царевича Алексея. Александр дал согласие на дворцовый переворот, но заставил барона П. А. Палена, участника заговора, поклясться, что Павел останется жив, но будет арестован и лишен власти.

Павел начал подозревать окружающих в злом умысле и для безопасности переехал в Михайловский замок, но это его не спасло. Вечером 11 марта около 40 вооруженных офицеров-заговорщиков поднялись по маленькой лестнице в покои императора. Павел, разбуженный криками, вскочил со своей постели и спрятался за кроватью. Но заговорщики вскоре заметили его. Один из них, подойдя к императору, сказал: «Государь, вы арестованы». «Я арестован? Что это значит?» — спросил Павел и попытался сопротивляться. Тогда офицеры с ожесточением наброси-



Н. И. Панин.
Художник
Ж. А. Вуаль

лись на него. Императора ударили золотой табакеркой в висок, кто-то накинул ему на шею офицерский шарф и затащил его. Народу объявили, что император умер от болезни.

Вопросы и задания

1. Дайте оценку внутренней политики императора Павла I. Чем она отличалась от политики Екатерины II?
2. Выделите основные направления внешней политики 1796—1799 гг. Используя карту, расскажите о действиях русского флота, итальянском и швейцарском походах А. В. Суворова.
3. Расскажите о государственном перевороте 11 марта 1801 г. Чем он был вызван?

ДОКУМЕНТЫ

Манифест о непринуждении крестьян работать в воскресные дни. 5 апреля 1797 г.

Объявляем всем нашим верноподданным. Закон Божий... научает нас седьмой день посвящать ему... повелеваем всем и каждому наблюдать, дабы никто и ни под каким видом не дерзал в воскресные дни принуждать крестьян к работам, тем более, что для сельских издольев остающиеся в неделе шесть дней, по равному числу оных вообще разделяемые, как для крестьян собственно, так и для работ их в пользу помещиков следующих, при добром расположении достаточны будут на удовлетворение всяким хозяйственным надобностям.

Объявления о продаже крепостных в «Московских ведомостях». 1797 г.

...Продается дворовой человек 25 лет, женский башмачник, знающий совершенно свое мастерство; при том исправляет все домашние господские надобности, лакейскую и кучерскую должности и к столу приготавливает; у него жена 22 лет, знает шить, гладить, крахмалить, за госпожою ходить и к столу кушанье готовить; у них дочь по 3 году.

Продаются дворовые мастеровые люди поведения хорошего: 2 портных, сапожник, часовщик, повар. Каретник, колесник, резчик, золотарь и 2 кучера... Тут же продаются 3 беговые молодые лошади, один жеребец и 2 мерина, и стая гончих, числом 50.

Вопрос и задания к документам

Сравните документы. Сделайте выводы о положении крепостных крестьян в царствование Павла I. Изменял ли манифест положение крестьян?

§ 18. Хозяйственное развитие России во второй половине XVIII в.

Вспомните, как развивались промышленность, торговля и сельское хозяйство России в первой половине XVIII в.

Промышленность. Во второй половине XVIII в. в стране происходил дальнейший рост мануфактурного производства. В 60-х гг. число мануфактур достигло 660, а к концу столетия эта цифра выросла в три с лишним раза. Наибольших успехов достигли металлургия и текстильная промышленность. В конце XVIII в. в стране работало более 100 домен и выплавлялось чугуна около 10 млн пудов. Большие партии железа и парусного полотна продавали за границу.

В 1785 г. было издано «Ремесленное положение», являвшееся частью жалованной грамоты городам. Не менее пяти ремесленников определенной специальности должны были составить цех, избравший своего старшину. Цеховая система способствовала развитию ремесла, так как создавала лучшие условия для организации производства и ученичества. Одновременно правительство стремилось превратить городских ремесленников в одну из сословных групп феодального общества, чем сдерживало поступательное развитие ремесленного производства.

Наряду с городским широкое развитие получило ремесло в промысловых селах. Так, Павлово (на Оке) славилось металлическими изделиями, район Хохломы (ныне Ниже-

Кирпичный завод
в помещичьем
имении.
Акварель XVIII в.



городская область) — деревообработкой, Гжель (в Подмосковье) — керамическими изделиями и т. п.

По-прежнему еще было велико число мануфактур, основанных на крепостном труде. Крепостное право определяло характер отношений между заводчиками и работниками в металлургии, суконном и полотняном производстве, а также на предприятиях, основанных в вотчинах. Подавляющее число работников на этих мануфактурах являлись либо крепостными заводчика, либо крестьянами, закрепленными за фабрикой навечно или временно. Отдельные случаи применения на этих предприятиях труда по вольному найму не меняли их крепостнического характера.

Одновременно с предприятиями, основанными на крепостническом труде, ряд отраслей промышленности использовал вольнонаемный труд. Это особенно относилось к предприятиям текстильной промышленности. Многие наемные работники еще являлись крепостными крестьянами, зарабатывавшими необходимую сумму (оброк) для уплаты своему помещику. Отношения вольного найма, в которые вступали заводчик и крепостной крестьянин, представляли уже *капиталистические производственные отношения*.

В 1762 г. было запрещено покупать крепостных крестьян к заводам. В том же году правительство прекратило приписку крестьян к предприятиям. Мануфактуры, основанные после 1762 г. лицами недворянского происхождения, использовали уже исключительно вольнонаемный труд. Дальнейший толчок развитию экономики дал указ 1775 г., разрешивший крестьянскую промышленность. Это повлекло к расширению числа заводчиков из купцов и крестьян.

Таким образом, процесс складывания капиталистических производственных отношений стал необратимым. Начал расти постоянный рынок вольнонаемной рабочей силы, используемой капиталом для организации капиталистического производства. 50—60-е гг. XVIII в. — время формирования капиталистического уклада в экономике России. Однако нужно постоянно помнить, что его оформление и дальнейшее развитие проходило в стране, где господствовало крепостничество, оказывавшее огромное влияние на формы и пути складывания капитализма.

Сельское хозяйство. Во второй половине XVIII в. наблюдался рост крепостного права вширь и вглубь. Оно ох-



Крестьянин в поле
за работой.
Гравюра XVIII в.

ватывало новые территории и новые категории населения. Осваивались Причерноморье, Приазовье, Крым, Дон и Северный Кавказ. Продолжалось распространение земледелия в Приуралье и Сибири. Следовательно, сельское хозяйство развивалось экстенсивно, за счет освоения новых площадей. В 1783 г. крепостное право утвердилось на Левобережной Украине, а в 1796 г. — на юге Украины, в Крыму и Предкавказье.

Когда в состав России в результате разделов Польши вошли Белоруссия и Правобережная Украина, там была сохранена крепостническая система, а часть земель роздана российским помещикам. В 1755 г. заводские крестьяне были закреплены в качестве постоянных работников на уральских заводах.

Одновременно крепостничество расширялось вглубь за счет усиления эксплуатации крестьян. Во второй половине XVIII в. окончательно сложились два больших района, где использовались разные формы повинностей в пользу помещика. На плодородных землях черноземной полосы и Юга России ведущей формой стала *барщина*, в районах с неплодородной почвой — *денежный оброк*.

В 80-е гг. XVIII в. в черноземных губерниях, где большинство крестьян находились на барщине, распространи-

лась *месячина*. У крепостного крестьянина отбирали его земельный надел, и он должен был за скудную плату (продовольственный паек или одежда) работать на помещика. Это была очень тяжелая форма крепостной зависимости.

Отдельные помещики шли по пути рационализации своего хозяйства, стремясь увеличить доход, не затрагивая основы крепостнической системы. В их имениях стали применяться технические устройства, вводился многопольный севооборот, разводились новые культуры (подсолнечник, табак, в незначительных размерах картофель). В ряде хозяйств помещики стали строить мануфактуры, где применялся труд крепостных крестьян.

Крепостное хозяйство использовало несвойственные ему формы и методы организации труда. Это означало вступление крепостнических производственных отношений в стадию своего *разложения*.

Торговля. Во второй половине XVIII в. продолжался процесс формирования *всероссийского рынка*. Этому способствовал указ 1754 г. об отмене внутренних таможенных пошлин. Этот указ был принят в интересах как купечества, так и дворянства, которое активно включилось в торговые операции, дававшие средства, необходимые для строительства усадеб и дворцов, покупки предметов роскоши.

Хлеб черноземного Центра и Украины, уральское железо, ремесленные изделия Нечерноземья, лен и пеньку новгородских и смоленских земель, соль и рыбу Севера привозили на многочисленные ярмарки России. Крупнейшие из них — Макарьевская, Ирбитская, Свенская привлекали как русских, так и западноевропейских и восточных купцов.

Через порты Прибалтики и Причерноморья Россия вела активную *внешнюю торговлю*. Она вывозила чугун, по производству которого удерживала ведущее место в мире до конца XVIII в., пеньку, льняные ткани, парусное полотно, лес, кожи. С конца XVIII в. через черноморские порты начали вывозить хлеб. Из зарубежных стран ввозили сахар, сукно, изделия из металла, шелк, красивые вещества, кофе, вино, фрукты, чай. Ведущим торговым партнером нашей страны во второй половине XVIII в. была Англия.

Таким образом, внешняя торговля, так же как и внутренняя, обслуживала прежде всего потребности государства. Дальнейшее развитие внутренней и внешней торговли

проходило под знаком все более широкого распространения товарно-денежных отношений, что в конечном счете способствовало становлению капиталистического уклада в экономике страны.

Вопросы и задание

1. Расскажите о зарождении капиталистических тенденций в недрах крепостного производства в промышленности.
2. Как вы думаете, почему сельское хозяйство являлось в XVIII в. основой экономики России?
3. Как вы думаете, почему в черноземной полосе широко использовалась барщина, а в районах с неплодородной почвой — денежный оброк?
4. Какие факторы экономического развития России способствовали расширению внешней и внутренней торговли страны?
5. Как развивался ваш край во второй половине XVIII в.?

ДОКУМЕНТЫ

Отрывок из «Записок императрицы Екатерины Второй»

Великий двигатель земледелия — свобода и собственность. Когда каждый крестьянин будет уверен, что то, что принадлежит ему, не принадлежит другому, он будет улучшать это. Государственные налоги ему не тяжелы, ввиду того, что они очень умеренны, и если государство вовсе не нуждается в увеличении доходов, земледельцы могут располагаться, как им удобно, лишь бы они имели свободу и собственность.

Вопрос к документу

Как вы думаете, почему Екатерина II, понимая необходимость развития частнособственнических отношений, тем не менее укрепляла своей политикой крепостное право?

Указ Екатерины II об отмене торгово-промышленных монополий. 1762 г.

1. Хлебный торг из России за море и за границы производить от всех портов, не исключая и на Каспийском и Черном морях лежащие, невозбранном, с половиною пошлиною против той, какая собирается в Рижском, Ревельском и Перновском портах...
2. Отпускать от Санкт-Петербурга и от всех портов за море не только всякие соленые мяса, но и самую скотину, если на то купцы и охотники будут, с половиною против собираемой в украинских пограничных таможах пошлиною...
3. Порт города Архангельского всеми теми преимуществами и выгодами снабдить, какими Санкт-Петербургский пользуется, и всяких товаров привоз и отпуск беспрепятственно позволяем...

4. Узкий холст и хрящ, кои для удовольствования армии и гарнизонов еще с 1746 года в выпуск запрещены... в отпуск заморский позволить всем невозбранно, с положенною тарифу пошлиною...

11. Данное в 1759 году обер-инспектору Шемякину позволение ввозить одному в Россию и продавать потребный для фабрик шелк всяких сортов, как сырец, так и крашенный без платежа пошлин и для закупки китайского, также для заготовления по способности через Турцию и Польшу итальянского шелка... отменить. И как выписывание шелка, так и отпуск и промысел бобров (кои до сего в казенном торгу состояли), то же и мерлушку и белки, чем прежде все купечество пользовалось, оставить в вольной торговле...

12. Китайский караван, который пред сим, по силе заключенного в 1728 году трактата, через каждые три лета отправлялся из казны, отдать в вольную торговлю и позволить всем, кто бы ни пожелал, как на границе торговать, так и в самый Пекин с платежом пошлин по тарифу...

19. ...Во всех местах имеющиеся рыбные откупы, уничтожа, отдать на магистраты и ратуши, и по дачам самим владельцам вечно без перекупки...

Вопросы к документу

Почему Екатерина II приняла этот указ? Какое значение он имел для развития экономики Российской империи?

§ 19—20. Культура России во второй половине XVIII в.

Вспомните черты отечественной науки и культуры в первой половине столетия. Какие идеи волновали живописцев первой половины XVIII в.? Какие стили господствовали в архитектуре?

Усилившиеся контакты России с европейскими державами в области международной политики, торговли, культуры не могли пройти мимо сознания русского общества. Идеи западноевропейского Просвещения, революционные события в Северной Америке, Французская революция конца XVIII в. воздействовали на просвещение, общественную мысль.

Образование. К середине столетия общий уровень образования в России был невысок. Однако в обществе все более осознавалась необходимость его развития. Дворяне предпочитали приглашать домашних учителей. Домашнее образование чаще всего было поверхностным и заключалось лишь в стремлении овладеть французским изяществом. В стране фактически не существовало начальной шко-

Московский
университет.
Архитектор
М. Ф. Казаков



лы. Основной формой обучения продолжали оставаться школы грамоты. Они создавались частными лицами, в основном священниками, умеющими читать и писать.

Во второй половине XVIII в. была создана сеть закрытых учебных заведений, предназначенных прежде всего для дворянства. В 1764 г. открылся Смольный институт благородных девиц, а также благородные пансионы. Только Московский университет, основанный в 1755 г., как бы поднялся над сословной школой. М. В. Ломоносов писал, что «университет создан для генерального обучения разночинцев». Лекции в университете читали на русском языке. До начала XIX в. в нем не преподавалось богословие. Одну из важнейших задач университета М. В. Ломоносов видел в просветительстве, распространении научных знаний. В этом видную роль стали играть типография университета и публичные лекции его профессоров.

Во второй половине XVIII в. начала формироваться система общеобразовательной школы. Дети духовенства учились в духовных семинариях и духовных академиях, дети разночинцев и купцов — в медицинских, горных, коммерческих и других профессиональных школах, а также в Академии художеств, которая являлась одновременно и учебным заведением.

По Уставу народных училищ (1786) в губернских городах открывались главные 4-классные училища, дающие общеобразовательную подготовку, в уездных — 2-классные, в которых преподавались чтение, письмо, священная

история, элементарные курсы арифметики и грамматики. Впервые в школах вводились единые учебные планы, классно-урочная система. К концу века в стране насчитывалось около 550 учебных заведений с числом учащихся 60—70 тыс. человек.

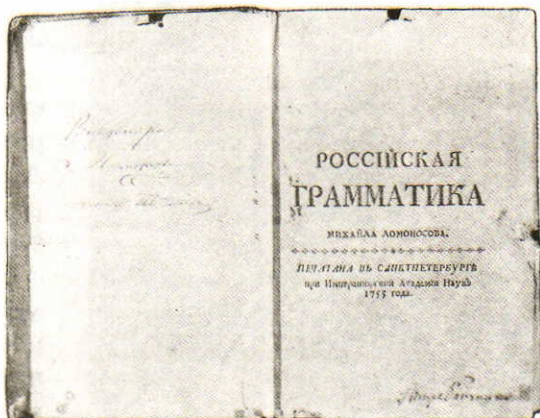
Первые учебные заведения по подготовке учителей возникли во второй половине XVIII в. В 1779 г. была основана учительская семинария при Московском университете, а в 1782 г. открыто Петербургское главное народное училище для подготовки учителей. В учебных заведениях все шире применялись отечественные учебники. В 1757 г. была издана «Российская грамматика» Ломоносова, в конце 60-х гг. студент Московского университета Д. Аничков составил учебник по математике, в 1776 г. вышел в свет учебник по географии Х. А. Чеботарева. При обучении горному делу использовалась книга Ломоносова «Первые основания металлургии, или рудных дел».

В эти годы расширяется издательская база, помимо казенных, появляются частные типографии. Указ «О вольных типографиях» (1783) впервые предоставлял право заводить типографии всем желающим. Правда, в период борьбы с вольнодумными идеями Французской революции частные типографии были закрыты, но тем не менее правительство не могло уже изменить тенденцию культурного развития, и в последующие годы типографское дело расширялось.

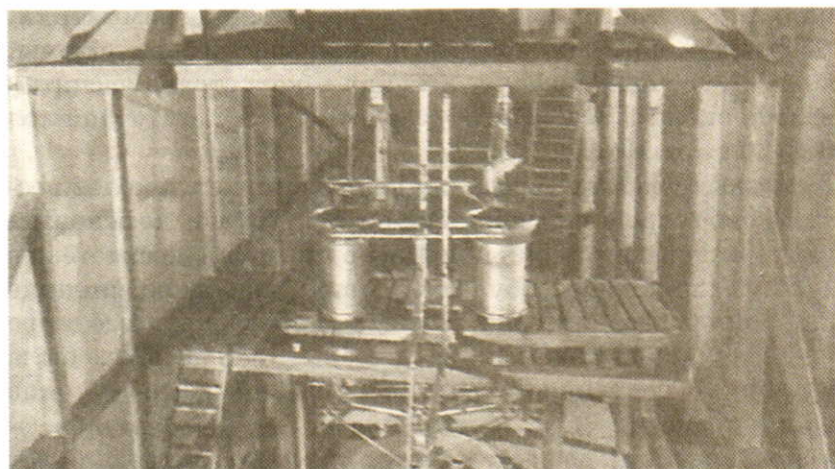
Развитие научных знаний. Российская наука второй половины XVIII в. развивалась в общем русле европейского естествознания. В Петербургской академии наук работали многие европейские ученые, среди них — крупнейший математик Л. Эйлер, основатель гидродинамики Д. Бернулли, естествоиспытатель К. Вольф. Однако рядом с ними зачастую оказывались иностранцы-авантюристы, не имевшие никакого отношения к науке. С приходом в академию в середине XVIII в. **М. В. Ломоносова** произошел заметный рост числа русских специалистов-ученых.

К значительным достижениям русского естествознания можно отнести академические экспеди-

Российская
грамматика
М. В. Ломоносова.
Титульный лист



Паровая машина
И. И. Ползунова.
Макет



ции 60—70-х гг. XVIII в., в работе которых участвовали такие крупные ученые, как **П. С. Паллас**, **С. Г. Гмелин**, **И. И. Лепехин** и др. Собранные во время экспедиции материалы по зоологии, ботанике, этнографии и археологии способствовали научному изучению природы и культуры народов России. География стала обязательным предметом во всех учебных заведениях.

И. П. Кулибин.
Художник
П. П. Веденецкий



Во второй половине XVIII в. выдающийся ученый-самоучка, мастер одного из алтайских заводов **И. И. Ползунов** на двадцать лет раньше англичанина **Д. Уатта** создал паровую машину (1765). Однако это изобретение не получило практического использования и было забыто. В нищете закончил свои дни еще один замечательный изобретатель — **И. П. Кулибин**, создавший множество оригинальных приборов и инструментов, усовершенствовавший шлифовку стекол для оптических приборов, создавший семафорный телеграф. А его проект одноарочного трехсотметрового моста через Неву до сих пор поражает воображение людей.

Основные достижения исторической мысли того времени связаны с деятельностью **М. В. Ломоносова** и **В. Н. Татищева**. Ломоносов впервые затронул вопрос об этногенезе славян, высоко

оценил их древнюю культуру. Его «Краткий российский летописец» был основным учебником по истории в XVIII в., а труд Татищева «История Российская с самых древнейших времен» стал первым опытом научного освещения отечественной истории. Большой вклад в развитие русской историографии внесли труды М. М. Щербатова и И. Н. Болтина.

Михаил Васильевич Ломоносов (1711—1765), один из выдающихся ученых своего времени, поднял русскую науку на новую ступень. Не было ни одной отрасли знаний в то время, где не проявился бы его гений. М. В. Ломоносов был одним из основоположников физической химии, высказал соображения об атомно-молекулярном строении вещества, открыл закон сохранения энергии, занимался изучением атмосферного электричества. Его открытие атмосферы на Венере знаменовало создание астрофизики как специальной науки.

М. В. Ломоносову принадлежат замечательные труды в области гуманитарных наук. Он первым выступил против норманнской теории происхождения Древнерусского государства. Его «Российская грамматика» была первой научной грамматикой русского языка. Перу М. В. Ломоносова принадлежат многие замечательные оды и стихотворения.

Выдающуюся роль сыграл М. В. Ломоносов как организатор русской науки. Он основал первый русский университет. Его полная патриотического воодушевления деятельность касалась и изобразительного искусства. Ломоносов обратился к забытой в то время области — мозаике, некогда достигшей высокого совершенства в Киевской Руси. С 1751 по 1769 г. им было создано свыше сорока мозаик, в их числе портреты Петра I и Елизаветы Петровны и грандиозная мозаичная картина «Полтавская баталия».

Публицистика и общественная мысль. Гражданская позиция большинства деятелей русской культуры, стремившихся доступными средствами говорить «истину царям», «учить царствовать монарха», была навеяна идеями просвещенного абсолютизма. Эта позиция, сформировавшаяся во времена Екатерины II, основывалась на вере в мудрого правителя, который действует по справедливым законам и стремится к общему благу своих подданных. Подобные взгляды разделяли А. П. Сумароков, М. М. Щербатов, Н. И. Новиков, Д. И. Фонвизин. Идеальным монархом считался Петр I, в деятельности которого особенно подчеркивалась государственная польза. Но в то же время А. Н. Радищев высказал мысль, что «самодержавство есть наипротивнейшее человеческому естеству состояние».



М. В. Ломоносов.
Портрет работы
неизвестного
художника
XVIII в.



Н. И. Новиков.
Художник
Д. Г. Левицкий



Д. И. Фонвизин.
Неизвестный
художник XVIII в.

Н. И. Новиков издавал первый сатирический журнал «Трутенъ». О направлении «Трутеня» говорит его эпиграф, обращенный к помещикам: «Они работают, а вы их труд ядите». Перед взором читателей журнала предстают тунеядцы и эгоисты, плуты и мошенники, придворные бездельники, те, что умеют «искусненько пригубить указы», рабски подражают французской моде, а в совершенстве овладели лишь одной «волосоподвивальной наукой».

Екатерина считала Новикова «умным и опасным человеком», его объявили государственным преступником, издателем «развращенных книг», приговорили к смертной казни, замененной 15 годами тюрьмы.

После подавления крестьянского восстания под предводительством Е. Пугачева усилилась идейная борьба вокруг крестьянского вопроса. Сатирические журналы, прежде всего журналы Н. И. Новикова, активно нападали на крепостничество как общественное зло. Однако, критикуя крепостное право, публицистами не ставился вопрос о его отмене. А. Я. Поленов, С. Е. Десницкий, Н. И. Новиков, Д. И. Фонвизин, И. А. Крылов выступали лишь за ограничение произвола помещиков, призывали к гуманному отношению к крестьянам.

Идею уничтожения крепостничества и необходимость ликвидации самодержавия революционным путем первым в России высказал А. Н. Радищев. Его книга «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790) вызвала широкий резонанс и стала известна Екатерине II, распорядившейся конфисковать и уничтожить все экземпляры. Она назвала Радищева бунтовщиком хуже Пугачева.

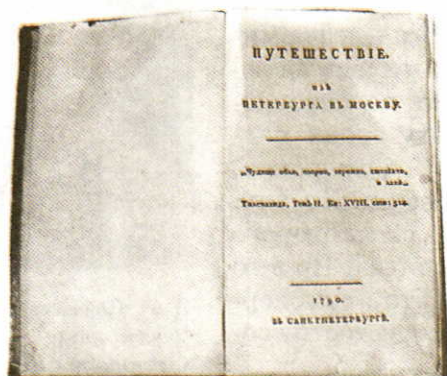
А. Н. Радищев писал: «Две трети граждан лишены гражданского звания...»; крестьяне «в оковах продаются, как скоты», тогда как именно крестьянин — «источник

государственного избытка силы, могущества». Он во всем винит помещиков — «злодеев и варваров, кровопийц и преступников». Царь в представлениях Радищева — «злодей, злодеев всех лютейший». Екатерина II в своем замечании на книгу Радищева написала: «Сочинитель не любит царей». Летом 1790 г. его арестовали и заключили в Петропавловскую крепость. Он был приговорен к смертной казни, замененной ссылкой в Сибирь. После смерти Екате-



А. Н. Радищев.
Неизвестный
художник
XVIII в.

«Путешествие из
Петербурга в
Москву».
Титульный лист



7 — Прислание на книгу Бюшэ, посвящён на
Шиншени, сн. к-де это он бунтовщик Жу-
-же Музавоа, понабави онъ, что въ нокци
Хвакити онъ Франциска кань наинища и
себя таинна же представилъ — говорено в
жрм. в гостиницѣ.

Отзыв
Екатерины II
на книгу
«Путешествие
из Петербурга
в Москву»

рины Радищев вернулся в Петербург, участвовал в работе законодательной комиссии. Здесь он составил такой свободлюбивый проект, что начальство пригрозило ему второй ссылкой в Сибирь. Не выдержав гонений, Радищев покончил жизнь самоубийством.

Литература. Во второй половине XVIII в. в культурном развитии России значительно возросла роль литературы. Появилась плеяда талантливых поэтов, драматургов, писателей. Внимание читателей привлекали произведения М. В. Ломоносова. Большим успехом пользовались оды Г. Р. Державина, который внес элементы живой разговорной речи в литературный язык. В оде «Властители и судьи» (1780) поэт позволил себе поучать «земных богов»:

Ваш долг есть: сохранять законы,
На лица сильных не взирать,
Без помощи, без обороны
Сирот и вдов не оставлять.

Ода вызвала недовольство при дворе. Выход журнала, где она печаталась, был приостановлен.

Д. И. Фонвизин в комедиях «Недоросль» и «Бригадир» нарисовал гротесковые образы тупых, жестоких, необразованных помещиков.

К концу XVIII столетия в русской литературе получило развитие новое направление — **сентиментализм**. Оно отмечено эмоциональным восприятием окружающего мира, его идеализацией, повышенным интересом к человеческому чувству. Героем художественных произведений стал простой человек, что делало сентиментальные романы и повести особенно притягательными для читателя. Ярким произведением, иллюстрирующим это направление, была повесть **Н. М. Карамзина** «Бедная Лиза». Слова писателя «и крестьянки любить умеют» воспринимались читателем



Н. М. Карамзин.
Миниатюра конца
XVIII в.



А. П. Сумароков.
Художник
Ф. С. Рокотов



Ф. Г. Волков.
Художник
А. П. Лосенко



П. И. Ковалева-
Жемчугова.
Художник
Н. И. Арцунов

как открытие собственного мира чувств и переживаний, способности любить и страдать.

Отвечая требованиям эпохи, литература XVIII в. создала образ нового человека — патриота и гражданина, способствовала утверждению нравственных ценностей человека и боролась с жестокостями крепостничества.

Театр. Русский профессиональный театр во второй половине столетия переживал период становления. В это время в Петербурге было создано несколько театров: в 1756 г. — «Русский для представления трагедий и комедий театр», директором которого стал А. П. Сумароков, а руководителем труппы — Ф. Г. Волков, блестящий актер, поэт, драматург, музыкант и скульптор, сыгравший исключительно большую роль в развитии русского театра; в 1779 г. — театр на Царицыном лугу (Марсово поле) под руководством известного актера И. Дмитриевского; в 1780 г. — Петровский театр, в репертуаре которого наряду с драматическими ставились оперные и балетные спектакли.

Лучшие артисты того времени П. А. Плавильщиков, Т. М. Троепольский, С. Н. Сандунов своим искусством подготовили утверждение *реализма* на русской сцене.

Большое развитие получил и крепостной театр, на сцене которого выступало немало талантливых представителей народа. Наиболее известен московский театр графов Шереметевых в Останкине, славу которому принесли актриса П. И. Ковалева-Жемчугова и балерина Т. В. Шлыкова-Гранатова. Русские вельможи заводили театры у себя в вотчинах или в своих столичных домах, где актерами выступали их крепостные крестьяне.

Во второй половине XVIII в. в России появились первые музыкальные издания, сборники народных песен, была учреждена опера и стали устраиваться концерты. В последней трети столетия началось формирование национальной композиторской школы. На творчество русских композиторов огромное влияние оказывали народные мотивы, появился даже камерный лирический жанр — русская песня. Народные традиции были наиболее близки композиторам, работавшим в области хоровой музыки — М. С. Березовскому и Д. С. Бортнянскому. Разностороннее творчество этих музыкантов (оперная, камерная инструментальная музыка) нашло признание не только на родине, но и в музыкальном центре Европы — Италии.

Быт. В екатерининское время по требованиям моды роскошь в костюмах доходила до крайностей. Бархат, кружева, серебряные и золотые украшения считались необходимыми принадлежностями туалета. Не носить кафтана с золотым шитьем и галунами для светского человека означало быть осмеянным. Щеголь же должен был иметь несколько таких кафтанов и часто их менять. Бархатные шубы с золотыми кистями, ленточка на шпаге, кружевные манжеты, шелковые чулки, башмаки с розовыми или красными каблуками и большими пряжками, лорнет и золотые часы с бриллиантами, табакерки с красавицами и пронзенными сердцами, великое множество колец и обязательно трость, тщательно завитый, припудренный парик — вот необходимые атрибуты молодого человека при дворе Екатерины.

По-иному выглядели крестьяне. Например, женская народная одежда северных губерний России состояла из вышитой рубахи, сарафана и дополнялась епанчой, душегрейкой. Сарафаны (круглые, прямые или широкие, косоклинные) шились из ручной набойки и украшались ситцем, лентами, галуном, пуговицами. Праздничные женские головные уборы делались мастерицами из парчи, шелка, бархата и искусно украшались вышивкой жемчугом, плашками, блестками. На Севере жили главным образом государственные крестьяне, уровень материальных возможностей которых был несколько выше, чем у крестьян помещичьих.

Во второй половине столетия начинается благоустройство городов. Сооружаются водопроводы в Петербурге и в Москве. Для городов, застроенных в основном деревянными зданиями, настоящим бедствием были пожары. Борьба с ними всегда находилась в центре внимания городских властей. Специальная пожарная охрана появилась лишь в конце столетия.

Архитектура. В 60-е гг. XVIII в. на смену пышному, яркому барокко пришел строгий и величественный классицизм. В основе этого стиля лежит обращение к законам архитектуры Греции и Рима. Классицизм предусматривал строгую симметричность планировки, подчеркивание центра, четкость вертикальных и горизонтальных линий. Парадный вход обычно располагался в центре и оформлялся в виде портика (выступающей вперед части здания с колоннами и фронтоном). Колонны по цвету отличались от стен: обычно они были белые, а само здание желтое.



Женская народная одежда северных губерний России



Часы с миниатюрой

Таврический
дворец.
Архитектор
И. Е. Старов



Эффектно новый стиль проявился в Петербурге. Русским зодчим, начавшим новую линию в архитектуре, был **А. Ф. Кокоринов**. Это отразилось в спроектированном им здании Академии художеств (в работе принимал участие француз **Ж. Б. Валлен-Деламот**). Данью скульптурным принципам барокко явилась отделка средней части фасада, украшенной колоннами, статуями и чередующимися вогнутыми и выпуклыми элементами.

Наиболее ярким выразителем классицизма является **Д. Кваренги**, итальянец, в 1780 г. приехавший в Россию. Для творчества архитектора характерны здания Ассигнационного банка и Академии наук в Петербурге и едва ли не самая замечательная постройка зодчего — Александровский дворец в Царском Селе.

К концу XVIII в. складывается неповторимый облик Петербурга. Строились дворцы (Мраморный дворец **А. Ринальди**, Таврический дворец **И. Е. Старова**), оформлялся внешний вид набережной Невы (**Ю. М. Фельтен**). Строгим решением архитектурных форм отличаются сооружения **И. Е. Старова**. Наиболее значительным из них является усадьба екатерининского вельможи **Г. А. Потемкина-Таврического**.

Единство классических и национальных начал, характерное для русского классицизма, гениально воплотилось в творениях московских зодчих **В. И. Баженова** и **М. Ф. Казакова**.



Дом Пашкова
в Москве.
Архитектор
В. И. Баженов

В своем творчестве Баженов умело сочетал особенности античной (классической) архитектуры и русского народного зодчества. Лучшим его творением считается дом Пашкова в Москве. Он стоит на холме напротив Кремля. В центре этого сооружения находится трехэтажный корпус с колоннами и статуями, увенчанный ротондой — круглой надстройкой также с колоннами. Боковые двухэтажные флигели соединялись с главным зданием галереями.

Баженов построил немало различных зданий — дворцов, церквей, домов. Он создал дворцовый ансамбль в Царицыне под Москвой, но строительство не было закончено, а часть возведенных строений разрушена по приказу императрицы. Баженовский проект Кремлевского дворца, по сути дела, превратился в проект реконструкции всего Кремля, более того — в проект создания нового центра Москвы. Несмотря на то что далее закладки здания и некоторых подготовительных работ строительство не двинулось, проект, воплощенный в модели, был известен всем русским зодчим конца XVIII в. и имел важное значение для их творчества.

Вызванный в 1767 г. в Москву для проектирования Кремлевского дворца, Казаков стал основным помощником Баженова. В дальнейшем архитектор создал большое количество общественных зданий и особняков, и сегодня украшающих столицу: Московское дворянское собрание с его знаменитым Колонным залом, Московский университет, Голицынскую больницу, Петровский дворец и другие великолепные постройки.



Бюст
М. В. Ломоносова.
Скульптор
Ф. И. Шубин

Памятник
А. В. Суворову.
Скульптор
М. И. Козловский



К концу столетия русская архитектура вышла на общеевропейский уровень, не потеряв при этом своего национального лица. В ней отчетливо прозвучали ноты гражданского, общественного и национального самосознания русского народа.

Скульптура. Вторая половина XVIII в. — время расцвета русской скульптуры. Серией выдающихся портретных бюстов прославился земляк М. В. Ломоносова Ф. И. Шубин. Современники называли Шубина «беспощадным скульптором», так как его изображения отличались большой правдивостью, реалистичностью. Необычайная глубина передачи образов характерна для созданных им скульптурных портретов Екатерины II, аристократов Голицыных, императора Павла I и многих других. Скульптурный портрет М. В. Ломоносова — самое значительное произведение прославленного русского ваятеля. К созданию портрета Шубин приступил в пору своей творческой зрелости. Изображение великого ученого не парадное, не официальное. Ломоносов без парика, лицо его светится умом и энергией. Мастерство скульптора позволило оживить образ выдающегося ученого. В бюсте Павла I скульптор смело передал черты подозрительного деспота. Не случайно на надгробии Ф. И. Шубина высечены слова: «И под его рукою мрамор дышит».

Яркими представителями классицизма в скульптуре были М. И. Козловский и И. П. Мартос. Статуя петергофского каскада фонтанов «Самсон», символизирующая победу России в Северной войне, принадлежит М. И. Козловскому. Значительным произведением является также созданный им памятник А. В. Суворову, изображенному в аллегорическом образе бога войны Марса (на Марсовом поле). И. П. Мартос оставил заметный след в разработке темы классического надгробия и городского монумента. Он был известен и как великолепный мастер декоративно-лепных работ.

Одним из символов Петербурга стал Медный всадник — памятник основателю города Петру I. Это единственное творение французского скульптора Э. М. Фальконе на русской земле.

Для воплощения образа великого преобразователя России скульптором была найдена предельно лаконичная пластическая идея памятника в виде всадника, сидящего на вздыбленном коне, укротившего его стремительный бег над самым обрывом гранитной скалы.

Живопись. Вторая половина XVIII в. ознаменовалась новыми достижениями в изобразительном искусстве, что непосредственно было связано с деятельностью Академии художеств. С середины XVIII в. в ней уже существовали классы: исторический, батальный, домашних упражнений, птиц, зверей и др. Самым важным в академии считался *исторический жанр*, трактуемый в те времена чрезвычайно широко. Под исторической живописью понимались картины на сюжеты русской и античной истории, мифологии, библейских и светских легенд.

Одним из первых значительных произведений русской исторической живописи XVIII в. считается картина «Владимир и Рогнеда». Ее автор **А. П. Лосенко** вошел в историю отечественного искусства как основоположник исторической живописи, мастер портрета, непревзойденный рисовальщик и крупнейший педагог, воспитатель плеяды русских художников. В 1769 г. ему было предложено написать картину на сюжет древнерусской истории: «Владимир, утвердись на новгородском владении, посылает к полоцкому князю Рогвольду, чтобы отдал ему дочь свою Рогнеду в супружество; гордым ответом Рогнеды раздраженный Владимир подвинул все свои силы, столичный полоцкий город взял силою, Рогвольда с двумя сынами лишив жизни, с высокомысленною Рогнедою неволею сочетался».

В своей картине Лосенко остановился на самом драматическом моменте из «прежалостной судьбы» Рогнеды: Владимир сообщает Рогнеде об убийстве ее родных и о том, что она должна стать его женой.

Стремление художника к передаче переживаний героев было совершенно новым явлением для отечественной живописи XVIII в. Впервые в живописных образах нашли выражение идеи, которые были широко распространены в литературе, особенно в драматургии

Владимир
и Рогнеда.
Художник
А. П. Лосенко



Прощание Гектора
с Андромахой.
Художник
А. П. Лосенко



XVIII столетия. Тема губительности деспотического произвола развивалась во многих трагедиях на сцене русского театра. Сюжет картины позволял художнику поднять сложные морально-этические проблемы времени.

Развитие классицизма в русской литературе и живописи середины столетия расширяет общую тематику искусства, все активнее художники начинают обращаться к сюжетам античной истории и мифологии. В искусстве утверждается новый тип героя — гражданина своей страны, готового к подвигу, к самопожертвованию. Не случайно в конце жизни А. П. Лосенко работал над картиной, отображающей героиню прославленной поэмы Гомера «Илиада» — «Прощание Гектора с Андромахой». У величественных городских ворот Трои разыгрывается драматическая сцена прощания Гектора с женой Андромахой, которая умоляет мужа не оставлять ее одну, не рисковать собой. Однако ни просьбы любимой жены, ни трогательный вид маленького сына не могут заставить Гектора отказаться от борьбы, от исполнения воинского долга. Отправляясь воевать, Гектор клянется в верности своему городу.

В годы реакции, после разгрома пугачевского восстания, в Академии художеств все более утверждается историко-религиозная, мифологическая тематика, создаются всевозможные аллегорические композиции, призванные верноподданнически прославлять деяния русских импера-

торов. Однако создание подобных работ, разумеется, не означало конца существования исторической живописи. Напротив, понимание ее огромного воспитательного значения все более укреплялось в сознании людей. Специальным указом 1795 г. в академии утверждается ведущая роль класса исторической живописи.

Во второй половине XVIII столетия новый импульс в развитии получает *портретная живопись*. Выдающимся портретистом этого времени был **А. П. Антропов**. Одно из лучших его произведений — портрет А. М. Измайловой, статс-дамы при дворе Елизаветы Петровны. Антропов прибегает здесь к своему излюбленному композиционному приему — поясному изображению, как бы приближая портретируемую к зрителю. Лицо взято крупно, что сразу же обращает на него внимание. Художник выделяет основное в характере Измайловой — самоуверенность и власть.

А. П. Антропов не углублялся в психологическую характеристику изображаемых им людей. Прежде всего, он точно схватывал внешние черты человека. Однако мастер улавливал существенные особенности лиц, основное в их выражении. Деятели русской культуры середины XVIII в. высоко ценили Антропова. Художник имел в Петербурге школу, в которой занималось много учеников.

Один из выдающихся портретистов середины XVIII в., во многом близкий Антропову, **И. П. Аргунов**, происходил из семьи крепостных живописцев и архитекторов, принадлежавшей графам Шереметевым. Для произведений Аргунова типичны общие особенности русской живописи его времени — дух благополучия, культ физического и нравственного довольства и сугубо положительный образ, который придавал моделям некоторую однозначность.

С середины 60-х гг. Аргунов пишет довольно много. В это время заметно возрос интерес к изображению предков, появились фамильные портретные галереи. Художник воссоздает портреты членов семейства П. Б. Шереметева. Появление ретроспективного портрета свидетельствовало о значении, которое придавалось искусству — важному средству утверждения знатности и репутации рода. Аргунов мастерски выписывал вельможные лица, кружева, бархат, атлас одежды. Но его призванием были портреты простых русских людей. В картине «Девушка в кокошнике» он изобразил крепостную крестьянку, передав простоту и достоинство русской женщины.



Девушка
в кокошнике.
Художник
И. П. Аргунов



Портрет
кн. И. И. Баря-
тинского в юности.
Художник
Ф. С. Рокотов

Во второй половине 60-х и в 70-е гг. выступает новое поколение мастеров во главе с **Ф. С. Рокотовым** и **Д. Г. Левицким**. В короткий срок они поставили русскую портретную живопись в один ряд с лучшими произведениями западноевропейского искусства.

Новаторский характер творчества Ф. С. Рокотова проявился уже в небольшом портрете великого князя Павла Петровича. Художник не стал подчеркивать мелких деталей наружности, непоседливый и капризный мальчик представляется не позирующим, а живущим. Лучшие портретные произведения Рокотова привлекают внутренней динамикой, пристальным вниманием к передаче душевного мира изображенных. В портретах Н. Е. Струйского, А. И. Воронцова, русского посла в Константинополе А. М. Обрескова, А. Ю. Квашниной-Самариной, «Неизвестный в треуголке», «Неизвестная в розовом платье» воплощены тонкие наблюдения художника, с увлечением запечатлевшего неповторимые особенности внутреннего мира этих людей.

Среди произведений Рокотова довольно редко встречаются портреты высшей знати, придворных. Часто и охотно он изображает людей, принадлежащих к московской дворянской интеллигенции.

Великим мастером русской портретной живописи второй половины XVIII в. был и Дмитрий Григорьевич Левицкий. В своих произведениях он с наибольшей полнотой и художественной выразительностью создал образы представителей разных слоев русского общества.

Первые известные нам зрелые портреты художника изображают очень разных людей: директора Академии художеств А. Ф. Кокорина, откупщика Н. А. Сеземова, профессора исторической живописи Г. И. Козлова, мецената графа А. С. Строганова и др. К высшим достижениям живописи XVIII в. принадлежит известная сюита из семи портретов — «Смольнянки». В облике воспитанниц Смольного института благородных девиц Левицкий показал живые, подлинно человеческие черты: привлекательность юности, природную одарен-



Портрет
Е. Н. Хованской и
Е. Н. Хруцовой.
Художник
Д. Г. Левицкий

ность, непосредственность переживаний. Молодые девушки танцуют, разыгрывают театральные сценки и т. д. Они не позируют, а живут. Портреты их превращены Левицким в большие картины, повествующие о прелести и поэтичности юности.

В. Л. Боровиковский как бы замыкает плеяду крупнейших русских портретистов XVIII в. Преобладающее место в его творчестве занимают камерные портреты. Это небольшие по размерам, обычно поясные или поколенные изображения. Героини художника обычно бездеятельны. Очень редко (портрет В. И. Арсеньевой) они блещут откровенным весельем и кокетством. Большинство же моделей пребывает в упоении собственными чувствами. Их прелесть навевается не нарядами и украшениями, а впечатлениями окружающей природы. Влияние сентиментализма явно проявилось в портрете М. И. Лопухиной. Большое место в творчестве художника занимали парадные портреты, наиболее известный из них — портрет вице-канцлера А. Б. Куракина.

Наряду с портретной живописью в XVIII в. получили распространение *графика* и *пейзаж*. У истоков живописного изображения пейзажного парка стоял **С. Ф. Щедрин**. Большинство его пейзажей рисуют некое идеальное состояние природы в зените ее великолепия. В солнечный летний день художник подчеркивает незыблемость этого состояния — спокойную красоту деревьев, непреходящее величие архитектуры.

Живопись, архитектура, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство XVIII в. развивались специфическим путем — очень быстрыми темпами, с особыми взаимоотношениями между господствующими стилевыми направлениями. Просветительские и гуманистические тенденции получили дальнейшее развитие в искусстве XIX в.

Вопросы и задания

1. Проанализировав все типы школ, имевшихся во второй половине XVIII в., сделайте выводы о характере просвещения в России.
2. Какие открытия М. В. Ломоносова вывели русскую науку XVIII в. на мировой уровень? В чем ему удалось опередить свое время?

Портрет
М. И. Лопухиной.
Художник
В. Л. Боровиков-
ский



3. Почему новаторские инженерные решения русских механиков не находили широкого применения в стране? Вспомните некоторые из них, сопоставьте с подобными изобретениями западноевропейских инженеров.
4. В каких формах русская прогрессивная общественная мысль нашла наиболее яркое воплощение во второй половине XVIII в.?
5. Были ли у Екатерины II основания считать А. Н. Радищева бунтовщиком хуже Пугачева?
6. Что нового в культурную жизнь России XVIII в. внесло появление профессионального русского театра?
7. Назовите особенности развития архитектуры и изобразительного искусства во второй половине XVIII в. С какими стилистическими направлениями они связаны?
8. Проведите экскурсию по картинной галерее второй половины XVIII в. Расскажите о творчестве художника или архитектора, вызвавшего ваш интерес.

ДОКУМЕНТ

Замечания Екатерины II на книгу А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву». 26 июня — 7 июля 1790 г.

(Извлечение)

...Намерение сей книги на каждом листе видно: сочинитель оной наполнен и заражен французским заблуждением, ищет всячески и выискивает все возможное к умалению почтения к власти и властям, к приведению народа в негодование противу начальников и начальства...

На стр. 193 (Новгород) Учинены вопросы те, по которым теперь Франция разоряется...

Стр. 126... 133. Служат к слогу выдуманной сказки для описания зверского обхождения помещика с крестьянами и убийства господина и трех его сыновей.

Стр. 134, 135 служат к оправданию убийства того. На стр. 136 начинается толк незаконной.

На стр. 147 едит оплакивать плачевную судьбу крестьянского состояния, хотя и то оспоримо, что лутчее судьбы наших крестьян у хорошево помещика нет по всей вселенной...

256, 257 описывает состояние крестьян, не имея собственной пашни.

258 как изнуряются работою.

259 что рабы оковы свои любят...

...268—277 (Вышний Волочек) написаны для приведения в омерзение помещиков тех, кои пашни отнимают у крестьян: сочинитель их казнит, тут же достается и правлению.

278—288 ...О уничтожении придворных чинов; тут царям достается крупно и кончится сими словами: како власть со свободою сочетать должно на взаимную пользу. Сие думать можно, что целит на французский развратный нынешний пример. Сием тем более вероятно становится, что сочинитель везде ищет случая придраться к царю и власти; теперь с ним дело имеет.

...На 349 кончится сими словами: свободы не от советов ожидать должно (отчинников), но от самой тяжести порабощения, то есть надежду полагает на бунт от мужиков.

Сие сочинение такожде господина Радищева и видно из подчеркнутых мест, что давно мысль ево готовилась ко взятому пути, а французская революция, ево решила себя определить в России первым подвизателем...

Вопрос и задание к документу

Дайте характеристику взглядов А. Н. Радищева и Екатерины II на существующие порядки в Российской империи. Какое значение имело «Путешествие из Петербурга в Москву» для развития российской культуры?

Вопросы и задания к главе II

1. Сравните реформы Петра I и Екатерины II. За какие заслуги перед Отечеством они были прозваны Великими?
2. Можно ли назвать политику государей XVIII в. противоречивой? Докажите свое мнение.
3. Дайте определения понятий *абсолютизм* и *просвещенный абсолютизм*. В чем их сходство и различия?
4. Чем экономическое и политическое развитие России отличалось от развития западноевропейских стран в XVIII в.?
5. Что являлось тормозом в развитии промышленности и сельского хозяйства России?
6. Чем вы можете объяснить активную и в целом результативную внешнюю политику России в XVIII в.? Изменилась ли русская армия во второй половине столетия?
7. Какие черты новой культуры, сформировавшиеся в первой половине XVIII в., получили дальнейшее развитие во второй половине столетия?
8. Какую роль в обществе XVIII в. сыграли общественно-политические идеи? К каким последствиям они могли привести?

ГЛАВА III

РОССИЯ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В.

§ 21. Внутренняя и внешняя политика Александра I

Вспомните, почему политика Павла I вызвала недовольство дворян.

Начало царствования Александра I. К моменту вступления на престол Александру Павловичу было 23 года.



Александр I

Александр родился в Санкт-Петербурге 12 декабря 1777 г. Он оказался в атмосфере сложных родственных отношений, которые сложились между императрицей-бабушкой Екатериной II и опальными родителями, жившими в солдатско-прусской обстановке Гатчинского двора. В 1784 г. к Александру в качестве воспитателя был приставлен швейцарец Фридрих Цезарь Лагарп, республиканец по взглядам, носитель просветительских идей XVIII в.

10 мая 1793 г. 15-летний Александр был объявлен женихом. В невесты ему избрали 14-летнюю Луизу Марию Августу Баден-Баденскую (в крещении Елизавету Алексеевну). 26 сентября 1793 г. состоялась свадьба.

От бабушки новый император перенял тягу к роскоши, от деда — увлечение военными делами, от отца — скрытность. Александр отнюдь не был неопытным, не установившимся в своих воззрениях молодым человеком. Он умел не столько выбирать людей, сколько использовать их способности. В достижении поставленной цели он проявлял завидное упорство.

1801—1825
Правление
Александра I

Воцарение Александра ознаменовалось каскадом вышедших указов. Были восстановлены привилегии дворянства, введены дворянские выборы, возвращены в армию военные, уволенные Павлом, освобождены из крепостей политические заключенные, объявлена амнистия бежавшим от царского гнева за границу, разрешен свободный въезд и выезд из страны, а также ввоз иностранных книг и журналов, были открыты частные типографии, уничтожена Тайная экспедиция. Эти указы и распоряжения вызвали восторг и ликование и породили надежды на дальнейшие перемены в стране.

Еще будучи наследником, Александр собрал вокруг себя кружок «молодых друзей». После вступления на престол он назвал его *Негласным комитетом*, который должен был, по мысли Александра, перестроить «безобразное здание Российской империи». В кружок вошли А. А. Чарто-
рыйский, П. А. Строганов, Н. Н. Новосильцев и В. П. Кочубей. Каждый из них являл собой значительную личность.



В. П. Кочубей

Реформы государственного аппарата. К началу XIX в. административная система государства находилась в состоянии упадка. Во введенных еще Петром I коллегиях царила круговая порука, прикрывавшая взяточничество и казнокрадство. Император надеялся укрепить государственную систему введением *принципа единоначалия*. В 1802 г. вместо петровских коллегий были созданы восемь министерств — иностранных дел, внутренних дел, военно-сухопутных сил, морское, финансов, коммерции, народного просвещения, юстиции.

Еще в марте 1801 г. император ликвидировал Совет при Высочайшем дворе, и его функции перешли к Непременному совету (действовал до 1810 г.), который вел свою работу наряду с Негласным комитетом (просуществовал до 1803 г.). Это было прелюдией для создания принципиально новых органов — Комитета министров и Государственного совета.

Комитет министров был учрежден 8 сентября 1802 г. и явился высшим законосовещательным органом, который решал практически все вопросы. В его состав входили министры, главнокомандующие, государственный казначей и другие лица, приближенные к императору. Комитет возглавлял сам Александр I до 1810 г., а с 1810 до 1812 г. — Н. П. Румянцев. Но эти преобразования мало что изменили в системе государственного управления — старые пороки искоренить не удалось.

В 1803 г. появился указ о «вольных хлебопашцах», ответственно которому помещикам разрешалось отпускать на волю крестьян согласно обоюдной договоренности. Но этот указ не снял остроту крестьянского вопроса.

К 1803 г. курс Александра на укрепление самодержавия стал вырисовываться более отчетливо. В этом году в последний раз собрался Негласный комитет. На первый план выдвинулся граф А. А. Аракчеев, который был назначен военным министром.

Постепенно становилось ясно, что стране требовались глубокие реформы. В своих планах Александр решил опереться на М. М. Сперанского, образованного, энергичного и умного человека.



М. М. Сперанский

Михаил Михайлович Сперанский (1772—1839) родился во Владимирской губернии в семье бедного священника. После окончания Александро-Невской семинарии в Петербурге Сперанский был оставлен преподавать в ней. В 1795 г. его назначили префектом (начальником) семинарии. Однако обстоятельства заставили его перейти на государственную службу.

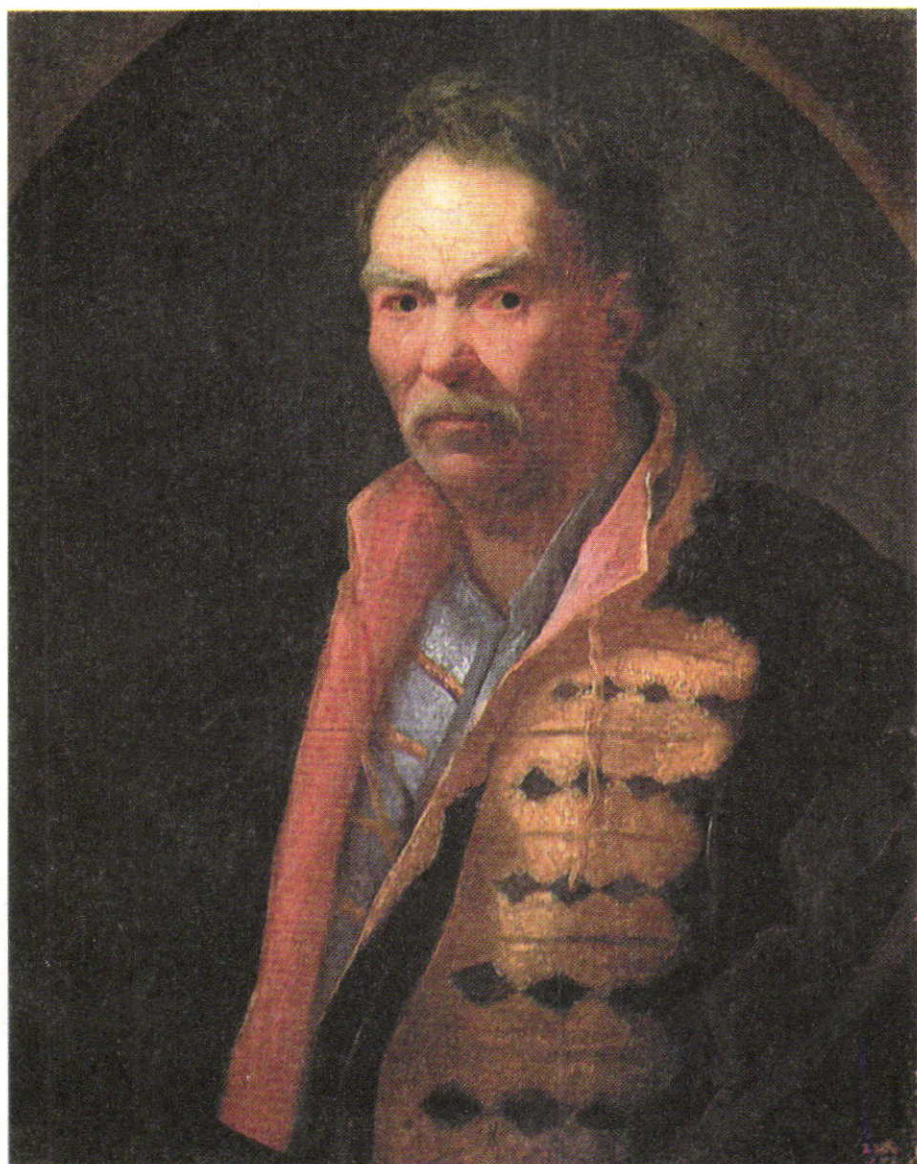
Поступив на службу в Министерство внутренних дел, Сперанский проделал огромную работу по созданию бюрократической машины. Он приобрел большую известность, обратил на себя внимание императора. Однажды Наполеон сказал о нем Александру: «Не угодно ли вам будет, государь, променять этого человека на какое-нибудь королевство?» Из-за конфликта с петербургским обществом в канун нашествия Наполеона Сперанский был обвинен в измене и сослан в Нижний Новгород. В 1821 г. он возвратился в Петербург, где как член Государственного совета занимался составлением законов. После восшествия на престол Николая I, доказав свою лояльность во время суда над декабристами, возглавил грандиозную работу по кодификации законов.

М. М. Сперанский написал ряд работ, в которых составил план государственного переустройства, главными результатами которого должны были стать конституция и отмена крепостного права.

Суть его предложений сводилась к тому, что в России необходима реформа, разделяющая власти на законодательную, исполнительную и судебную. Он предполагал ввести выборность чиновников, расширить свободу печати, правда, «в известных, точно определенных размерах».

Оценивая фактическое состояние дел в империи, Сперанский писал: «Ни в каком государстве политические слова не противоречат столько вещам, как в России... Я нахожу в России два состояния: рабы государевы и рабы помещичьи. Первые называются свободными только по отношению ко вторым, действительно же свободных людей в России нет, кроме нищих и философов».

Сперанский первым в России заявил о необходимости введения конституции и обеспечения гражданских прав и свобод. Для этого он предложил учредить Государственный совет, реорганизовать министерства и Сенат. Заверше-



Портрет напольного гетмана. 1720-е гг.
Художник И. Н. Никитин



Собор Смольного монастыря. 1748—1764 гг.
Архитектор Ф. Б. Растрелли



Портрет Петра I. 1723—1729 гг.
Скульптор В. К. Растрелли



Дворец Меншикова. 1710—1720 гг.
Архитекторы Д. М. Фонтана, И. Г. Шедель



Портрет И. И. Лобанова-Ростовского. 1750 г.
Художник И. П. Аргунов



Портрет статс-дамы А. М. Измайловой. 1759 г.
Художник А. П. Антропов



Большой дворец в Павловске. 1782—1786 гг.
Архитектор Ч. Камерон



Портрет М. Р. Паниной.
Середина 1770-х гг.
Скульптор Ф. И. Шубин



Интерьер Дворца-музея в Павловске. 1798 г.
Архитектор В. Бренна



Колокольня в Троице-Сергиевой лавре. 1741—1770 гг.
Архитекторы И. Я. Шумахер, И. Ф. Мичурин, Д. В. Ухтомский



Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости. 1794 г.
Художник Ф. Я. Алексеев



Портрет М. А. Дьяковой. 1778 г.
Художник Д. Г. Левицкий



Портрет И. С. Барышникова. 1778 г.
Скульптор Ф. И. Шубин



Портрет В. Е. Новосильцевой. 1780 г.
Художник Ф. С. Рокотов



Здание Сената в Московском Кремле. 1776—1787 гг.
Архитектор М. Ф. Казаков



Ворота Хлебного дома в Царицыне. 1784—1785 гг.
Архитектор В. И. Баженов



Портрет В. Г. Фермора. Вторая половина 1750-х гг.
Художник И. Я. Вишняков



Портрет А. И. Безбородко с дочерьми. 1803 г.
Художник В. Л. Боровиковский



Каменный мост в Гатчине у площади Конетабля. 1799—1801 гг.
Художник С. Ф. Щедрин



Празднество свадебного договора. Фрагмент. 1777 г.
Художник М. Щиба́нов

нием преобразований должна была стать Государственная дума, избранная народом. Избирательными правами, по мнению Сперанского, должны были пользоваться все граждане России, владеющие землей и капиталами, включая государственных крестьян. Мастеровые, домашняя прислуга и крепостные крестьяне в выборах не участвовали, но пользовались важнейшими гражданскими правами, главное из них — никто не может быть наказан без судебного приговора. Это должно было сильно ограничить самовластие помещиков.

По плану государственных преобразований в России с 1 января 1810 г. был создан Государственный совет как высший законосовещательный орган, в котором рассматривались все законопроекты, подлежащие затем утверждению императора. Но дальнейших реформ не последовало.

Внешняя политика. На рубеже XVIII—XIX вв. во внешней политике России четко определились два направления: ближневосточное (борьба за укрепление своих позиций в Закавказье, на Черном море и на Балканах) и европейское (участие в борьбе ряда европейских государств с Францией).

Некоторая нормализация отношений с Англией и Францией в начале века позволила России активизировать деятельность в районе Кавказа и Закавказья. Обстановка в этом регионе обострилась, когда Турция и Иран предприняли активные действия против Грузии. В 1800 г. царь Восточной Грузии Георгий XII вновь обратился к русскому правительству с просьбой о покровительстве. 12 февраля 1801 г. Александр подписал манифест о присоединении к России Восточной Грузии. В 1803—1804 гг. были приняты под покровительство России Мегрельское и Гурийское княжества, а также Имеретинское царство.

Присоединение Грузии вызвало конфликт России с Ираном и Турцией. В конце 1803 г. главнокомандующий русскими войсками в Грузии князь П. Д. Цицианов потребовал перехода в подданство России одного из азербайджанских владетелей — ганджинского хана на том основании, что ранее он зависел от грузинских царей. Не получив согласия хана, Цицианов в январе 1804 г. подступил с войсками к Гандже и взял этот город штурмом. Владение было преобразовано в Елизаветпольский округ. Другие ханства, расположенные в северной части Азербайджана и ранее

1805—1807
Участие России
в войнах с
Францией в
составе антина-
полеоновской
коалиции

зависимые от Персии, добровольно признали власть России. Тегеран с тревогой наблюдал за этими действиями. В мае 1804 г. персидский шах потребовал немедленного вывода российских войск за пределы Грузии и Азербайджана, что послужило поводом к русско-персидской войне, затянувшейся до 1813 г.

Но главными для российской внешней политики были события, происходившие в Европе, где начала складываться империя Наполеона. Осенью 1805 г. против Наполеона была создана третья коалиция, в которую вошли Россия, Великобритания, Австрия, Швеция и Неаполитанское королевство. Разрозненные действия союзников привели к тому, что Наполеон заставил Австрию капитулировать, окружив ее войска в Ульме.

8 ноября 1805 г. в Потсдаме была заключена конвенция о совместных действиях России и Пруссии против Франции. Генеральное сражение с Наполеоном, которое произошло 2 декабря 1805 г. под Аустерлицем по решению русского и австрийского императоров, было проиграно, несмотря на мужество солдат и офицеров союзных войск. Неудачно закончилась и объединенная русско-английская экспедиция в Неаполь, предпринятая с целью изгнания французских войск из Италии.

Наполеон пытался привлечь на свою сторону Турцию, обещая ей Крым, Грузию, Сербию, Дунайские княжества. В августе 1806 г. султан сместил пророссийски настроенных господарей Валахии и Молдавии. Это послужило непосредственным поводом к русско-турецкому конфликту.

1806—1812
Русско-
турецкая война

В 1806 г. началась русско-турецкая война, которая продолжалась до 1812 г. В сражении при Обишести 14 июня 1807 г. русские войска нанесли поражение туркам и спасли от разгрома Бухарест.

С весны 1807 г. Средиземное море снова стало ареной крупных операций русского флота. Вице-адмирал Д. Н. Сенявин, прогнав турецкие войска с острова Тенедос, блокировал пролив Дарданеллы и в двух морских сражениях нанес ощутимый урон турецкому флоту, пытавшемуся прорвать блокаду.

На кавказском театре военных действий русские войска сражались одновременно против войск Турции и Персии. В решающей битве на реке Арпачей 30 июня 1807 г. рус-

ские одержали окончательную победу, не допустив вторжения турецких войск в Грузию.

Поражение русской армии при Фридланде 14 июня 1807 г. ускорило решение Александра I начать переговоры с Наполеоном о перемирии. Оно было заключено 22 июня сроком на один месяц. **25 июня 1807 г.** по предложению Наполеона состоялось свидание двух императоров на реке Неман в Тильзите. В результате **Тильзитского мира** Россия стала союзником Франции и обязывалась присоединиться к континентальной блокаде Англии, т. е. порвать с ней все экономические отношения. Серьезные изменения произошли на Балканах. Александр I обязался заключить немедленное перемирие с Турцией, вывести войска из Дунайских княжеств. Русские возвратили французам остров Котор и Ионические острова. Франция образовала Варшавское герцогство.

Александр I пытался тильзитскую неудачу компенсировать завоеванием Финляндии. Но начатая в 1808 г. война со Швецией оказалась гораздо тяжелее, чем представлялось императору. Понадобилось полгода, чтобы вытеснить из Финляндии шведов. 5 сентября 1809 г. в финском городе Фридрихсгаме был заключен мирный договор со Швецией, по которому к России отходили Финляндия и Аландские острова.

Однако Тильзитский мирный договор был лишь временной передышкой перед новым военным конфликтом. Континентальная блокада была невыгодна России. Торговцы хлебом терпели убытки, в казну не поступали налоги на экспорт, падал курс рубля. В итоге торговля с Англией возобновилась через посредников — на американских судах. Наполеон считал это нарушением соглашений, и между Францией и Россией развернулась таможенная война. В 1810 г. Наполеон открыто заявил о своем стремлении к мировому господству, а также о том, что на пути к этому стоит Россия. В феврале—марте 1812 г. Наполеон заключил союз с Австрией и Пруссией против России. Привлечь на свою сторону Швецию и Турцию ему не удалось.

1807

Тильзитский мир

1808—1809

Русско-шведская война. Присоединение Финляндии

Императоры Александр I и Наполеон в Тильзите. 1807



Вопросы и задания

1. Какие реформы были проведены в начале царствования Александра I?
2. Какую роль в реформировании государственного аппарата сыграл М. М. Сперанский?
3. Охарактеризуйте внешнюю политику русского правительства накануне Отечественной войны 1812 г.
4. Как складывались отношения России с Францией в 1800—1812 гг.? Дайте оценку Тильзитского мира.

ДОКУМЕНТ

**Указ об отпуске помещиками своих крестьян на волю
по заключении условий на обоюдном согласии основанных.
20 февраля 1803 г.**

1) Если кто из помещиков пожелает отпустить благоприобретенных или рядовых крестьян своих поодиночке или целым селением на волю и вместе с тем утвердить им участок земли или целую дачу, то сделав с ними условия, какие по обоюдному согласию признаются лучшими, имеет представить их при прошении своем через губернского дворянского предводителя к министру внутренних дел для рассмотрения и представления нам; и если последует от нас решение желанию его согласное, тогда предъявятся сии условия в Гражданской палате и запишутся у крепостных дел со взносом узаконенных пошлин...

2) Крестьяне и селения, от помещиков по таковым условиям с землею отпускаемые, если не пожелают войти в другие состояния, могут оставаться на собственных их землях земледельцами и сами по себе составляют особенное состояние свободных хлебопашцев.

3) Дворовые люди и крестьяне, кои доселе отпускаемы были лично на волю с обязательством избрать род жизни, могут в положенный законами срок вступить в сие состояние свободных земледельцев, если приобретут себе земли в собственность...

4) Крестьяне, отпущенные от помещиков на волю и владеющие землею в собственность, несут подушный казенный оклад наравне с помещичьими, отправляют рекрутскую повинность натурою и, исправляя наравне с другими казенными крестьянами земские повинности, оброчных денег не платят...

5) Как скоро исполнением условий крестьяне таковые получают землю в собственность, они будут иметь право продавать ее, закладывать и оставлять в наследие, не раздробляя однако ж участков менее 8 десятин, равно имеют они право вновь покупать земли, а потому и переходить из одной губернии в другую, но не иначе как с ведома Казенной палаты для перечисления их подушного оклада и рекрутской повинности...

6) В случае, ежели бы крестьяне, отпускаемые помещиком на волю с землею, состояли в казенном или частном залоге, они могут с дозволения казенных мест и с согласия частных кредиторов принимать на себя долг, на имении том лежащий, вносить его условия, а во

взыскании сего долга, на себя ими принимаемого, поступать с ними, как с помещичьими.

Вопрос и задание к документу

Найдите в документе противоречия (положения, способствующие выходу крестьян на волю и препятствующие этому). Какие последствия имел указ?

§ 22. Отечественная война 1812 г.

Вспомните, как складывались дипломатические отношения России с Францией в XVIII — начале XIX в.

Начало войны. 12 июня 1812 г. армия Наполеона, насчитывавшая 640 тыс. человек, переправилась через Неман и вторглась в пределы Российской империи. Русское командование не имело точных сведений о направлении главного удара Наполеона. На западной границе русские могли противопоставить французской армии около 210 тыс. человек, к тому же разделенных на три самостоятельных армии. 1-я армия под командованием М. Б. Барклая-де-Толли была расположена в Литве по р. Неман; несколько южнее стояла 2-я армия П. И. Багратиона; 3-я армия А. П. Тормасова располагалась на Украине. Первоначально командование взял на себя сам император Александр I, но он вскоре покинул действующую армию, а исполнять обязанности главнокомандующего назначил Барклая-де-Толли.

Наполеон отказался от предложенных Александром переговоров. Он не скрывал, что конечной целью его нашествия на Россию является овладение сердцем страны — Москвой.

Разрозненные русские армии не могли дать генерального сражения на границе, так как неприятель значительно превосходил их по численности. Основной задачей стало соединение русских армий.

Наполеону не удалось разгромить русские армии в одном или нескольких сражениях. Французский император с тревогой наблюдал, как таяли ряды его солдат. В Витебске она насчитывала в своих рядах 229 тыс. человек, до Смоленска дошло лишь 200 тыс.

В конце июля 1-я и 2-я русские армии соединились у Смоленска, где развернулось ожесточенное сражение. Вой-

Июнь 1812 г.

Вторжение наполеоновской армии в Россию



М. Б. Барклай-де-Толли

Последний
защитник
Смоленска.
Литография



М. И. Кутузов.
Художник
Р. Волков

ска под командованием Д. С. Дохтурова, Д. П. Неверовского, Н. Н. Раевского два дня вели неравный бой, чтобы дать возможность отойти основным силам русских войск. Наполеон потерял около 20 тыс. человек. Смоленск встретил французов тишиной и пожарищами.

В августе 1812 г. русскую армию возглавил новый главнокомандующий Михаил Илларионович Кутузов. Ученик и соратник Суворова, он обладал большим жизненным и военным опытом, прославился как талантливый и мужественный командир в войнах XVIII в. Войска ждали генерального сражения, но Кутузов продолжал отвод войск к Москве. 22 августа главные силы русской армии остановились у села Бородина, в 110 км от Москвы, и преградили путь неприятелю.

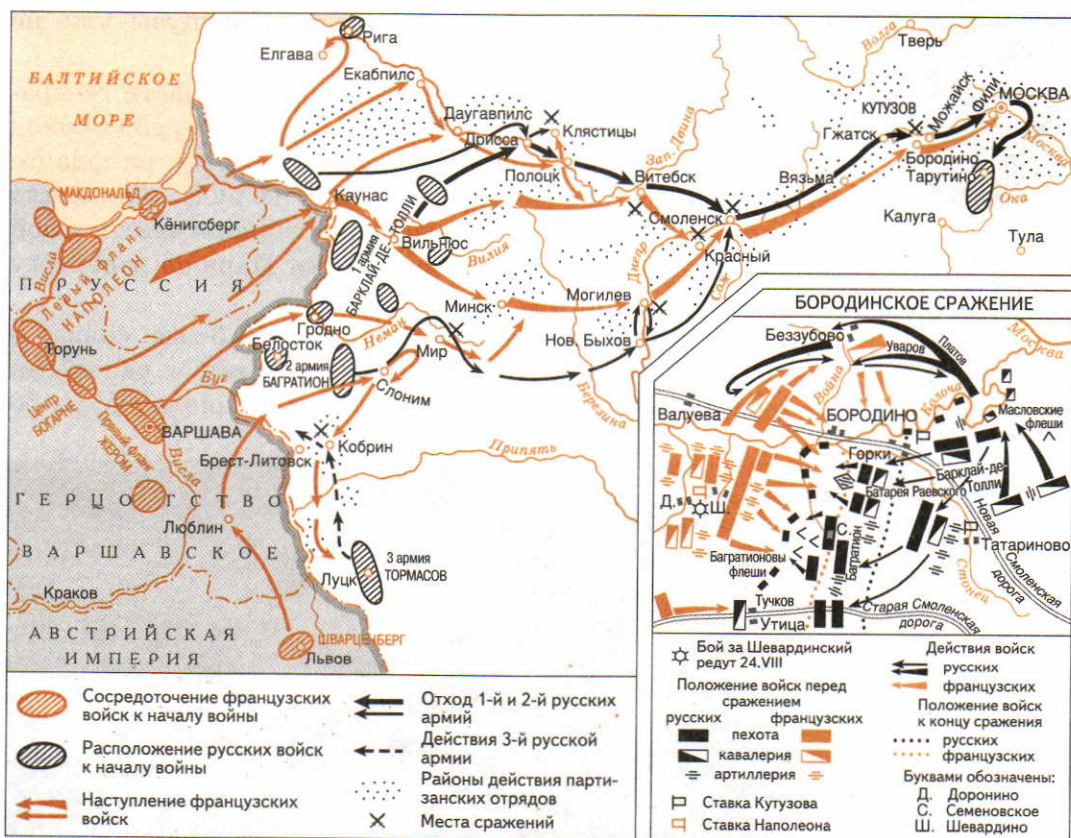
Сражение при Бородине. 26 августа 1812 г. произошла знаменитая для русского оружия Бородинская битва. Наполеон располагал 135 тыс. солдат и 587 орудиями, Кутузов — 120 тыс. солдат (из которых 10 тыс. были ополченцы) и 624 орудиями. Вечером 24 августа у деревни Шевардино произошел бой французских войск с заградительным отрядом русской армии. Уничтожив 6 тыс. французов, русский отряд отошел на основные позиции. Этот бой позволил русской армии выиграть время для укрепления своих основных позиций.

**26 августа
1812 г.**
Бородинское
сражение

Будущий декабрист Ф. Н. Глинка так описал ночь накануне сражения: «Все ожидали боя решительного. Офицеры надели с вечера чистое белье; солдаты, сберегшие, про случай, по белой рубашке, сделали то же. Эти приготовления были не на пир! Бледно и вяло горели огни на нашей линии, темна и сыра была с вечера ночь на 26 августа... Я слышал, как квартиреры громко сзывали к порции: «Водку привезли; кто хочет, ребята! Ступай к чарке!» Никто не шелохнулся... Слышались слова: «Спасибо за честь! Не к тому изготовились, не такой завтра день!»» К утру сон пролетел над полками... Скоро как будто кто толкнул меня в бок. Мнимый толчок, вероятно, был произведен сотрясением воздуха. Я вскочил на ноги и чуть было не упал опять с ног от внезапного шума и грохота. В рассветном воздухе шумела буря. Ядра, раскрывая и срывая наши шалаши, визжали пролетными вихрями над нашими головами. Гранаты лопались. В пять минут сражение было уже в самом разгаре».

Наполеон направил основные силы на левый фланг русской армии, на Багратионовы флеши¹. Он надеялся разгромить армию Багратиона, прорвать оборону русских и вый-

Нашествие армии Наполеона на Россию



¹ Флеши — земляные укрепления.



П. И. Багратион.
Неизвестный
художник. Первая
половина XIX в.



Н. Н. Раевский.
Неизвестный
художник. XIX в.

Военный совет
в Филях.
Художник
А. Д. Кившенко

ти в тыл 1-й армии. На флешах обрушился шквал огня. Борьба за флешах продолжалась более пяти часов. Защитники стояли насмерть. Под командованием генерала Багратиона было отбито семь атак с огромными потерями для вражеской армии. В середине дня, после восьмой атаки, во время которой Багратион был смертельно ранен, французы захватили флешах. Но прорвать оборону русской армии Наполеону не удалось: русские отошли на вторую позицию, за овраг.

Не удалось французам прорваться и в центре, где разгорелась не менее ожесточенная битва. В продолжение 14 часов над батареей Раевского и 2-й армией проносились ядра, картечь и ружейные пули. Следовавшие одна за другой атаки были отбиты. Противник обратился в бегство. Прорыва не произошло, несмотря на то что батарея Раевского оказалась в руках врага. В седьмом часу вечера выстрелы стали смолкать. Русские части отошли лишь на 800 метров, продвинуться дальше французы уже не смогли.

В самый разгар сражения кавалерийские части генералов М. И. Платова и Ф. П. Уварова совершили рейд в обход армии Наполеона. Появление русских частей на фланге французов вызвало замешательство в их рядах, породило неуверенность и страх. Наполеон не решился ввести в бой старую гвардию: «За восемьсот лье от Парижа я не могу рисковать моим последним резервом».

В этом сражении Наполеон потерял 58,5 тыс. солдат и офицеров. Потери русской армии убитыми и ранеными составили 45,6 тыс. человек. По словам Наполеона, из 50



сражений, им данных, «в битве под Москвой выказано наиболее доблести и одержан наименьший успех». Добиться решающей победы армия французов не смогла.

Подсчитав потери, М. И. Кутузов решил не возобновлять сражения и отступить. В крестьянской избе подмосковной деревни Фили главнокомандующий русских войск 1 сентября собрал военный совет. Внимательно выслушав всех военачальников, он объявил о своем решении оставить Москву без боя. «С потерей Москвы, — сказал Кутузов, — не потеряна еще Россия... Но когда уничтожится армия, погибнет Москва и Россия».

2 сентября неприятельская армия вошла в Москву. Наполеон долго любовался столицей с Поклонной горы и ждал депутации города, но ее не было. Москва была почти пуста. Начался грабеж. Вспыхнули пожары. За пять суток пламя истребило почти три четверти города. Запоздалые приказы французского командования не могли восстановить порядок и дисциплину в наполеоновской армии. Она превращалась в толпу мародеров и грабителей.

Тарутинский лагерь. Оставив Москву, Кутузов совершил маневр: двинулся по Рязанской дороге, а затем через Красную Пахру повернул на Калужскую дорогу. Французы «потеряли» след русской армии. Расположившись у села Тарутина, русская армия прикрывала Калугу с ее военными складами и Тулу с оружейными заводами. За три недели, проведенные в Тарутинском лагере, русская армия отдохнула, подтянула резервы, укрепила артиллерию.

В тарутинский период особенно ярко проявился народный характер Отечественной войны. Создавались народные ополчения. Партизанские отряды, выделенные из состава армий, совершали смелые рейды в тыл врага, изматывая силы противника и поднимая дух населения прифронтовых областей. В этой войне прославились отважные партизанские офицеры — Д. В. Давыдов, А. Н. Сеславин, А. С. Фигнер. Большой урон врагу наносили крестьяне-

Наполеон
из Кремля смотрит
на пожар Москвы.
Художник
В. В. Верещагин





Герасим Курин.
Художник
А. Смирнов



Василиса Кожина.
Художник
А. Смирнов

В 1812 году.
Художник
И. М. Прянишников

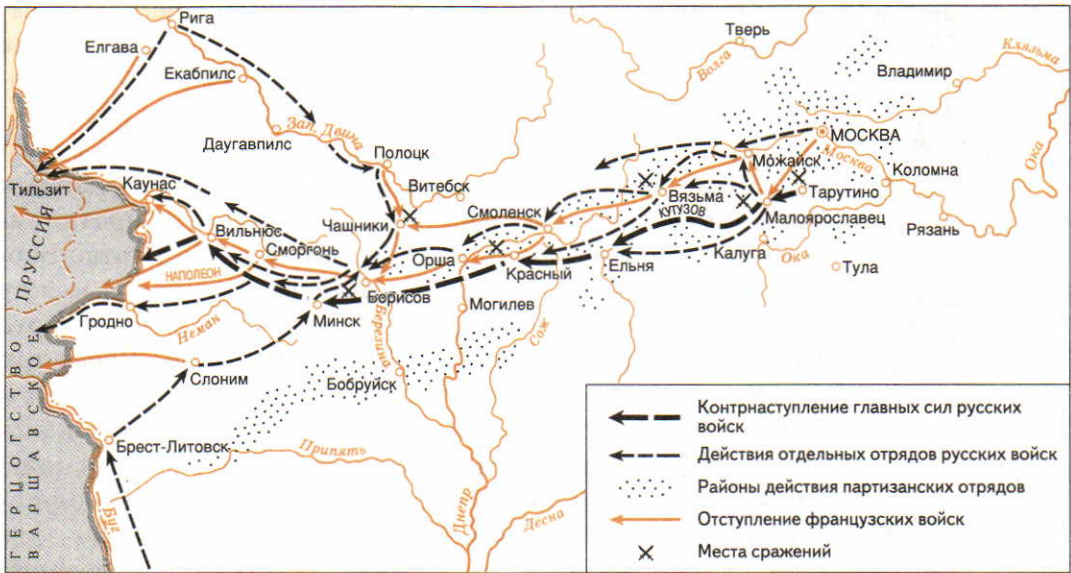
партизаны из отрядов Е. Четвертакова, Г. Курина, В. Кожиной. Всего за время пребывания в Москве французы потеряли в столкновениях с партизанами около 30 тыс. человек.

Напрасно Наполеон хотел заключить мир. Принимая посланцев Наполеона, Кутузов не желал вступать в переговоры с врагом до полной капитуляции. Проведя 35 дней в холодной, сожженной Москве, французский император осознал безвыходность положения своей армии. 7 октября 1812 г. вражеские войска покинули столицу и медленно двинулись на юго-запад по направлению к Калуге. К этому времени наполеоновская армия насчитывала лишь 100 тыс. человек.

Кутузов преградил французам путь у Малоярославца. Маленький городок восемь раз переходил из рук в руки. Русские войска заставили Наполеона повернуть на Можайск, а затем на Смоленск, на разоренную войной дорогу. В междуречье Днепра и Березины русский авангард настиг неприятеля, французы еле спаслись бегством. Из окружения вышли только 30 тыс. оборванных и голодных французов. В декабре 1812 г. через границу перешли жалкие остатки некогда непобедимой и знаменитой армии Наполеона. Сам император бросил войска и бежал в Париж. В манифесте об изгнании врага из России Кутузов писал: «Война окончилась за полным истреблением неприятеля».

Победа в освободительной Отечественной войне способствовала росту национального самосознания и чувства на-





циональной гордости народа, вызвала к жизни надежды в обществе на преобразования, вдохновила лучших писателей, художников, музыкантов на создание прекрасных произведений искусства, воспевающих силу русского оружия и патриотизм.

Заграничный поход русской армии и Венский конгресс. Весной 1813 г. военные действия русских войск развернулись преимущественно в Саксонии. К осени наполеоновская коалиция стала разваливаться. После долгих колебаний от нее отпали Австрия, Бавария, государства Рейнского союза. На побережье Пруссии высадились шведские войска.

4—7 октября 1813 г. произошла «битва народов» под Лейпцигом. В этой битве у французов было 200 тыс., у армии союзников — 300 тыс. солдат. Русские составляли половину всей союзной армии, и они сыграли решающую роль в этом сражении. Потерпев сокрушительное поражение под Лейпцигом, Наполеон с остатками своей армии отступил за Рейн.

19 марта 1814 г. союзные армии вступили в Париж. Наполеон был низложен и отправлен в ссылку на остров Эльба (в Средиземном море). Война закончилась полным крушением его империи. В мае 1814 г. в Париже был заключен мирный договор между Россией и Францией.

Изгнание армии Наполеона из России



Памятные медали: Трехдневное сражение под Красным; Сражение при Березине. 1812

**4—7 октября
1813 г.**

«Битва
народов» под
Лейпцигом

**1 октября
1814 г.**

Открытие
Венского
конгресса

**26 сентября
1815 г.**

Образование
Священного
союза

1 октября 1814 г. в Вене открылся конгресс для решения вопроса о послевоенном устройстве. Главную роль на нем играли Россия, Англия и Австрия. Русскую делегацию возглавлял Александр I. В стане союзников разгорелся спор о Варшавском герцогстве: англичане предлагали поделить эту территорию между Австрией, Пруссией и Россией, а Александр I категорически возражал против такого раздела, так как хотел присоединить герцогство Варшавское к своей империи. В самый разгар споров между бывшими союзниками Наполеон покинул Эльбу и 1 марта 1815 г. высадился на южном берегу Франции. Через три недели почти без единого выстрела он снова вернулся в Париж, который принял его как императора. 9 июня 1815 г. был подписан Заключительный акт Венского конгресса, по которому Россия получила большую часть территории бывшего Варшавского герцогства, а Пруссия — две пятых территории Саксонии. К Австрии отошла Восточная Галиция, т. е. западноукраинские земли.

18 июня 1815 г. в битве при Ватерлоо Наполеон потерпел поражение, был пленен и сослан на остров Святой Елены, затерянный в южной части Атлантического океана, где прожил до конца своих дней.

Для борьбы с революционным и национально-освободительным движением **26 сентября 1815 г.** русский, прусский и австрийский монархи создали Священный союз. Главенствующее положение в этом союзе занял Александр I. В дальнейшем к союзу присоединилось большинство европейских монархов.

Вопросы и задания

1. Назовите причины Отечественной войны 1812 г. Почему русская армия вынуждена была отступать в начале войны?
2. Подготовьте сообщения о героях Отечественной войны 1812 г.
3. Используя карту, расскажите о Бородинском сражении. Какое значение имела эта битва для дальнейшего хода войны?
4. Почему война 1812 г. называется Отечественной?
5. В чем, на ваш взгляд, проявилось военное искусство М. И. Кутузова и других полководцев?
6. Покажите по карте места сражений, в которых участвовала русская армия во время заграничного похода.
7. В чем историческое значение похода русской армии в 1813—1814 гг.?
8. Дайте оценку Венского конгресса.

ДОКУМЕНТ

Арман Коленкур. Мемуары

О занятии Витебска

Беспорядок был всюду: в городе, как и в окрестностях, все терпели нужду... Склады и пайки часто приходилось охранять со шпагой в руке... Лошади не были подкованы... кузницы вместе с обозами остались позади... ничего не было предусмотрено... все делалось с прохладцей... Через десять дней после нашего прибытия в Витебск, чтобы раздобыть продовольствие, приходилось уже посылать лошадей за 10—12 лье от города. Оставшиеся жители все вооружились, нельзя было найти никаких транспортных средств... при этом и люди подвергались риску, ибо они могли быть захвачены казаками и перерезаны крестьянами, что частенько случалось...

О Бородинском сражении

Еще никогда мы не теряли в одном сражении столько генералов и офицеров... Пленных было мало. Русские проявили большую отвагу... Их ряды не приходили в расстройство... Император много раз повторял, что он не может понять, каким образом редуты и позиции, которые были захвачены с такой отвагой и которые мы так упорно защищали, дали лишь небольшое число пленных.

Никаких пленных, никаких трофеев — вот что больше всего раздражало императора, и он часто жаловался на это...

Вопрос к документу

В чем видит французский военачальник причины неудач наполеоновской армии?

§ 23. Политика российского самодержавия в 1815—1825 гг.

Вспомните, с чем были связаны реформы Александра I в 1801—1812 гг.

Необходимость политических преобразований. Вопрос о конституции. После окончания Отечественной войны международный престиж России значительно вырос. Согласно решениям Венского конгресса 1814—1815 гг., в состав России перешла значительная часть Польши вместе с Варшавой. А в ноябре 1815 г. Александр I утвердил конституцию Царства Польского, определившую его права и обязанности. По конституции царем польским объявлялся российский император, который назначал наместника из лиц царского дома. Законодательную власть осуществлял



П. А. Вяземский

сейм. Провозглашались свобода печати и личности, создавался Польский корпус под командованием наместника в составе российской армии.

При открытии сейма в марте 1818 г. император дал понять, что в будущем намерен ввести конституцию и в России. В том же году министр юстиции Н. Н. Новосильцев получил указание подготовить «Государственную уставную грамоту Российской империи». Работа над ней шла под руководством князя П. А. Вяземского, поэта и государственного деятеля. В качестве образца служила польская конституция. Изучался и составленный ранее проект М. М. Сперанского.

Намечалось создание двухпалатного законосовещательного представительного органа. Верхней палатой должен был стать Сенат. Сенаторы назначались царем, члены нижней палаты частично избирались и назначались. Выборы должны были проводиться многостепенно. Россия становилась федеративным государством, разделенным на 12 наместничеств, в каждом учреждался свой представительный орган.

В проекте конституции провозглашалась неприкосновенность личности, никто не мог быть арестован без предъявления обвинения и наказан без суда. Несомненно, подобная конституция ограничила бы самодержавную власть, хотя и в меньшей степени, чем это предполагал Сперанский.

Проект, подготовленный в глубокой тайне и одобренный Александром, так и остался на бумаге. В 1820—1821 гг. произошли революции в Испании и Италии, в Греции началась война за независимость. Эти события напугали царя. Проект «Уставной грамоты» был спрятан в дальний ящик и забыт.

Необходимость отмены крепостного права. Пути решения вопроса. Уже в ходе Отечественной войны 1812 г. среди крестьян ходили слухи об обещанной воле. После окончания войны общество жило ожиданием перемен.

Проект освобождения крестьян царь поручил составить А. А. Аракчееву. В основе разработанного им проекта лежало предложение покупать в казну поступающие в продажу имения. Для этой цели ежегодно предполагалось тратить до 5 млн рублей. Каждый выходящий на волю крестьянин получал не менее 2 десятин земли. Такой размер надела, по существу, не давал возможности самостоя-



А. А. Аракчеев

тельно вести хозяйство, не позволяя прокормить семью и, следовательно, толкал крестьянина в кабалу к другим помещикам или зажиточным крестьянам. Освобождение крестьян по проекту Аракчеева могло растянуться на 200 лет. Кроме того, министр финансов заявил, что государство не может давать для этой цели ежегодно 5 млн рублей.

Тогда в 1818 г. для разработки нового плана освобождения крестьян был создан специальный комитет. Он разработал проект, не требовавший от правительства никаких расходов, но рассчитанный также на неопределенный срок. Царь ознакомился с проектом, этим дело и закончилось.

Смелее действовало правительство в Прибалтике, где в 1816 г. было завершено проведение крестьянской реформы. Все крестьяне получали личную свободу, но без земли, которой они пользовались лишь на правах аренды.

Необходимость поисков новых форм комплектования армии и ее финансирования привела к идее создания так называемых военных поселений, в которых солдаты, наряду с военной службой, занимались бы земледелием и тем самым содержали себя. С 1816 г. создание таких поселений приобрело широкий размах. Более того, проживавших в округе крестьян стали обращать в военных поселян. В царствование Александра I на положение военных поселян были переведены 374 тыс. крестьян и казаков Новгородской, Херсонской и Слободско-Украинской губерний. К ним были подселены 131 тыс. солдат. Крестьянские избы сносились, на их месте строились дома, рассчитанные на четыре семьи, которые должны были вести общее хозяйство. Быт поселян четко расписывался. Основным занятием были военные учения. Даже жениться поселянин мог только с разрешения начальства. За нарушения порядка следовали наказания. Активную деятельность по созданию поселений развил Аракчеев, славившийся жестокостью и беспощадностью.

Бесконечная муштра, непосильный труд, бесправие делали жизнь поселян невыносимой. Они неоднократно поднимали восстания, которые подавлялись властями. Самым крупным явилось восстание 1819 г. в Чугуеве около Харькова.

В 1820 г. усиление реакционного правительственного курса обозначилось во всех направлениях. Рядом поста-



Наказание
шпицрутенами.
Художник
Т. Г. Шевченко

1820

Восстание
Семеновского
полка

новлений и указов расширялась сфера крепостнических отношений в деревне: крестьянам вновь запрещалось жаловаться на помещиков, восстанавливалось их право ссылать крестьян в Сибирь.

В армии началась жестокая муштра, ответом на которую явилось восстание в октябре 1820 г. гвардейского Семеновского полка. Усилились гонения на просвещение и печать. Цензура пристально следила за проявлениями любовью свободолюбивой мысли. В 1821 г. подверглись разгрому Казанский и Петербургский университеты. Передовые профессора были уволены, непокорные студенты сданы в солдаты.

Первые тайные организации. Идея освобождения крестьян из крепостной неволи все более овладевала умами просвещенной части общества. Офицеры действующей армии, принадлежавшие к дворянскому сословию, с детства наблюдали жизнь крепостных крестьян. В ходе Отечественной войны подвиг простого народа, сражавшегося в ополчении и в партизанских отрядах, не мог оставить равнодушными боевых офицеров: крепостные крестьяне волевали за свою родину, которая угнетала их. Побывав в заграничных походах и увидев жизнь людей в Европе, будущие декабристы были поражены разительным контрастом в положении народов России и западных стран.

Крушение надежд на скорое введение конституции и реформирование государства привело к созданию тесных товарищеских групп, члены которых вместе читали газеты, обсуждали вопросы политики, а затем и тайных организаций.

1816
Образование
«Союза
спасения»

Сразу после войны 1812 г. возникли четыре преддекабристские организации: в Семеновском полку, среди офицеров Главного штаба («Священная артель»), каменец-подольский кружок В. Раевского и «Орден русских рыцарей» М. Орлова и М. Дмитриева-Мамонова. Появление этих организаций стало свидетельством общественного брожения. Они не были законспирированы, о встречах и беседах скоро стало известно правительству. Александр дал понять, что такие собрания ему не нравятся.

1818
Возникновение
«Союза
благоденствия»

В 1816 г. в Петербурге по инициативе шестерых молодых офицеров было создано первое тайное политическое общество — «Союз спасения». Во главе его стоял 24-летний полковник Генерального штаба Александр Муравьев. Тайное общество имело свою программу и устав. Оно вербовало в свои ряды новых молодых членов. В 1818 г. по-

явилась вторая дворянская тайная организация — «Союз благоденствия», который просуществовал до 1821 г.

Вопросы

1. Каким образом Александр I предполагал разрешить самые наболевшие вопросы жизни государства? Почему все проекты оказались нереализованными?
2. С какой целью были организованы военные поселения? Какой отклик они вызвали в обществе?
3. Как вы думаете, почему тайные организации стали возникать в армии? Какие вопросы волновали офицеров-дворян?

ДОКУМЕНТ

Из дневника действительного тайного советника П. Г. Дивова о царствовании императора Александра I

...Проследив все события этого царствования, что мы видим? Полное расстройство внутреннего управления, утрату Россией ее влияния в сфере международных сношений и отсутствие каких-либо существенных приобретений для государства в будущем. С другой стороны, мы видим, что во всех отраслях администрации накопилась такая масса горючего материала, что он может ежеминутно воспламениться... Нет определенного плана, все делается в виде опыта, на пробу, все блуждают впотьмах; разрушено все, что было хорошего и прекрасного, и заменено пагубными новшествами, которые зачастую оказываются чересчур сложны и совершенно неудобноисполнимы. Генерал-губернаторам дают в управление по пяти губерний, тогда как ни одно из назначенных на эту должность лиц не в состоянии управлять и одной губернией... Объяснить все эти несообразности довольно трудно; их можно только понять до некоторой степени, допустив, что они происходили от особенностей характера Александра I.

Вопрос к документу

Согласны ли вы с оценкой царствования Александра I, данной П. Г. Дивовым?

§ 24—25. Северное и Южное общества. Восстание декабристов

Вспомните, как развивалась общественно-политическая мысль в России в XVIII в. Какие проблемы жизни государства волновали общество в начале XIX в.?

Возникновение Северного и Южного обществ. На основе первых тайных организаций в 1821—1822 гг. возникли два новых общества: Южное — в армейских частях, рас-



П. И. Пестель



«Русская правда»
П. И. Пестеля

квартированных на Украине, и Северное — в Петербурге. Оба общества сознавали себя частями одного целого, одной общей организации. Программными документами обществ были «Конституция» Н. Муравьева и «Русская правда» П. Пестеля. Главными в идеологии декабристов были вопросы об уничтожении крепостного права и самодержавия.

«Русская правда» П. Пестеля. Руководитель Южного общества П. И. Пестель годами трудился над проектом своей конституции. Он был сторонником диктатуры Временного верховного правления во время революции. Диктатура, по его предположениям, должна была продлиться 10—15 лет. Конституционный проект «Русская правда» являлся наказом верховному правлению. Документ был назван в память древнего законодательного памятника Киевской Руси и подчеркивал национальные традиции, связь будущей революции с историческим прошлым русского народа.

Проект Пестеля провозглашал решительное уничтожение крепостного права. Освобождение крестьян возможно было только с землей. Вся обрабатываемая земля по проекту делилась на две части: первая являлась общественной собственностью, ее нельзя было ни продавать, ни покупать, она подлежала разделу между всеми желающими заниматься земледелием; вторая считалась частной собственностью, ее можно было продавать и покупать.

Для осуществления своего проекта Пестель считал необходимым отчуждение помещичьей земли при частичной ее конфискации. «Если у помещика имеется 10 тыс. десятин земли или более, тогда отбирается у него половина земли без всякого возмездия» — говорится в «Русской правде». Если у помещика имелось менее 10 тыс., но не более 5 тыс. десятин, то тогда половина земли у него тоже отбиралась, но за нее давалось «возмездие» — или деньги, или земля где-нибудь в другой волости, но с таким расчетом, чтобы общее количество земли не превышало 5 тыс. десятин.

Таким образом, помещичье землевладение сохранялось. В то же время проект Пестеля был чрезвычайно радикален для того времени. Самодержавие по проекту Пестеля уничтожалось, все члены царской семьи подлежали истреблению в самом начале революции. Россия должна была стать республикой, все сословия уничтожались, и объявлялось равенство всех перед законом. Все граждане мужского по-

1821—1822

Создание
Северного и
Южного
обществ

ла, достигшие 20-летнего возраста, получали избирательные права (женщины таких прав не имели).

Государственное управление планировалось строить на выборных началах. Пестель предполагал разделение властей: законодательная власть — Народное вече, избираемое на 5 лет (каждый год переизбиралась одна пятая часть), исполнительная — Державная дума из 5 человек, избираемая вечем на 5 лет (ежегодно один из членов думы выбывал из ее состава ввиду истечения своего срока), блюстительная, призванная контролировать исполнение конституции и следить за законодательной и исполнительной властями, — Верховный собор, состоящий из 120 членов, избравшихся пожизненно.

Пестель был человеком замкнутым и малообщительным. Душой Южного общества стал С. Муравьев-Апостол, его правой рукой — М. Бестужев-Рюмин.

«Конституция» Н. М. Муравьева. «Конституция» Н. Муравьева явилась плодом длительной работы — самостоятельного политического творчества на основе переработки западноевропейского и американского политического опыта. В отличие от «Русской правды» «Конституция» не была проголосована и принята всей организацией.

Объявляя освобождение крестьян от крепостной зависимости, Муравьев делал оговорку: «Земли помещиков остаются за ними». Позднее в «Конституции» появилось положение: крестьяне получают усадебные участки и сверх того по две десятины на двор в порядке общинного владения.

В политической жизни государства могли принимать участие только мужчины, достигшие 21 года, являющиеся земельными собственниками или владельцами капитала общей стоимостью в 500 руб. Кроме того, Н. Муравьев планировал ввести через 20 лет и образовательный ценз: неграмотные лишались избирательных прав. Сословия также отменялись: «Все русские равны перед законом». Конституция закрепляла право собственности, но только «на вещи», все гильдии и цехи как пережитки феодального общества ликвидировались. Также отменялась Табель о рангах, разделявшая военных и гражданских на 14 классов. Вводилось общее понятие — «гражданин».

Будущая Россия представлялась федеративным государством, состоящим из 15 держав по примеру североамериканских штатов.



Н. М. Муравьев.
Художник
О. Кипренский



Н. И. Тургенев

По «Конституции» законодательная, исполнительная и судебная власти разделялись. Верховным органом законодательной власти являлось Народное вече, состоящее из двух палат: Верховной думы (в нее входило 45 членов — по 3 от каждой державы) и Палаты народных представителей (члены ее избирались на 2 года из расчета 1 представитель от 50 тыс. мужчин). Исполнительную власть возглавлял император, получающий жалованье 8 млн руб. в год.

Всякий законопроект предполагалось сначала обсуждать в каждой палате по три раза, а затем представлять императору, и лишь после его подписи закон получал силу. Если император отклонял закон, то он заново обсуждался палатами и в случае вторичного принятия обеими палатами вступал в действие без одобрения императора.

Н. Муравьев хорошо сознавал, что введение его проекта может вызвать сильное сопротивление «старых сил» — сторонников самодержавия. В этом случае он считал, что придется воспользоваться силой оружия. Если царская семья не пошла бы на принятие «Конституции», то ее следовало изгнать и как крайнюю меру предложить республиканскую форму правления.

В Северном обществе не было единства во взглядах на будущее России. С проектом Муравьева не соглашался Н. Тургенев, ярким республиканцем был К. Рылеев, за царей выступал П. Каховский.

Подготовка выступления. Смерть Александра I. Вопрос о выработке общей идеологической платформы, единого плана действий был главным в жизни Северного и Южного обществ. В марте 1824 г. Пестель приехал в Петербург, где на заседаниях Северного общества состоялись бурные обсуждения «Русской правды». Было принято решение созвать в 1826 г. после серьезной подготовки съезд обоих обществ, на котором окончательно выработать единую программу. Договорились только об одном — выступать нужно одновременно всем вместе. Причиной несогласия обоих обществ была «Русская правда». И все же к идее республиканского образа правления склонялось все большее число членов.

Готовясь к съезду, члены Южного общества неожиданно узнали, что рядом с ними уже давно существует другая тайная организация — Общество соединенных славян, о котором они и не подозревали. Основателем общества был



К. Ф. Рылеев



Так будет же
республика!
Художник
К. Гольдштейн

юнкер Петр Борисов. Своей целью общество ставило объединение всех славянских народов в одну демократическую республиканскую федерацию. Осенью 1825 г. Южное общество и Общество соединенных славян объединились.

Однако планы тайных организаций были нарушены. Внезапно в Таганроге 19 ноября 1825 г. умер император. У Александра I не было сыновей, поэтому наследником престола формально считался его брат Константин. Но он, женатый на женщине не царской крови, давно уже тайно отрекся от престола, и наследником должен был стать следующий за ним брат — Николай. Отречение Константина держали в секрете — о нем знал лишь самый узкий круг членов царской семьи и сановников. Таким образом, 27 ноября 1825 г. после известия о смерти Александра I началась присяга новому императору Константину, который тем временем престола не принимал, но и официально не отрекался от него.

Создалось двусмысленное и крайне напряженное положение. Междуцарствие затягивалось. О братьях Николае и Константине говорили в дворянской среде: «Играют короной в волан». Наконец, Николай решил объявить себя императором, так и не дождавшись формального акта отречения брата. Вторая присяга была назначена на 14 декабря в Петербурге.

Восстание 14 декабря 1825 г. Декабристы еще при со-
здании своей первой организации планировали выступле-

Выступление
Московского
полка.
Художник
И. Симаков



**14 декабря
1825 г.**
Выступление
декабристов на
Сенатской
площади в
Петербурге



П. Г. Каховский

ние в момент смены императоров на престоле. В то же время им стало известно, что Николай осведомлен о тайных организациях и скоро начнется волна арестов. Члены Северного общества приняли решение выступать без южан. «Мы так твердо были уверены, что или мы успеем, или умрем, что не сделали ни малейших сговоров на случай неудачи», — говорил А. Бестужев. 13 декабря утром по дороге в Тульчин был арестован П. И. Пестель.

Накануне 14 декабря на квартире поэта К. Рылеева был разработан детальный план действий. Руководителем восстания (диктатором) выбрали гвардии полковника князя С. Трубецкого. Войска, отказавшиеся присягать Николаю, должны были выйти на Сенатскую площадь и не допустить переприсяги сенаторов, затем заставить их объявить правительство низложенным и издать революционный Манифест к русскому народу. Сразу после низложения царя намечалось созвать Великий собор.

Командование войсками при захвате Зимнего дворца было поручено А. И. Якубовичу, а Петропавловской крепости — А. М. Булатову, другу Рылеева. Кроме того, Рылеев просил П. Г. Каховского рано утром 14 декабря пробраться в царские покои и убить Николая. «Открой нам путь», — говорил он. Каховский сначала согласился, но потом, обдумав положение, не захотел быть террористом-одиночкой и рано утром отказался от поручения. Через час после этого к А. Бестужеву приехал Якубович и отказался вести матросов и измайловцев на Зимний дворец, опасаясь, что матросы убьют Николая и его родственников.



Восстание
14 декабря 1825 г.
на Сенатской
площади.
Художник
К. И. Кольман

Наступило утро 14 декабря. Первыми на Сенатскую площадь пришли солдаты Московского полка. Они построились в боевом порядке в форме четырехугольника (каре) около памятника Петру I. К восставшим подъехал петербургский генерал-губернатор граф М. А. Милорадович, герой войны 1812 г., пользующийся большим уважением в войсках, и стал уговаривать солдат разойтись, но был смертельно ранен Каховским. К часу дня в ряды восставших влились моряки под командованием Н. Бестужева. На площадь стекался народ. Образовалось два кольца: первое окружило стоявших в каре солдат, а второе, состоявшее из опоздавших и не допущенных на площадь жандармами, находилось за правительственными войсками.

Избранная для обращения к Сенату делегация в составе Рыльева и Пущина выяснила, что сенаторы уже присягнули и отправились по домам. Восставшие не знали, что делать дальше. Диктатор С. Трубецкой на площадь не явился, находился в канцелярии Главного штаба, наблюдал за ходом восстания, но пойти на решительные действия так и не отважился.

В это время верные правительству войска были стянуты к Сенатской площади. Николай I сумел перехватить инициативу и сосредоточить на площади против восставших четверо большие воинские силы, располагавшие к тому же и 36 пушками. В три часа дня, когда уже начало темнеть, Николай I отдал приказ стрелять по восставшим.

К ночи все было кончено. Различные свидетельства называли число погибших от 80 до 1271 человека. По прика-

зу полиции спешно убрали трупы, засыпали песком кровь. В это время на квартире Рылеева в последний раз собрались руководители восстания. Они договорились, как держать себя на допросах. В ночь на 15 декабря в Зимний дворец начали свозить арестованных.

Восстание Черниговского полка. Восстание декабристов в Санкт-Петербурге послужило сигналом для действий Южного общества. Но оно было обезглавлено, так как Пестеля арестовали и уже увезли на допрос в столицу. 24 декабря члены Южного общества узнали о разгроме восстания в Петербурге. В создавшейся обстановке было трудно принять решение о выступлении. Большинство членов Южного общества от него отказались. Наиболее решительно в поддержку восстания высказались члены Общества соединенных славян.

Тем временем стало известно о приказе арестовать С. Муравьева-Апостола и его брата Матвея, но их удалось предупредить. Царские офицеры настигли их в расположении Черниговского полка, квартировавшего в Василькове. 29 декабря 1825 г. полк восстал. Руководили действиями С. Муравьев-Апостол и М. Бестужев-Рюмин.

Сразу в руководстве проявилась борьба двух направлений: «славяне» (И. И. Сухинов, А. Д. Кузьмин, В. Н. Соловьев) стояли за немедленное, быстрое действие и привлечение на сторону восставших крестьян, С. Муравьев-Апостол и его сторонники придерживались выжидательной тактики.

Полк совершил рейд по городкам Украины, но в районе Ковалевки 5 января 1826 г. его встретил отряд, высланный правительством для усмирения восставших. С. Муравьев был уверен, что солдаты перейдут на их сторону. Однако первые залпы картечи разрушили эту иллюзию. Было арестовано 869 солдат и 5 офицеров восставшего полка, в том числе Муравьев-Апостол и Бестужев-Рюмин.

Суд. Николай I сам допрашивал арестованных в залах соседнего с Зимним дворцом Эрмитажа. Всего по делу декабристов было привлечено около 600 человек. Основным обвинением было покушение на цареубийство, а не политические требования декабристов.

Поведение декабристов на следствии было различно. Многие каялись, выдавали товарищей, но были и случаи личной стойкости, отказа от показаний. Никакого суда над декабристами, в сущности, не было. Вызываемым дека-



С. И. Муравьев-
Апостол



Силуэты пяти
казненных
декабристов.
Медальон
с титульного
листа альманаха
А. И. Герцена
и Н. П. Огарева
«Полярная
звезда»

бристам спешно предлагали засвидетельствовать их подписи под показаниями, после чего им зачитывали приговор. Пятеро декабристов были приговорены к четвертованию, замененному на повешение.

В ночь на 13 июля 1826 г. в Петропавловской крепости при свете костров поставили виселицу и рано утром вывели приговоренных П. И. Пестеля, К. Ф. Рылеева, С. И. Муравьева-Апостола, М. П. Бестужева-Рюмина, П. Г. Каховского. Остальные декабристы были разжалованы, лишены чинов и дворянства. Более 250 человек сослали на каторгу и поселение в Сибирь, разжалованных в рядовые — на Кавказ. Полки, участвовавшие в восстании, были расформированы. Тысячи человек прогнали сквозь строй солдат, многих заповороли насмерть.

Сибирская каторга и ссылка. Отправка в Сибирь началась в июле 1826 г. Каторжные работы декабристы отбывали в Нерчинских рудниках. Сюда ко многим из них приехали жены, которые не воспользовались разрешением Николая I вторично выйти замуж и оставили ради своих мужей свободную и обеспеченную жизнь. В Сибирь отправились М. Н. Волконская, Е. И. Трубецкая, А. Г. Муравьева, А. И. Давыдова, К. П. Ивашева, Е. П. Нарышкина, А. В. Розен, П. Е. Анненкова.

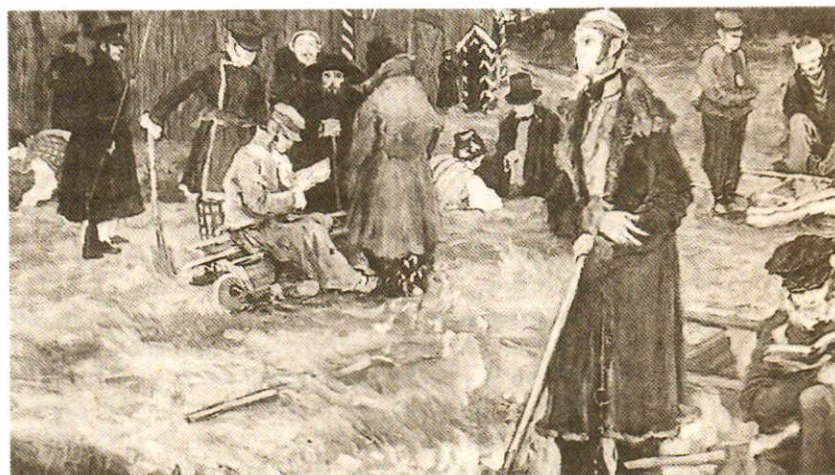
В 1828 г. на Зерентуйском руднике заключенные организовали заговор, но он был раскрыт. Шестерых заговорщиков казнили. После этого события условия содержания ссыльных и каторжных ухудшились. Многие были переведены в Петровский завод.



М. Н. Волконская.
Акварель
Н. А. Бестужева



Е. П. Нарышкина.
Акварель
Гампельна



Декабристы на
работах в рудниках
Сибири.
Художник
А. В. Моравов

В 1856 г., после смерти Николая I, в связи с коронацией нового императора Александра II был издан манифест об амнистии декабристов, им разрешили вернуться из Сибири. К этому времени в живых осталось около 40 человек.

Вопросы и задания

1. Какие тайные общества вы знаете?
2. Сравните проекты конституций Сперанского, Новосильцева—Вяземского и Пестеля и Муравьева. Как вы думаете, чем они отличаются и почему? Какие идеи были заимствованы декабристами из Конституции Североамериканских Соединенных Штатов?
3. Сравните «Русскую правду» П. Пестеля и «Конституцию» Н. Муравьева. Сделайте выводы, насколько проекты были реальны.
4. Почему восстание 14 декабря 1825 г. и выступление Черниговского полка потерпели поражение?
5. Какое значение, на ваш взгляд, имело выступление декабристов для России?
6. Подготовьте сообщения о вкладе декабристов в отечественную культуру (науку, литературу и искусство).

ДОКУМЕНТЫ

Манифест к русскому народу

Программа декабристов, выработанная накануне восстания

В Манифесте Сената объявляется:

1. Уничтожение бывшего Правления.
2. Учреждение временного до установления постоянного выборными.
3. Свободное тиснение, и потому уничтожение цензуры.
4. Свободное отправление богослужения всем верам.
5. Уничтожение права собственности, распространяющейся на людей.
6. Равенство всех сословий перед законом, и потому уничтожение военных судов и всякого рода судебных комиссий, из коих всех дела судные поступают в ведомство ближайших судов гражданских.
7. Объявление права всякому гражданину заниматься чем он хочет, и потому дворянин, купец, мещанин, крестьянин все равно имеют право вступать в воинскую и гражданскую службу и в духовное звание, торговать оптом и в розницу, платя установленные повинности для торгов. Приобретать всякого рода собственность, как-то: земли, дома в деревнях и городах. Заключать всякого рода условия между собою, тягаться друг с другом пред судом.

8. Сложение подушных податей и недоимок оным...

9. Уничтожение рекрутства и военных поселений.

10. Убавление сроков службы военной для нижних чинов, и определение оного последует по уравниванию воинской повинности между всеми сословиями...

11. Учреждение волостных, уездных, губернских и областных правлений и порядка выборов сих правлений, кои должны заменить всех чиновников, доселе от гражданского правительства назначаемых.

12. Гласность судов.

13. Введение присяжных в суды уголовные и гражданские.

Учреждает Правление из 2-х или 3-х лиц, которому подчиняет все части высшего управления, то есть все министерства, Совет, Комитет министров, армии, флот. Словом, всю верховную исполнительную власть, но отнюдь не законодательную и не судную...

Мемуары генерала от инфантерии русской армии герцога Е. Виртембергского

(Извлечение)

1) Хотя существовали поводы к неудовольствию на императора Александра, но тем не менее он все-таки пользовался вообще любовью;

2) нельзя отрицать, что многое в русском государственном устройстве и во внутреннем управлении страной оставляло желать лучшего, но это обстоятельство не влияло на привязанность к императорскому дому;

3) направление, данное всему предприятию, было настолько позорно, бестолково и бессодержательно, что каждый осторожный и рассудительный человек должен был отклонить от себя участие в подобном деле;

4) заговорщики не имели в своем распоряжении человека, который пользовался бы решительным влиянием на войска,

и 5) во главе заговорщиков не находилось лица, которое, занимая высокое и влиятельное положение в государстве, подобно графу Палену в 1801 году, могло бы руководить предприятием, содействовать успеху дела выбором соответственных мер и охранять безопасность участников заговора.

Вопросы и задание к документам

Об уничтожении каких феодальных порядков говорится в манифесте? Какие положения документа свидетельствуют о буржуазном характере преобразований, намеченных в нем? Согласны ли вы с мнением герцога Е. Виртембергского о причинах поражения восстания декабристов? Обоснуйте свое мнение.

§ 26—27. Внутренняя политика Николая I (1825—1855)

Вспомните, какими реформами и указами российские императоры укрепляли государственный аппарат и свою власть.

1825—1855

Правление
Николая I

Личность Николая I. Николай Павлович родился в 1796 г. в Царском Селе за пять месяцев до смерти Екатерины II, которая говорила: «Я стала бабушкой третьего внука, который по необыкновенной силе своей предназначен также царствовать, хотя у него и есть два старших брата».

Николай получил разностороннее образование, однако предметы усваивал плохо, в особенности науки политические. Увлекался военными, в особенности военно-инженерными, науками, заметные успехи делал в рисовании, знал английский, французский, немецкий, латинский и древнегреческий языки. С момента тайного отречения брата Константина от престола Николай знал, что будет русским императором, по этому поводу он сказал: «Это еще неизвестно, в чем больше смелости: отказаться от трона или занять его».

В двадцатилетнем возрасте Николай совершил поездку в Лондон. Англичан удивили спартанские привычки царевича, воздержанность в еде и питье. Барон Стокмар, личный врач английских королей, оставил свидетельство о внешности Николая: «Необыкновенно красивый юноша высокого роста, не особенно худой, прямой, как сосна, с удивительно правильными чертами лица, открытым челем и выточенным подбородком».

Вступив на престол во время восстания декабристов, Николай I лично вел следствие, допрашивал многих декабристов. В письме брату Константину Николай писал об этом: «Здесь, с Божией помощью, во всем водворился обычный порядок. Настроение умов очень хорошо... Наши расследования идут превосходно, равно как и аресты всех имеющихся под рукой лиц, членов этого ужасного и необычайного заговора... Здесь одно рвение, чтобы помогать мне в этом ужасном деле, отцы приводят своих сыновей, все желают примерных наказаний и в особенности видеть свои семьи очищенными от подобных личностей и даже от подозрения этого рода... Я завален этим делом, вы поймете это, пожалеете меня...»

Думая о судьбах страны и династии, Николай I очень много внимания уделял воспитанию наследника — буду-



Николай I

щего Александра II. Он сумел дать своим детям то, чего во многом был лишен сам: родительскую любовь, тепло семейного очага. Сыновья Павла, правившие Россией в первой половине XIX столетия, были слишком связаны воспоминаниями о дворцовых переворотах, унесших жизни отца и деда. Сам Николай вступил на престол, едва сумев отклонить от себя «цареубийственный кинжал». Александр Николаевич сел на трон, обладая уверенностью в прочности своего положения. Культ Николая I поддерживался в царствующей семье и после его смерти в 1855 г.

Укрепление государственного аппарата. Восстание декабристов оказало большое влияние на правительственную политику. Активная и целеустремленная борьба с любыми проявлениями общественного недовольства стала важнейшей составной частью внутривластного курса нового монарха.

Необходимым условием упрочения существующего строя император считал усиление личного контроля монарха за работой государственного аппарата. Николаевское царствование — время предельной централизации управления империей, апогей самодержавия. Все рычаги, приводившие в движение сложную государственную машину, находились в руках монарха. Роль чиновничества усилилась. Николай I был первым русским императором, который издал указ о пенсиях за государственную службу (1827).



Обучение рекрутов
при Николае I.
С рисунка XIX в.

Резко возросло в этой связи значение царского секретариата — Собственной его императорского величества канцелярии, с помощью которой государь осуществлял управление колоссальной державой. Для ведения дел по различным направлениям было организовано шесть отделений: I — ведало назначением на должности, II — занималось кодификацией законов, III — являлось органом политического сыска и обеспечивало «безопасность престола и спокойствие в государстве», IV — заведовало благотворительными учреждениями и женскими учебными заведениями, V — разрабатывало реформу государственных крестьян и следило за ее проведением, VI — готовило реформу управления на Кавказе.

Особая роль в деле охраны и укрепления власти отводилась исполнительному органу III отделения — корпусу жандармов, образованному в 1827 г. Страна делилась на жандармские округа, возглавлявшиеся генералами. В каждой губернии вопросами охраны государственной безопасности ведал специально назначенный штаб-офицер (старший офицер) жандармерии. Общая численность корпуса была невелика: в 1850 г. в его составе насчитывалось 210 офицеров и более 5 тыс. нижних чинов. Кроме этого, III отделение располагало обширной сетью тайной агентуры, организовывало секретный надзор за частными лицами, правительственными учреждениями и т. п. Любые проблески свободомыслия, оппозиционности привлекали внимание жандармского ведомства, стремившегося держать под своим контролем всю жизнь русского об-

Агент Булгарин
приносит в III от-
деление донос
на журналы
«Современник»
и «Отечественные
записки».
Карикатура
1849 г.



щества. С 1826 по 1855 г. во главе III отделения стояли А. Х. Бенкендорф и А. Ф. Орлов.

Предметом особых забот Николая I были печать и образование. Именно здесь, по его мнению, укоренилась «революционная зараза». В 1826 г. вышел в свет новый цензурный устав, получивший у современников название «чугунный». Действительно, своими жесткими нормами он наложил тяжкое бремя на издателей и авторов.

Правда, в 1828 г. новый устав несколько смягчил крайности своего «чугунного» предшественника. Тем не менее мелочный и жесткий надзор за печатью сохранялся. Столь же педантичному контролю подвергались и учебные заведения. Николай I стремился сделать школу сословной, а преподавание в целях пресечения малейшего свободомыслия вести в строгом православно-монархическом духе.

Рескриптом, изданным в 1827 г., царь запретил принимать крепостных крестьян в средние и высшие учебные заведения. В 1828 г. появился новый школьный устав, перестроивший средние и низшие звенья народного образования. Между существовавшими типами школ (одноклассное приходское училище, трехклассное уездное училище, семиклассная гимназия) какая-либо преемственная связь уничтожалась, поскольку в каждом из них могли обучаться лишь выходцы из соответствующих сословий. Так, в гимназии могли обучаться лишь дети дворян. Средняя и низшая школа, а также частные учебные заведения находились под жестким надзором Министерства народного просвещения. Пристальное внимание правящие круги уделяли университетам, которые и высшая бюрократия, и сам царь не без оснований считали рассадником «своеволия и вольнодумства». Устав 1835 г. лишил университеты значительной части их прав и внутренней самостоятельности.

Целям идеологической борьбы со свободомыслием служила сформулированная в 1833 г. министром народного просвещения С. С. Уваровым теория официальной народности, базировавшаяся на трех принципах: православие, самодержавие и народность. В духе этой теории, обосновывавшей соответствие существующих порядков русской национальной традиции, строилось преподавание в учебных заведениях. Теория официальной народности активно пропагандировалась в прессе и литературе. Взяв на вооруже-



С. С. Уваров

ние эту теорию, Николай I решительно боролся с любыми отклонениями от православия. Весьма крутые меры применялись против старообрядцев, у которых отбирались молитвенные здания, недвижимость и т. п.

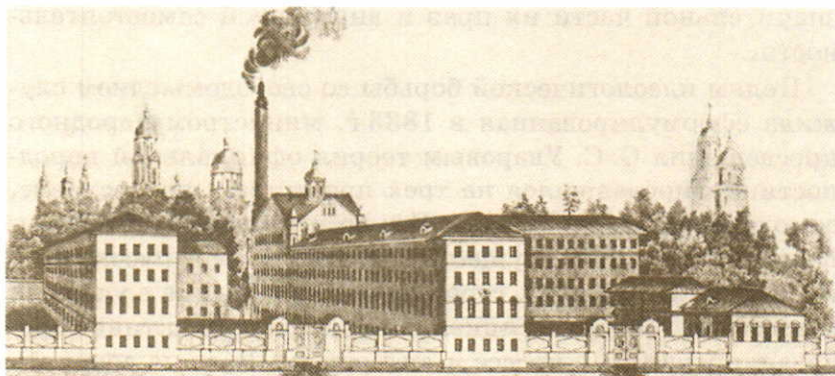
Православная церковь при Николае I окончательно превратилась в составную часть бюрократической машины. Синод все больше становился «ведомством православного исповедания», управлявшимся светским должностным лицом — обер-прокурором. Все это не могло не подрывать авторитета церкви.

Невозможность гласного осуждения существующих порядков, вскрытия злоупотреблений и даже порицания недостатков предопределила такую своеобразную форму исполнения гражданского долга, как донос. Доносить добропорядочных граждан обязывал закон: «Всякий обязан доводить до сведения надлежащего начальства об известных ему признаках учиненного преступления». Была установлена даже специальная форма доноса.

Добиваясь укрепления существующего строя, Николай I не был уверен в его долговечности: царь очень хорошо видел пороки возглавлявшейся им системы управления. Среди высших сановников выделялись люди, полагавшие, что необходимо во внутриполитическом курсе учитывать требования времени и пойти на постепенное смягчение крепостного права, т. е., не посягая на прерогативы короны, принять меры, обеспечивающие законность в стране.

Подготовка реформ. В начале царствования на Николая возлагались большие надежды в обществе. Лучшие умы, в числе которых был и А. С. Пушкин, сравнивали его с Петром I. Поэт посвятил новому императору строки: «Его я просто полюбил, он бодро, честно правит

Суконная фабрика
купца Новикова
в Москве.
Литография



нами; Россию вдруг он оживил войной, надеждами, трудами». Уже 6 декабря 1826 г. Николай I образовал специальный секретный комитет, призванный рассмотреть ситуацию в государстве и разработать программу необходимых реформ.

«Комитет 6 декабря 1826 г.» действовал в течение трех лет. Им была намечена довольно обширная программа преобразований, предусматривавшая, в частности, некоторое ограничение помещичьей власти над крестьянами, перестройку центральной и местной администрации и т. п. Крайне консервативные круги выступили против этих планов. Восстание в Польше, «холерные бунты» 1830—1831 гг. окончательно похоронили большинство начинаний этого комитета.

Для обеспечения законности известное значение имела кодификация законов, завершенная к 1833 г. В «Полном собрании законов Российской империи» и «Своде законов Российской империи» были систематизированы законы, появившиеся после Соборного уложения 1649 г.

В последующие годы своего царствования Николай I неоднократно возвращался к мысли о необходимости урегулирования вопроса о крепостном праве. Различные варианты решения этой проблемы разрабатывались в восьми секретных комитетах, которые буквально один за другим создавались императором. Позиция самого Николая I в крестьянском вопросе была весьма противоречивой. «Нет сомнения, что крепостное право в нынешнем его положении у нас есть зло... — заявил царь однажды, — но прикасаться к нему теперь было бы делом еще более гибельным». В этих условиях практические результаты работы упомянутых комитетов оказались ничтожными. Ни на какие меры, сколько-нибудь существенно менявшие положение крепостных, Николай I не пошел.

С середины 30-х гг. XIX в. начала проводиться реформа управления государственными крестьянами. В деревнях стали открываться школы, больницы, ветеринарные пункты. Малоземельные сельские общества переселялись в другие губернии на свободные земли. Указ 1837 г. запретил продавать крепостных крестьян отдельно от семей. Призванная улучшить их положение и реализовывавшаяся одним из наиболее просвещенных и способных сановников николаевского царствования П. Д. Киселевым, эта реформа обернулась для казенной деревни усилением админист-

1833

Утверждение
«Свода законов
Российской
империи»



П. Д. Киселев

ративной опеки со стороны коррумпированного чиновничества, ростом произвола начальства. Бюрократический аппарат действовал, руководствуясь собственными интересами. В конечном счете именно поэтому на реформу П. Д. Киселева крестьянство ответило вспышкой серьезных волнений.

1837—1841
Реформа
управления
государственными
крестьянами

Николай I уделял большое внимание вопросам укрепления позиций первого сословия империи — дворянства, видя в нем опору трона. По мере разложения крепостнической системы происходило экономическое оскудение дворянства. В этой связи самодержавие стремилось упрочить положение высших и средних слоев помещиков.

Манифест 6 декабря 1831 г. допускал к участию в выборах на дворянские общественные должности только тех помещиков, которые имели в пределах губернии не менее 100 душ крестьян или 3 тыс. десятин незаселенной земли.

Чтобы приостановить увеличение дворянского сословия, 10 апреля 1832 г. был издан манифест, утверждавший звание «потомственный почетный гражданин» (к ним относились крупные предприниматели, ученые, дети личных дворян и т. п.) и «почетный гражданин» (низшие чиновники, выпускники высших учебных заведений). Все, кто был удостоен этих званий, получали некоторую часть дворянских привилегий — свободу от телесных наказаний и др. Эти меры, по мысли правящих кругов, должны были уменьшить желание «неблагородных» элементов добиваться получения дворянства.



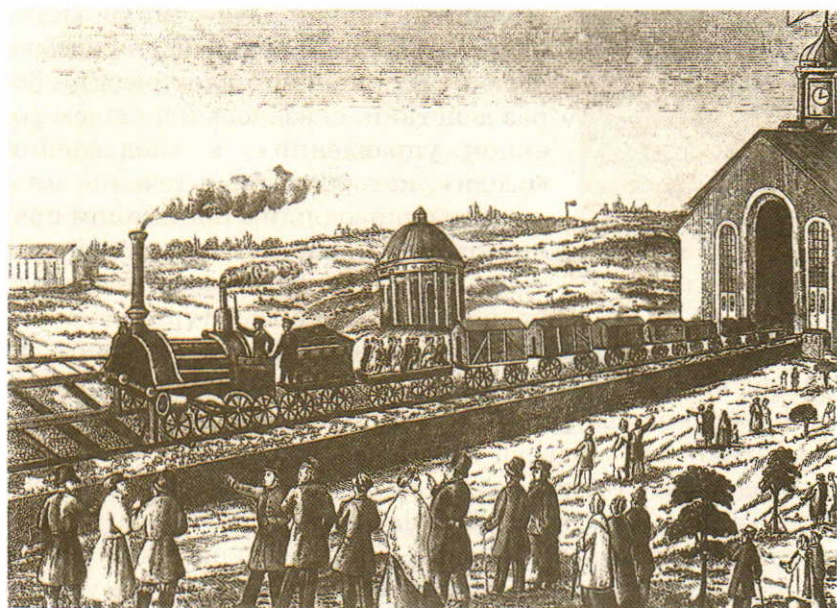
Е. Ф. Канкрин

Для укрепления материальной базы первого сословия в 1845 г. Николай I создал институт заповедных наследственных имений (майоратов). Они не подлежали дроблению и, составляя собственность дворянского рода, переходили по наследству к старшему сыну.

Особую роль в жизни государства играла экономическая политика Николая I, в известной степени учитывавшая интересы нарождавшейся буржуазии, потребности промышленного развития страны. Эта линия нашла свое отражение в покровительственных таможенных тарифах, организации промышленных выставок, железнодорожном строительстве.

1839—1843
Финансовая
реформа

Финансовая реформа 1839—1843 гг., разработанная Е. Ф. Канкриным, предполагала ограничить государственные расходы, осторожно пользоваться кредитом, ввести высокие пошлины на ввозимые в Россию промышленные



Железная дорога
между Петербур-
гом и Москвой.
Гравюра

товары. Главное — реформа обеспечила устойчивость рубля и позитивно сказалась на развитии отечественной торговли и промышленности.

Волнения рабочих на предприятиях вынудили самодержавие в 30—40-е гг. XIX в. издать законы, регулировавшие трудовые отношения в промышленности и несколько ограничивавшие произвол работодателей.

Кризис николаевской системы. Охранительные начала в правительственной политике резко усилились в последние годы царствования Николая I. Революции 1848—1849 гг. в Европе испугали правящие круги Российской империи. Начались гонения на печать и школу. Для усиления действующей цензуры были образованы специальные комитеты (под руководством А. С. Меншикова — для наблюдения за журналами и Д. П. Бутурлина — для надзора за «духом и направлением всех произведений... книгопечатания»). На литераторов, чьи произведения вызывали недовольство властей, обрушивались кары. В высших учебных заведениях свертывалось преподавание философии, ограничивался прием в университеты. Резко усилился надзор над профессорами и студентами.

Яркой иллюстрацией нарастания кризисных явлений в жизни общества являются письма Ф. И. Тютчева. В 1854 г. он писал: «...Мы приближаемся к одной из тех исторических катастроф, которые запоминаются навеки».



Государственный
кредитный билет
достоинством
1 руб. (1-я поло-
вина XIX в.)

Причины грядущих событий он видит в недомыслии, «которое наложило свою печать на наш политический образ действий, сказалось и в нашем военном управлении», в «подавлении мысли», которое было в течение многих лет руководящим принципом правительств. Следствием подобной системы было то, что «все подверглось подавлению, всё и все отупели».

Активная внешняя политика требовала постоянных расходов. А длительная война на Кавказе отнимала средства и людские ресурсы. Итоги тридцатилетнего царствования Николая I подвела Крымская война 1853—1856 гг., показавшая, что при сохранении существующих порядков Россия не может состязаться на равных с передовыми государствами Западной Европы. Прогрессировавшая экономическая отсталость обуславливала несоответствие уровня военной мощи страны требованиям времени.

Достигшее своего апогея самодержавие оказалось не в состоянии обеспечить эффективное, отвечающее условиям эпохи функционирование государственной машины. Обладавший неограниченной властью монарх не мог справиться с коррупцией и некомпетентностью чиновничества. От общества бюрократический аппарат не зависел, а контроль сверху, несмотря на все усилия Николая I, не приносил никакого результата. «Взгляните на годовые отчеты, — писал в 1855 г. курляндский губернатор П. А. Валуев, — везде сделано все возможное, везде приобретены успехи... Взгляните на дело, всмотритесь в него, отделите сущность от бумажной оболочки... и редко, где окажется прочная плодотворная польза. Сверху блеск, внизу гниль».

В 1855 г. в обстановке военных неудач Николай I умер. Очевидная несостоятельность проводившегося им курса выдвинула на повестку дня вопрос о проведении реформ, способных обновить страну, преодолеть отставание России от ведущих держав.

Вопрос и задания

1. Охарактеризуйте личность императора Николая I. Можно ли сравнивать его с Петром I?
2. П. А. Вяземский говорил: «Самодержавие в России потому, что все само собой держится». Определите свое отношение к этому высказыванию.

3. Охарактеризуйте реформы Николая I и дайте оценку их направленности. Используйте документ.

ДОКУМЕНТ

Из записок французского писателя и путешественника маркиза А. де Кюстина о Николае I. 1830 г.

Нет в наши дни на земле человека, который пользовался бы столь неограниченной властью. Вы не найдете такого ни в Турции, ни даже в Китае. Представьте себе все столетиями испытанное искусство наших правительств, предоставленное в распоряжение еще молодого и полудикого общества; весь административный опыт Запада, используемый восточным деспотизмом; европейскую дисциплину, поддерживающую азиатскую тиранию; полицию, поставившую себе целью скрывать варварство, а не бороться с ним; тактику европейских армий, служащую для проведения восточных методов политики; вообразите полудикий народ, которого милитаризовали и вымуштровали, но не цивилизовали, — и вы поймете, в каком положении находится русский народ.

Воспользоваться всеми административными достижениями европейских государств для того, чтобы управлять на чисто восточный лад шестидесятимиллионным народом — такова задача, над разрешением которой со времен Петра I изощряются все монархи России...

Вопрос и задание к документу

Покажите на конкретных примерах, как Николай I укреплял самодержавное государство. В чем, по мнению де Кюстина, причины противоречивого положения русского народа?

§ 28. Общественное движение в России во второй четверти XIX в.

Вспомните, как развивалась общественная мысль в XVIII в. Какие проблемы жизни общества волновали декабристов? Какие пути их решения они предлагали?

Состояние русского общества. Поражение декабристов не вызвало прекращения идейных брожений в русском обществе. Напротив, появились новые толки и течения либеральной и революционной направленности. Образованное дворянское общество не могло отгородиться от известий о народных движениях, время от времени сотрясавших ту или иную губернию России. Общественная мысль настойчиво искала выход из создавшегося положения.

В 30—40-е гг. заметно активизировалось революционное движение в стране. Одним из самых массовых было

1830

Восстание матросов и солдат в Севастополе

Лейб-гвардии
гусарский полк.
С рисунка
А. Пилатского



восстание матросов и солдат в Севастополе в 1830 г., которое продолжалось несколько дней. Стянув к городу надежные войска, правительство подавило восстание и расправилось с его участниками: 7 человек были расстреляны, свыше 1,5 тыс. привлечены к суду, а затем наказаны шпицрутенами, сосланы в Сибирь на каторжные работы и поселения.

1831
Восстание
военных
поселян
Новгородской
губернии

Причиной целого ряда волнений в Петербурге, Тамбове, многих других городах и селах России стали жесткие, а иногда и бессмысленно жестокие карантинные меры, предпринятые правительством для предотвращения распространения эпидемий чумы и холеры в 1830—1831 гг. В июле 1831 г. в Старой Руссе началось восстание военных поселян Новгородской губернии.

Поводом к нему также стала эпидемия, но причины недовольства коренились гораздо глубже — в той обстановке жестокой эксплуатации и злоупотреблений, которые царили в военных поселениях. Восстание было жестоко подавлено. 4 тыс. человек предали суду, несколько сотен забили насмерть во время экзекуций. Осознавая опасность дальнейшего существования военных поселений (особенно вблизи столицы), правительство преобразовало их в округа пахотных солдат.

В 1834—1835 гг. произошли восстания государственных крестьян в обширных районах Поволжья и Приуралья. Количество участников движения исчислялось десятками тысяч. Вновь правительству пришлось мобилизовать крупные воинские силы для его подавления.

Летом 1839 г. широкое крестьянское движение произошло по 12 губерниям. Поводом к нему послужили многочисленные пожары, возникавшие во время сильной засухи (среди крестьян ходили слухи, что виновниками этих пожаров были помещики). Новая вспышка крестьянских выступлений произошла в 1840—1843 гг. в государственной деревне, где крестьяне протестовали против реформ, проводимых П. Д. Киселевым.

Крайне беспокойно было и в национальных районах Российской империи. Особенно значительными были польское восстание 1830—1831 гг. и восстания военных поселян на Украине в 1829 и 1836 гг. В 1837 г. произошли народные выступления в Азербайджане и Армении, в 1841 г. — в Грузии.

Правительство осознавало всю сложность внутреннего положения в стране. «Революция на пороге России, — заявил Николай I после восстания декабристов, — но, клянусь, она не проникнет в Россию, пока во мне сохранится дыхание жизни». Однако в обществе, несмотря на применяемые для укрепления власти репрессивные меры, стала формироваться оппозиция самодержавному режиму.

Революционные кружки 20—30-х гг. XIX в. Несмотря на разгром декабристских организаций, традиции движения продолжали существовать и нашли отражение в созда-

1840—1843

Восстание государственных крестьян против реформ, проводимых П. Д. Киселевым



Взятие восставшими тюрьмы в Варшаве в 1830 г. Гравюра Ф. А. Дитриха



Н. П. Огарев.
Неизвестный
художник



А. И. Герцен.
Художник
А. Збруев



Н. В. Станкевич

нии ряда кружков конца 20-х — первой половины 30-х гг. Их центром стал уже не Петербург, а Москва.

Широкую известность получили выступления отдельных лиц, их отклики на восстание декабристов. Вся Россия прочитала знаменитое «Послание в Сибирь» А. С. Пушкина. А. Полежаев, студент Московского университета, написал свободолюбивую поэму «Сашка», за которую по распоряжению Николая I был отдан в солдаты.

В 1826—1827 гг. сложился и действовал кружок московской студенческой молодежи под руководством братьев Петра и Михаила Критских, которые считали себя преемниками декабристов. Однако он был быстро выявлен полицией.

В конце 20-х — начале 30-х гг. В. Г. Белинский объединил вокруг себя радикально настроенных студентов Московского университета. Его кружок, известный под названием «Литературное общество 11-го нумера», распался после того, как В. Г. Белинского исключили из университета за написание антикрепостнической драмы «Дмитрий Калинин».

В 1831 г. сложился революционный кружок в Московском университете, получивший название «Сунгуровское общество». Им руководил бывший воспитанник университета Я. К. Сунгуров, выдававший себя за члена сохранившейся декабристской организации. Общество, строившее планы революционного переворота, было вскоре разгромлено полицией.

Еще один кружок студентов университета организовали А. И. Герцен и Н. П. Огарев; его участники были высланы из Москвы. В 1833 г. сложился кружок Н. В. Станкевича, члены которого деятельно изучали передовую европейскую философию. Этот кружок просуществовал до 1837 г. (до отъезда его основателя за границу).

Вторая половина 30-х гг. ознаменовалась спадом общественного движения, репрессиями и преследованиями его участников. В обществе царилостояние неуверенности и разочарования. Эти настроения отразились в знаменитых «Философических письмах» П. Я. Чаадаева, опубликованных в 1836 г. в журнале «Телескоп». Они были проникнуты глубоким пессимизмом, разочарованием в прошлом России и неверием в ее будущее. Главную причину этого Чаадаев видел в оторванности страны от передового европейского мира. Он доказывал изначальную глубокую от-

сталость и дикость России, объясняя ее принятием православия, вследствие чего наша страна поставила себя вне европейского развития, движущей силой которого был католицизм. По своей сути «Письма» посягали на сущность самодержавного государства, поэтому правительство поспешило расправиться с издателем, а Чаадаев был объявлен сумасшедшим.

На рубеже 30—40-х гг. наступает оживление общественной жизни. Постепенно складываются такие идеологические течения, как славянофильство и западничество, формируется революционно-демократическая идеология.

Славянофилы и западники. В 30—40-е гг. XIX в. в России существовали идейные течения, носящие либеральный характер. Именно к таким течениям принадлежали два известных направления русской общественной мысли — западничество и славянофильство.

Славянофилы (А. С. Хомяков, К. С. и И. С. Аксаковы, Ю. Ф. Самарин, братья И. и П. Киреевские и др.) видели реальные перспективы развития России только в самобытном, исконно русском, исторически сложившемся русле, они противопоставляли историческое развитие России развитию Западной Европы.

Особенностью России, по их мнению, была община с традициями общего землепользования и мирского самоуправления, а также православие, глубоко проникшее в сознание русского человека.

Славянофилы считали, что естественное развитие России должно протекать постепенно и неприметно, без социальных конфликтов, ибо между государством и народом исконно существовала гармония, нарушенная преобразовательной деятельностью Петра I. «При Петре началось то зло, — писал К. С. Аксаков, — которое есть зло нашего времени». Таким образом, восстановление гармонии — насущная задача для России.

Славянофилы понимали необходимость политических реформ, выступали за ограничение самодержавия путем созыва Земского собора, за уничтожение личной зависимости крестьян от помещиков, расширение местного самоуправления, за введение гласности в системе судопроизводства и отмену телесных наказаний, однако их проекты были крайне робки и умеренны. Интерес славянофилов к особенностям русской жизни стимулировал изучение в эти годы национальной культуры.



П. Я. Чаадаев.
Неизвестный
художник

30—40-е гг. XIX в.

Споры между
западниками и
славянофилами



Т. Н. Грановский.
Художник
П. Захаров



С. М. Соловьев.
Литография



В. Г. Белинский

Западники (Т. Н. Грановский, В. П. Боткин, К. Д. Кавелин, С. М. Соловьев, П. В. Анненков и др.) сплотились в борьбе против славянофильских идей. К ним примыкал и Герцен, который также резко выступал против славянофилов.

Западники доказывали, что Россия идет по тому же буржуазному пути, что и европейские страны. Следовательно, Россия нуждается, по их мнению, в буржуазных реформах.

Они более решительно, чем славянофилы, высказывались за отмену крепостного права, выступали против самодержавного строя. Политическим идеалом западников был буржуазный парламент в рамках конституционной монархии. Так же как и славянофилы, западники предлагали осуществить преобразования сверху, путем реформаторской деятельности самого правительства.

В связи с этим во второй половине 40-х гг. XIX в. произошло размежевание между западниками и демократическим лагерем во главе с Белинским и Герценом, которые, разочаровавшись в политике правительства и потеряв надежду на скорое изменение существующего строя, высказались за *революцию* как метод достижения демократических целей.

Развитие демократической идеологии в России. У истоков русской революционно-демократической идеологии стояли А. И. Герцен и В. Г. Белинский. В 40-е гг. XIX в. они одновременно начали обоснование новой системы взглядов.

Основным условием всех преобразований в России Белинский считал отмену крепостного права и ликвидацию существовавшего сословного и политического строя. Вопросом вопросов становится для него идея социализма. В своем знаменитом «Письме к Гоголю», написанном незадолго до смерти, Белинский сформулировал революционно-демократическую программу на 40-е гг., включавшую отмену крепостного права, запрещение телесных наказаний и элементарное соблюдение законов в стране.

В своих теоретических работах Герцен и Белинский признавали необходимость привлечения народа к революционной деятельности, чего не допускали декабристы, боясь превращения революции в кровавый бунт. «Декабристам на Сенатской площади не хватало народа», — писал А. И. Герцен.

В конце 40-х гг. XIX в., разочаровавшись в западноевропейских революционных идеях и результатах революций 1848 г., Герцен создал теорию «общинного социализма». Социально-политическая отсталость России, патриархальный уклад русской деревни, существование общины, тормозящей социальное расслоение крестьян, создали у него убеждение в том, что Россия может миновать капитализм. По мнению Герцена, русский народ, при отсутствии частной собственности на землю, привыкший к общинной жизни, периодическим переделам земли и общинному самоуправлению, вполне был подготовлен к социализму. Социалистической ячейкой он считал крестьянскую общину. Социалистический строй в России, по мнению Герцена, должен был установиться после отмены крепостного права, с развитием общинных начал в сочетании с утверждением демократической республики.

Кружок М. В. Буташевича-Петрашевского. Важную роль в формировании и распространении социалистических и революционных идей сыграл кружок, сложившийся вокруг представителя русской общественной мысли М. В. Буташевича-Петрашевского. С 1844 г. его квартира по пятницам превращалась в своего рода политический клуб, где обсуждались самые злободневные вопросы. Членами кружка были чиновники, литераторы, учителя, офицеры. В течение нескольких лет на заседаниях кружка побывали сотни человек. Постепенно стали возникать и кружки-филиалы.

Петрашевский и его соратники выдвинули довольно зрелую для тех времен политическую программу. Они решительно выступали против самодержавия и крепостного права, видели политический идеал в республиканском строе.

Количество членов кружка и их практическая деятельность, носившая преимущественно агитационный характер, неизменно расширялись. Петрашевцы выпускали «Карманный словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка», в котором излагались основы социалистических учений и критиковалось внутреннее состояние России.



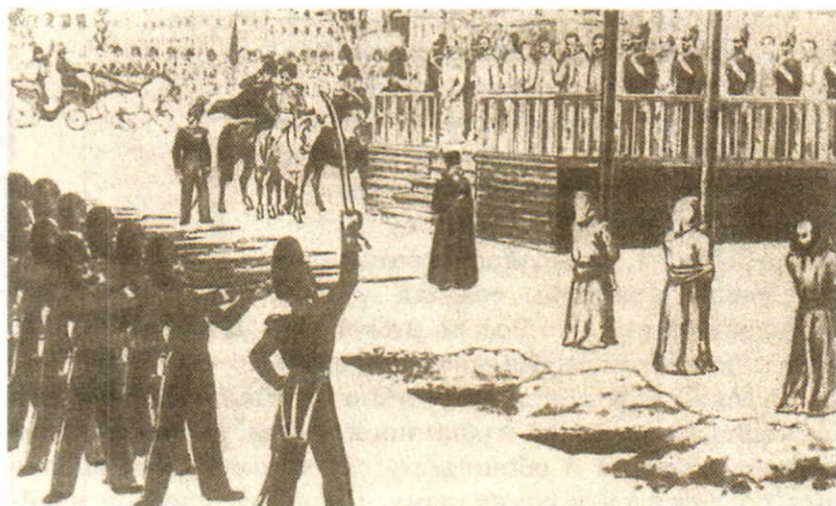
Журнал
«Современник».
Титульный лист



М. В. Буташевич-
Петрашевский

1844—1849

Деятельность
кружка
М. В. Буташе-
вича-Петрашев-
ского



Расправа над
петрашевцами

Радикальная часть петрашевцев во главе с Н. А. Спешневым пришла к выводу о необходимости народной революции, подготовки восстания, движущими силами которого должны стать крестьяне и горнозаводские рабочие Урала. Восстание, вспыхнув на Урале, должно было распространиться на Поволжье и Дон, с последующим движением восставших на Москву. После свержения самодержавия предполагалось провести широкие демократические реформы.

В апреле 1849 г. по доносам провокатора начались аресты и допросы. Следственная комиссия охарактеризовала деятельность петрашевцев как «заговор идей». 21 участник кружков (в том числе М. В. Бутаевич-Петрашевский и Ф. М. Достоевский) были приговорены к смертной казни, в последний момент замененной каторгой.

Вопросы и задание

1. Какое влияние на развитие общественного движения оказывала обстановка в стране? Используйте документ.
2. В чем сходство и различие взглядов славянофилов и западников? Если бы вам пришлось участвовать в их споре, чью бы позицию вы поддержали? Почему?
3. Как вы понимаете суть теории «общинного социализма» А. И. Герцена? Была ли она утопичной?
4. Какую роль в общественном движении сыграл кружок М. В. Бутаевича-Петрашевского?

ДОКУМЕНТ

Из отчетов III жандармского отделения

1827 г.

Крепостные... Среди этого класса встречается гораздо больше рассуждающих голов, чем это можно было себе предположить с первого взгляда. Приходя в соприкосновение с казенными крестьянами и живя с согласия своих господ в городах, крепостные невольно учатся ценить те преимущества, коими пользуются свободные сословия. Надо заметить, что всякий крепостной, которому удалось своим трудом скопить несколько тысяч рублей, употребляет их прежде всего на то, чтобы купить себе свободу... В начале каждого царствования мы видим бунты, потому что народные страсти не довольствуются желаниями и надеждами. Так как из этого сословия мы вербуем своих солдат, оно, пожалуй, заслуживает особого внимания со стороны правительства...

1834 г.

Год от года распространяется и усиливается между помещичьими крестьянами мысль о вольности. В 1834 г. много было примеров неповиновения крестьян своим помещикам и почти все таковые случаи... происходили не от притеснений, не от жестокого обращения, но единственно от мысли иметь право на свободу... Поньше все случаи сии были отдельны один от другого, не имели между собою никакой общей связи, и потому правительство без особенных усилий имело возможность прекращать таковые беспорядки. Но могут явиться неблагоприятные обстоятельства: внешняя война, болезни, недостатки; могут явиться люди, которым придет пагубная мысль воспользоваться сими обстоятельствами... и тогда провозглашением свободы их из помещичьего владения легко будет произвести великие бедствия...

Вопросы к документу

О чем предупреждают царя и государственных чиновников сводки III жандармского отделения? Как вы думаете, о каких экономических и политических процессах идет речь в этом документе?

§ 29—30. Внешняя политика России во второй четверти XIX в.

Вспомните, как в XVIII в. складывались взаимоотношения России с Турцией, с европейскими государствами.

Россия и Европа. Охранительные начала были присущи и внешнеполитическому курсу Николая I. Царь стремился бороться с революцией не только внутри страны, но и в международном масштабе. Он твердо придерживался идеалов Священного союза. Крайне болезненно Николай I

реагировал на революцию 1830 г. во Франции и низвержение династии Бурбонов. Попытки царя организовать интервенцию во Францию успехом не увенчались. Монархи Австрии и Пруссии не поддерживали эту идею, опасаясь усиления влияния России в Европе. Безуспешной оказалась и попытка Николая I вмешаться во внутренние дела Бельгии, где также вспыхнула революция.

Революции во Франции и Бельгии свидетельствовали о крушении Венской системы. Священный союз практически развалился. Противоречия между Россией, Австрией, Пруссией, сотрудничество которых должно было составлять основу союза, оказались слишком острыми. Русско-австрийские интересы сталкивались на Балканах. Австрия и Пруссия соперничали друг с другом в вопросе объединения Германии. Негативную реакцию идея возрождения Священного союза вызывала в Англии и во Франции.

Между тем приближалась новая волна революционного и национально-освободительного движения в Европе. В 1848 г. вспыхнула революция во Франции, там была провозглашена республика. Революция охватила Пруссию, другие германские государства. Национально-освободительное движение развернулось в пределах Австрийской империи — в Италии. Почти вся Европа была охвачена революционным пожаром, который приближался к границам России.

Борьба венгерского народа против австрийского гнета за национальную независимость поставила под вопрос существование империи Габсбургов. Австрийское правительство обратилось к Николаю I с просьбой о помощи, и она была оказана. Русская армия под командованием И. Ф. Паскевича вторглась в Венгрию, сопротивление венгерских войск было сломлено. Вмешательство Николая I в дела соседей не прибавило ему популярности ни в Европе, ни в России.

Современники сравнивали Николая I с Наполеоном. Сам Николай I все больше ощущал себя вершителем судеб Европы. В действительности же на континенте к началу 50-х гг. XIX в. складывалась ситуация, крайне опасная для России.

Европейские государства были недовольны вмешательством царизма во внутренние дела других стран. Стремление Николая I помешать объединению Германии восставляло против него Пруссию. Попытки царя взять под

контроль черноморские проливы и укрепить позиции России на Балканах делали ее потенциальным противником Австрии.

Войны России с Персией и Турцией (20-е гг.). В центре внимания Николая I постоянно находились и ближневосточные проблемы. Некогда могущественная Османская империя приходила в упадок, и европейские государства пытались расширить свое влияние на этой территории.

Николай I вступил на трон в тот момент, когда восточный кризис, вызванный греческим восстанием, достиг предельной остроты. Николай I сразу же взял курс на соглашение с Англией и Францией по восточному вопросу. В 1826 г. в Петербурге был подписан англо-русский договор, по которому Россия соглашалась на английское посредничество в греко-турецких переговорах. В случае отказа султана признать это посредничество Россия получала право единолично выступать против Турции.

Однако ситуация вскоре осложнилась. Подстрекаемый английскими дипломатами иранский шах Фехт-Али не переставал думать о реванше, надеясь добиться восстановления персидского владычества на землях, лежащих к северу от Аракса, на территории Северного Азербайджана. Для этого он сосредоточил на русской границе крупные вооруженные силы, готовясь к вторжению в Закавказье.

Наследник шаха Аббас-Мирза во главе 60-тысячной армии перешел Аракс и двинулся в глубь Закавказья. Численность русского войска во главе с генералом А. П. Ермоловым составляла 10 тыс. человек. На пути пер-



А. П. Ермолов.
Художник
Дж. Доу



Первое свидание
генерала
И. Ф. Паскевича
с наследным персидским принцем
Аббас-Мирзой

сидской армии лежал небольшой городок Шуша. Там, в старинной крепости, воздвигнутой на высокой скале, находилось 1300 русских солдат. 48 дней героические защитники города сковывали главные силы врага. Отчаявшись захватить крепость, Аббас-Мирза снял осаду и двинулся через Ганджу на Тифлис, но время было упущено.

Ермолов собрал силы и нанес поражение персидскому авангарду, а неделю спустя русские войска полностью разгромили главные силы Аббас-Мирзы в окрестностях Ганджи. Сам шахский наследник едва спасся от плена, бежав за Аракс.

Летом 1827 г. военные действия шли уже на территории Персии. Была освобождена Восточная Армения, передовой русский отряд занял Тебриз. В это время Ермолова сменил генерал И. Ф. Паскевич, который возобновил наступательное движение русских войск. Вскоре они приблизились к Тегерану, что заставило шаха быть более сговорчивым.

10 февраля 1828 г. в маленькой деревушке Туркманчай состоялось подписание мирного договора. Шах вынужден был не только отказаться от притязаний на Грузию и Северный Азербайджан, но и уступить России территорию Восточной Армении. Заключение Туркманчайского мира развязало руки Николаю I в ближневосточных делах.

Между тем Англия, Франция и Россия, заключив в 1827 г. конвенцию об умиротворении Греции, предъявили

Заключение
Туркманчайского
договора.
Литография
по рисунку
художника
В. И. Мошкова



Османской империи ультиматум, в котором требовали прекращения военных действий против повстанцев и предоставления Греции автономии. После того как турецкое правительство отвергло этот ультиматум, соединенная англо-русско-французская эскадра вошла в Наваринскую бухту, где стоял турецкий флот, и в завязавшемся сражении уничтожила его главные силы. Считавший Россию основной виновницей происшедшего, султан расторг все ранее заключенные русско-турецкие договоры и призвал мусульман к священной войне.

В апреле 1828 г. началась русско-турецкая война. Взломав всю систему турецких пограничных крепостей на Кавказе, русские войска захватили Карс, Ахалцих, Баязет. На Черноморском побережье были взяты Анапа и Поти. Летом 1829 г. русская армия преодолела Балканский хребет. Овладев Адрианополем, русский авангард остановился в 60 верстах от турецкой столицы. В то же время на Кавказе русские войска заняли Эрзерум и подошли к Трапезунду.

2 сентября 1829 г. был подписан *Адрианопольский мирный договор* между Россией и Турцией. Иностранные дипломаты были поражены умеренностью территориальных претензий русской делегации. К России отошла лишь дельта Дуная, а на Кавказе — береговая полоса от Анапы до Поти.

Зато в мирном трактате особо оговаривались обязательства султана по отношению к балканским народам: была расширена автономия Сербии и Дунайских княжеств. Прямым результатом Адрианопольского мира явилось провозглашение полгода спустя независимости Греции.

Влияние России на Ближнем Востоке после заключения Адрианопольского мирного договора значительно возросло. Крупнейшим успехом политики Николая I в этом регионе стал *Ункяр-Искелесийский договор* с Турцией (1833) сроком на 8 лет, по которому Турция обязывалась закрыть черноморские проливы для прохода иностранных военных судов, кроме российских. Тем самым обеспечивалась безопасность южных рубежей России.

Правящие круги Англии и Франции весьма болезненно реагировали на это соглашение, считая, что его следствием будет полное подчинение Турции русскому влиянию. Стрелой смотрела на укрепление позиций России на Ближнем Востоке и Австрия.

1828

Подписание Туркманчайского мирного договора между Россией и Персией

1828—1829

Русско-турецкая война

2 сентября 1829 г.

Адрианопольский мирный договор между Россией и Турцией

1833

Ункяр-Искелесийский договор России и Турции

Считая, что окончательный распад Османской империи близок, Николай I взял курс на соглашение с Англией, видя в ней наиболее подходящего партнера по дележу турецкого наследства. Однако правящие круги Англии, имея свои планы экспансии на Востоке, опасались, что раздел Османской империи приведет к чрезмерному усилению России. Английский капитал захватывал ключевые позиции в турецкой экономике, и в перспективе вся страна могла оказаться на положении полуколонии Британской империи.

Кавказская война (1817—1864). Три могучие державы — Россия, Турция и Персия претендовали на владычество над Кавказом, бывшим издревле воротами из Азии в Европу. В начале XIX в. Россия в войнах с Турцией и Персией отстаивала свои права на Грузию, Армению и Азербайджан. Народы Северо-Западного Кавказа как бы автоматически отошли к России.

Однако горцы не были согласны с таким поворотом событий. Их возмущали запреты на набеги (в то время род обычного промысла в горах), необходимость участвовать в строительстве крепостей, мостов и дорог, новые налоги, а также поддержка чиновниками местных феодалов. Так смешались противоречия, вызванные столкновением несхожих культур, традиций и законов, порожденные общественным неравенством горцев, усиленные несправедливостью конкретных людей, обладавших властью. Любое событие могло стать искрой, от которой вспыхнет пожар войны.

Перестрелка
в горах Дагестана.
С картины
М. Ю. Лермонтова



Прибывший на Кавказ генерал А. П. Ермолов доносил, что «горские народы примером независимости своей в самих подданных вашего императорского величества порождают дух мятежный и любовь к независимости». Он предложил перейти к активным наступательным действиям в глубь территорий горских народов для создания укрепленных крепостей с русскими гарнизонами. В 1818 г. возникла первая крепость — Грозная.

Военный министр граф А. И. Чернышев откровенно заявил, что «план усмирения кавказских племен» может быть выполнен только силой оружия. Активность Ермолова вызвала ответную реакцию, и от партизанской войны горцы стали переходить к организованным выступлениям. Борьба против русского владычества получила религиозно-идеологическое обоснование — *мюридизм*. Мюридом называли человека, который посвятил себя духовному совершенствованию во имя сближения с Богом. Одним из главных путей духовного совершенствования считалось участие в священной войне против «неверных» (т. е. немусульман) — *газават*.

На Северном Кавказе основная борьба развернулась на Черноморском побережье. Сменивший неугодного Николаю I А. П. Ермолова генерал И. Ф. Паскевич ревностно исполнял приказ императора: «Усмирение навсегда горских народов или истребление непокорных».

С 1834 г. сопротивление горцев возглавил Шамиль. Талантливый военачальник, он 24 года 11 месяцев и 7 дней вел успешную партизанскую борьбу. Имам (религиозный вождь) Шамиль фактически создал теократическое государство. Ввел в горах мусульманские законы и повелел карать смертью за обман, грабежи, сопротивление мюриду, а также за музыку, танцы и курение трубки. С годами Шамиль отменил крепостное право.

После Крымской войны наступил решающий этап боевых действий. Россия научилась воевать в условиях гор. Новый наместник князь А. И. Барятинский отошел от практики карательных экспедиций и вернулся к начатой А. П. Ермоловым системе создания крепостей и переселения казаков для освоения новых территорий. В отношении мирных горцев он проводил весьма доброжелательную политику. В то же время перевооружение русской армии на более меткие и дальнобойные винтовки дало очевидный перевес в схватках и резко уменьшило потери.



Шамиль.
Литография
по зарисовке
В. Ф. Тимма

В результате целенаправленного и медленного продвижения русских войск в глубь Чечни и Дагестана Северо-Восточный Кавказ был покорен. В 1859 г. Шамиль, осажденный в ауле Гуниб вместе с 400 мюридами, сдался. Шамиля привезли в Петербург, где его принял Александр II. По указанию императора ему определили содержание в 20 тыс. рублей и поселили в Калуге.

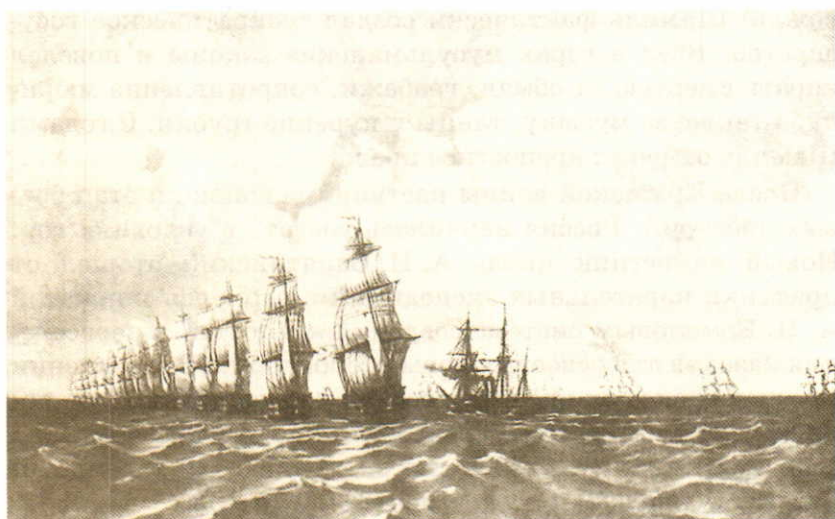
Последние очаги сопротивления горцев Северо-Западного Кавказа удалось подавить только в начале 60-х гг. XIX в.

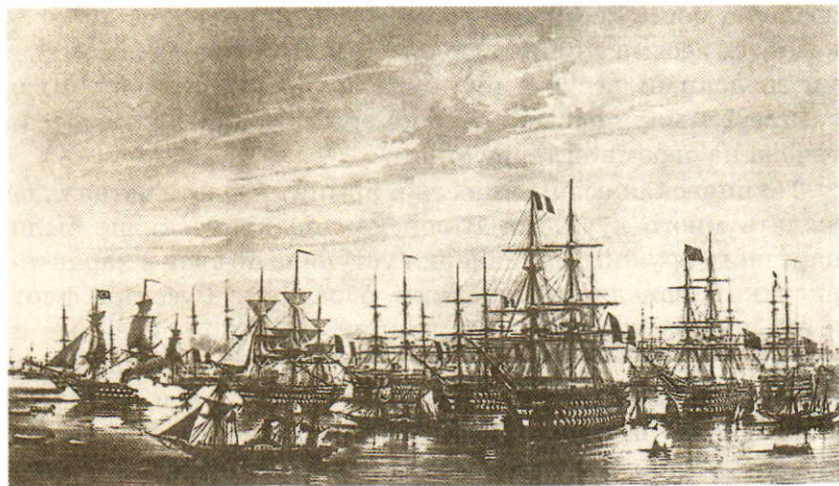
Начало Крымской войны. В конце 40-х гг. XIX в. в центре внешней политики России находился *восточный вопрос* — сложный конгломерат острейших международных противоречий, от разрешения которых зависели безопасность границ империи, дальнейшие перспективы развития черноморской торговли и экономическое состояние южных губерний страны. Речь шла прежде всего об установлении преобладающего влияния на Османскую империю, пораженную к этому времени глубоким внутренним кризисом.

Интересы России на Ближнем Востоке и Балканах неизбежно сталкивались с устремлениями крупнейших европейских держав — Англии и Франции, доминировавших на ближневосточных рынках сбыта, а также Австрии, преследовавшей на Балканах свои цели.

Европейские революции 1848—1849 гг., вызвавшие сильные политические потрясения на континенте, приве-

Черноморская
эскадра накануне
Крымской войны.
Литография
с картины
И. К. Айвазов-
ского





Объединенная
англо-француз-
ская эскадра.
Литография

ли в то же время к активизации русской внешней политики, в том числе и в восточном вопросе. Допуская возможность военного конфликта с Францией, позиции которой явно шли вразрез с устремлениями российских правящих кругов, Россия попыталась найти себе сильного союзника.

Полагая, что англо-французские противоречия достаточно глубоки и создают хорошую основу для договоренности с Англией, русские дипломаты и сам император предприняли ряд шагов, направленных на сближение с ней. Однако английские политики не только не желали поддерживать Россию, но и были настроены явно антирусски. Так, некоторые из них вынашивали откровенные планы послевоенного расчленения России: Финляндию предполагалось отдать Швеции, Прибалтику — Пруссии, Крым и Кавказ — Турции. Польша должна была стать буферным государством, отделяющим Россию от Западной Европы. Это совпадало и с реваншистскими планами Турции, стремившейся вернуть себе Крым и территории Кавказа.

Если учитывать, что в Петербурге также рассчитывали на территориальные приобретения и беспокоились о судьбе черноморских проливов, опасаясь, что из рук слабой Турции они могут перейти к сильной европейской державе, то становится очевидным, что грядущая война носила захватнический характер со стороны всех ее участников.

Петербургский кабинет между тем недооценивал возможность создания антирусской коалиции и переоценивал

военную мощь России, которая в первой половине 50-х гг. казалась весьма внушительной. Россия обладала огромными людскими ресурсами и имела армию численностью свыше 1,1 млн человек. Однако армия эта была рассредоточена на огромной территории.

Техническая оснащенность и армии, и флота оставляла желать много лучшего. В войсках практически не было нарезного оружия, артиллерия уступала по своим характеристикам западноевропейским образцам. Русский флот имел прекрасные боевые традиции, хорошо обученные и готовые вести войну на море экипажи, однако паровых судов было мало, в то время как английский и французский флоты располагали большим количеством паровых судов с винтовыми двигателями. Кроме того, финансовая система страны была расстроена. Все это делало успех в войне весьма проблематичным.

1853—1856
Крымская война

Поводом для конфликта стал спор между католическим и православным духовенством за право хранить ключи от Вифлеемского храма и ремонтировать купол над гробом Господним в Иерусалиме (Палестина тогда входила в состав Османской империи). Царские дипломаты заняли в этом вопросе жесткую непримиримую позицию, а поведение чрезвычайного посла А. С. Меншикова носило вызывающий характер. Еще одним требованием России стало заключение конвенции о покровительстве русского царя всем православным христианам в Турции. Французские и английские дипломаты, прикрываясь миролюбивыми заявлениями, исподволь занимались разжиганием конфликта. Ободренная их поддержкой, Турция не спешила принимать ультимативные требования русских. Не дождавшись положительного ответа, Меншиков и сотрудники русского посольства покинули Константинополь. В эти же дни корабли Франции и Англии были направлены к проливам. Война становилась реальностью.

В военных действиях в годы Крымской войны обычно выделяют два периода: с ноября 1853 г. по апрель 1854 г., включающий собственно русско-турецкую кампанию, и с апреля 1854 г. по февраль 1856 г., когда в войну вступили союзники (Англия, Франция и позднее — Сардинское королевство), а боевые действия велись сразу на нескольких фронтах, прежде всего в Крыму и на Кавказе.

26 июня был обнародован манифест императора о временном занятии русскими войсками территории Дунай-

ских княжеств, находившихся в вассальной зависимости от Турции. В ответ английская и французская эскадры прошли через Дарданеллы в Мраморное море. Четыре дня спустя, подстрекаемый западными дипломатами, султан Абдул-Меджид ультимативно потребовал вывода русских войск из пределов Валахии и Молдавии.

Не получив из Санкт-Петербурга удовлетворительного ответа, 4 октября 1853 г. турецкий султан объявил России войну. Так началась война с Турцией, вошедшая в историю под названием Крымской.

Основной удар Турция предполагала нанести в Закавказье, рассчитывая на содействие Шамиля.

Русский Черноморский флот получил приказ перекрыть переброску морем турецких войск в Грузию и нарушить транспортные перевозки неприятеля. С этой целью русские корабли блокировали турецкие суда в их портах.

18 ноября 1853 г. русская эскадра под командованием вице-адмирала П. С. Нахимова уничтожила лучшую часть турецкого флота в *Синопской бухте*. Поражение Турции ускорило вмешательство Англии и Франции, корабли которых уже в декабре 1853 г. вошли в Черное море. Через несколько месяцев (весной 1854 г.) Англия и Франция официально объявили войну России. Два месяца спустя правительства западных держав потребовали от Николая I вывести русские войска из Дунайских княжеств.

Уже летом 1854 г. Николай I понял свои дипломатические промахи. России приходилось вести войну не только с Турцией, но и с могущественной коалицией. Против



Истребление
турецкого флота
на Синопском
рейде 18 ноября
1853 г. Художник
А. П. Боголюбов



П. С. Нахимов.
Литография
Э. Лилье



В. А. Корнилов.
Литография по
рисунку
В. Ф. Тимма

Герои Севастопольской обороны
А. Елисеев,
А. Рыбаков,
П. Кошка,
И. Димченко,
Ф. Заика.
Литография
по рисунку
В. Ф. Тимма

700 тыс. российских солдат эта коалиция могла выставить свыше 1 млн человек. Ее военно-морские силы на три четверти состояли из паровых судов, в то время как российский флот был в основном парусным.

22 апреля 1854 г. англо-французская эскадра из 350 орудий подвергла бомбардировке Одессу. Осенью 1854 г. противники России решили ударить по главной базе русского Черноморского флота — Севастополю. Для этого они сосредоточили на побережье Черного моря в Болгарии в районе Варны большую экспедиционную армию, а затем 2 сентября высадили ее под Евпаторией. Русская армия под командованием А. С. Меншикова пыталась остановить противника, но неудачно. Потерпев поражение у реки Альмы, войска отступили к Бахчисараю.

Оборона Севастополя. Очевидное превосходство англичан, французов и турок в технике и живой силе давало им уверенность в скором падении Севастополя. Однако коалиционные силы сразу не стали штурмовать Севастополь, а решили его обойти. Это дало возможность адмиралам П. С. Нахимову и В. А. Корнилову укрепить город с суши.

Срочно была создана система укреплений из 7 бастионов, соединенных траншеями, с многочисленными редутами и батареями. Схему укреплений разработали военные инженеры под руководством Э. И. Тотлебена. В Севастопольской бухте было затоплено несколько старых кораблей, что преградило доступ в нее неприятельским судам. Около 2 тыс. орудий, снятых с кораблей, было установлено



на береговых укреплениях, а черноморские матросы пополнили ряды защитников города. В первые дни защиты города насчитывалось только 16 тыс. русских солдат. Практически все городское население участвовало в обороне.

В начале октября 1854 г. войска союзников подошли к городу и началась героическая 349-дневная оборона Севастополя. Уже 5 октября англичане и французы начали обстрел Севастополя, продолжавшийся несколько часов. За один день на город обрушилось 63 тыс. снарядов. Бастионам был нанесен серьезный урон, но они устояли. Потери обеих сторон были значительны. Погиб руководитель обороны вице-адмирал В. А. Корнилов. Стойкость защитников Севастополя и мощь их ответного огня заставили англо-французское командование отказаться от мысли штурмом овладеть городом и перейти к осаде.

После смерти Корнилова обороной города руководил П. С. Нахимов. Его ближайшим помощником был контр-адмирал В. И. Истомин.

Отсутствие в России хороших дорог затрудняло снабжение осажденного Севастополя. Обозы шли месяцами, застревали в грязи и снежных сугробах. У защитников города не хватало оружия, снарядов, пороха, продовольствия и медикаментов. Помощь осажденному Севастополю пыталась оказать русская армия, атаковавшая осенью 1854 г. под Балаклавой и Инкерманом позиции противника. И хотя успеха в этих сражениях достигнуто не было, они на некоторое время отвлекли внимание от Севастополя. Не



В. И. Истомин

**Октябрь
1854 г. —
август 1855 г.**
Оборона
Севастополя



Медсестры
в Севастополе.
Литография
В. Ф. Тимма

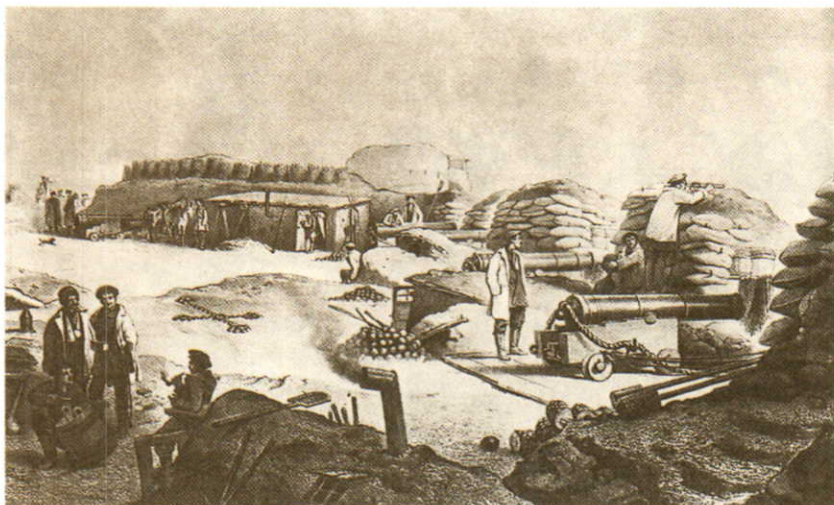
принесло ожидаемого результата и наступление на Евпаторию.

18 февраля 1855 г. умер Николай I, на престол вступил Александр II, который понимал необходимость скорейшего окончания войны. В августе 1855 г. армия под командованием нового главнокомандующего М. Д. Горчакова участвовала в сражении на Черной речке, но потерпела неудачу и была вынуждена отступить. Таким образом, полевая армия не смогла оказать существенной помощи осажденному городу.

Тем временем бомбардировки города продолжались. Попытки штурма были отбиты, однако положение защитников с каждым днем становилось все тяжелее. Подавляющим было англо-французское превосходство в живой силе, боеприпасах (для их подвоза использовалась специально построенная железная дорога), качестве вооружения и техническом оснащении. Русские солдаты и матросы могли противопоставить неприятелю лишь массовый героизм. Вся Россия узнала имена героев-севастопольцев: матросов Петра Кошки и Игнатия Шевченко, сапера Жукова, солдата Афанасия Елисеева. Под пулями и ядрами находились на бастионах сестры милосердия Даша Севастопольская, Елизавета Хлапонина и многие другие. Образцы мужества показывали офицеры, генералы и адмиралы: в Севастополе погибли В. И. Истомин, П. С. Нахимов, был тяжело ранен С. А. Хрулев. Пытались облегчить страдания раненых выдающийся хирург Н. И. Пирогов и первый отряд медицинских сестер.

Одна из батарей
Малахова кургана.

Литография
В. Ф. Тимма





Силы защитников таяли с каждым днем, а помощь из России поступала крайне медленно. К лету 1855 г. против 40-тысячного Севастопольского гарнизона стояла 140-тысячная неприятельская армия. 27 августа вновь началась бомбардировка города, а затем около 6 тыс. французских пехотинцев пошли на штурм. Им удалось захватить господствующую высоту над городом — Малахов курган, который защищали не более 800 измученных русских бойцов. Приехавший в Севастополь Горчаков, увидев ужасный итог боя — тысячи убитых бойцов на кургане, дал команду покинуть южную сторону Севастополя. Как только село солнце, по плавучему мосту русские войска потянулись на северную сторону Севастопольской бухты. Укрепления были взорваны, а остававшиеся на плаву корабли затоплены. Потеряв 73 тыс. солдат, англо-французские войска заняли развалины города.

Оборона
Севастополя

Сдача неприятелю Севастополя фактически означала прекращение войны. Ни англичане, ни французы не помышляли о перенесении боевых действий в глубь России. Однако и Россия продолжать войну была не в состоянии: возникла реальная угроза расширения антирусской коали-



Наградная медаль
«За защиту
Севастополя»

ции (весьма враждебно к России были настроены Австрия, Пруссия, Швеция), в тяжелейшем положении находилась экономика, страна настойчиво требовала реформ во всех сферах жизни.

Военные действия на других фронтах. К осени 1853 г. в Молдавии и Валахии находилось 80 тыс. русских воинов под командованием М. Д. Горчакова — штабного работника, кабинетного стратега. Горчаков о наступлении и не помышлял. Его заботой была оборона на Дунайском плацдарме. Между тем противник сосредоточил в Болгарии под командой Омер-паши 145 тыс. воинов.

Вскоре русские войска сняли осаду Силистрии, так как Австрия сосредоточила значительные силы в Трансильвании и готова была в случае успеха русских выступить против России. 20 июня 1854 г. за полчаса до решающего штурма крепости М. Д. Горчаков получил приказ об отступлении. Территорию Дунайских княжеств тотчас оккупировали австрийцы. Россия покинула Валахию и Молдавию, чего требовали англичане и французы.

Война на Кавказе началась в ночь на 16 октября, когда около 5 тыс. турок напали на пограничный пост святого Николая между Батумом и Поти. Небольшой русский гарнизон защищался отчаянно, но был почти полностью уничтожен. Однако главные силы турецкой армии сосредоточились не в Западной Грузии, а в Армении.

Турецкий главнокомандующий Абди-паша рассчитывал ударом из района Карса смять русские отряды, прикрывавшие границу Закавказья, и, развивая наступление, выйти на подступы к Тифлису с юга. Но русский генерал В. О. Бебутов нарушил планы турок. Перейдя границу с 10-тысячным войском и приблизившись к турецкому лагерю у селения Башкадыклар, Бебутов 18 ноября 1853 г. атаковал противника. Потеряв 6 тыс. человек, бросив 24 орудия и большой лагерь со всем имуществом, турецкие войска в полном беспорядке отступили к Карсу. Опасность, угрожавшая Армении и Грузии, была ликвидирована.

На Балтике англо-французская эскадра блокировала русский флот в Кронштадте и Свеаборге, однако на штурм этих крепостей не решилась; был высажен десант на Аландские острова. На Белом море английские корабли бомбардировали практически беззащитный Соловецкий монастырь, а на Мурманском побережье сожгли старин-

ный русский город Колу. Высадка в 1854 г. десанта под Петропавловском-Камчатским закончилась неудачей.

Парижский мирный договор. С инициативой прекращения войны выступила Франция. После дипломатической подготовки великие державы в феврале 1856 г. собрались в Париже на конгресс. Российскую делегацию возглавлял граф А. Ф. Орлов. Главной задачей русских дипломатов было не допустить серьезных изменений границ России ни в районе Черного моря, ни на Балтике.

В результате Парижского мира территориальные потери России оказались минимальными. Ей пришлось отказаться от островов в дельте Дуная и прилегающего к ней участка Южной Бессарабии. Россия возвращала Турции Карскую область, но полностью восстанавливала довоенные границы на Западном Кавказе, получив обратно все Черноморское побережье Кавказа. Наиболее тяжелым для России условием договора было запрещение держать военный флот на Черном море и иметь арсеналы на его берегах.

По настоянию России Валахское и Молдавское княжества сохраняли «независимое и национальное управление, а равно и полную свободу вероисповедания, законодательства, торговли и судоходства». Поскольку они оставались под верховной властью Турции, было специально оговорено, что «не допускается никакое особое право вмешательства во внутренние дела их».

Россия вышла из войны с подорванной экономикой и ослабленным международным авторитетом, нестабильным было ее внутривнутриполитическое положение. Стала очевидной необходимость перевооружения армии, изменения принципов ее комплектования и военной тактики. России требовался целый комплекс военных реформ, которые были проведены в 60—70-е гг.

1856

Парижский
мирный договор

Вопросы и задания

1. Какое направление русской внешней политики становится ведущим во второй четверти XIX в. и почему?
2. Какие войны вела Россия в первой половине XIX столетия и чем они закончились?
3. Назовите причины Крымской войны. Покажите по карте ход военных действий на всех фронтах.
4. Составьте рассказ о героической обороне Севастополя.
5. Почему Россия потерпела поражение в этой войне?
6. Покажите по карте территориальные потери России по Парижскому мирному договору.

ДОКУМЕНТ

П. Валуев. Дума русского. 28 августа 1855 г.

(Извлечение)

Грустно... я болен Севастополем... Мученик-Севастополь!..

Давно ли мы покоились в самодовольном созерцании нашей славы и нашего могущества? Давно ли наши поэты внимали хвале, которую нам

Семь морей немолчно плещут.

Давно ли нам пророчествовали, что нам

*Бог отдаст судьбу Вселенной,
Гром земли и глас небес.*

Что стало с нашими морями? Где громы земные и горняя благодать мысли и слова? Кого поражаем мы? Кто внимает нам? Наши корабли потоплены, сожжены или заперты в наших гаванях. Неприятельские флоты безнаказанно опустошают наши берега... Друзей и союзников у нас нет. А если есть еще друзья, то малочисленные, робкие, скрытные друзья, которым будто стыдно сознаться в приязни к нам... Везде проповедуется ненависть к нам, все нас злословят, на нас клеветают, над нами издеваются. Чем стяжали мы себе столько врагов? Неужели только одним нашим величием? Но где это величие?..

Вопрос о причинах, объясняющих наши неудачи и нынешнее затруднительное положение нашего отечества, естественно возникает в сердце каждого русского... Можем ли мы и должны ли мы уклониться от рассмотрения этого вопроса? Разве нам запрещено мыслить? Духовная сила мысли, свыше нам данная, не есть ли одно из орудий служения Престолу и отечеству?..

Зачем завязали мы дело, не рассчитав последствий, или зачем не приготовились из осторожности к этим последствиям? Зачем встретили войну без винтовых кораблей и без штуцеров? Зачем ввели горсть людей в княжества и оставили горсть людей в Крыму? Зачем заняли княжества, чтобы их очистить, перешли Дунай, чтобы из-за него вернуться, осаждали Силистрию, чтобы снять осаду, подходили к Калифату, чтобы его не атаковать, объявляли ультиматумы, чтобы их не держаться, и прочая, прочая, прочая! Зачем все наши дипломатические и военные распоряжения с самого начала борьбы были только вынужденными последствиями действий наших противников?..

Везде преобладает у нас стремление сеять добро силою. Везде пренебрежение и нелюбовь к мысли, движущейся без особого на то приказания... Пренебрежение к каждому из нас в особенности и к человеческой личности вообще водворилось в законах...

В России так легко сеять добро! Русский ум так восприимчив, русское сердце так благородно! Россия — гладкое поле, где воля правительства не встречает преград. Не скажет ли оно народу: да будет истина меж нами, и не вспомнит ли красноречивых слов, сопровождающих герб одного из древних русских дворянских родов: «Уму нужен простор!»?

Вопросы к документу

Как П. Валуев определяет причины неудач русских войск в Крымской войне? Почему он связывает военные проблемы с государственными? В чем автор видит выход из создавшегося в России положения? Согласны ли вы с ним?

§ 31—32. Хозяйственное развитие России в первой половине XIX в.

Вспомните основной процесс в социально-экономическом развитии России второй половины XVIII в. Как он проявлялся?

Сельское хозяйство. В первой половине XIX в. Россия оставалась аграрным государством. Развитие сельского хозяйства проходило медленно и в основном за счет расширения площади посевов, которые за 50 лет выросли на 53%, т. е. носило *экстенсивный характер*. Постепенно осваивались земли юга и востока Российской империи — Украина, степное Предкавказье, Заволжье. Частым явлением были неурожаи, вызывавшие голод населения и падеж скота.

Крестьяне сеяли рожь, пшеницу, ячмень. Уже к середине XIX столетия пшеница превращается в товарную культуру, рассчитанную на внешний и внутренний рынок. В 40-е гг. в центральных губерниях, в Белоруссии и Прибалтике возросли посевы картофеля, который крестьяне называли вторым хлебом. Все большие территории отводились под лен, коноплю, ставшие доходными рыночными культурами. Господствующей системой земледелия было традиционное трехполье — яровые, озимые, пар. Такая система позволяла поддерживать высокую урожайность.

Важнейшей отраслью сельского хозяйства являлось животноводство, сохранявшее натуральный характер. Только в ряде областей — Ярославской, Тверской, Вологодской — стали разводить животных, мясо которых шло на продажу.

В то же время в сфере помещичьего хозяйства по сравнению с предшествующей эпохой происходили значительные изменения: часть помещиков пыталась внедрить новые методы обработки земли, росло применение наемного труда, на полях появились первые сельскохозяйственные машины преимущественно иностранного производства — сеялки, веялки, молотилки.



Крепостная
крестьянка.
Неизвестный
художник

Дальнейшее развитие получает товарная специализация районов: в степной части Юга России и Заволжье преобладали зерновое хозяйство и тонкорунное овцеводство, в Крыму и Закавказье — виноградарство и шелководство, в центральных губерниях страны — хмелеводство, табаководство, птицеводство. В сельском хозяйстве утверждаются товарно-денежные отношения.

Основной трудовой категорией в стране было крестьянство. Оно подразделялось на три группы: *помещичьих* (частновладельческих), *удельных* (царских) и *государственных* (черносошных).

Тяжелым было положение крепостных помещичьих крестьян. Они получали от помещика наделы, за которые отработывали барщину или платили оброк. Формы и размеры феодальной эксплуатации крестьян определялись экономическим обликом региона. Например, в центральных губерниях, где качество земли было низким и крестьяне, чтобы прокормиться, занимались промыслами, помещики предпочитали собирать оброк, тяжесть которого в значительной степени усугублялась переводом на денежный эквивалент. По сравнению с концом XVIII в. в первой половине XIX столетия размеры оброка увеличились в три раза.

В черноземных губерниях владельцы имений считали выгодным расширять помещичью запашку и увеличивать барщину, которая в некоторых местах достигала 5—6 дней в неделю. Известны случаи и 7-дневной барщины. Для работы на собственном поле крестьянам оставались ночи и праздники. В целом по России шел неуклонный процесс сокращения крестьянских наделов.

Ко второй четверти XIX в. стало ясно, что возможности помещичьего хозяйства, основанного на крепостном труде, полностью исчерпаны. Производительность барщинного труда неуклонно падала, возрастало сопротивление крестьян расширению барщины и стремлению помещика увеличить производство хлеба на продажу. Шел процесс разорения помещичьих хозяйств. Помещики, ведя праздный образ жизни, тратили значительно больше, чем получали. Общая сумма помещичьего долга к 1859 г. составила 425 млн руб.

В первой половине XIX в. ускорился процесс расслоения крестьянства. Быстро росла его беднейшая часть. В то же время складывалась деревенская верхушка — ростов-



Последняя
коровушка
за недоимки.
Художник
В. В. Пукирев

щики, скупщики, торговцы, которых называли «капиталистами» крестьянами. Так постепенно появлялась деревенская буржуазия.

Более успешно в этот период развивались промышленность и торговля, где формировались новые, капиталистические отношения. Однако крепостное право оказывало тормозящее влияние на все отрасли российской экономики. Зависимость крестьян от помещиков ограничивала их предпринимательство и тормозила развитие рынка наемной рабочей силы.

Промышленность. Для России первой половины XIX в. было характерно распространение мелкой, преимущественно крестьянской промышленности, особенно в сфере обрабатывающей промышленности, изготавливавшей продукцию для массового потребления. В центрально-промышленных губерниях крестьяне наряду с земледелием занимались и различными промыслами: ткачеством, обработкой кож, изготовлением посуды, обуви, домашней утвари и т. д.

В ряде губерний промысловые занятия из вспомогательного вида деятельности превратились в основной. Так, например, Иваново Владимирской губернии, Павлово — Нижегородской, Кимры — Тверской превратились в крупные центры текстильной, кожевенной и металлообрабатывающей промышленности.

В начале XIX в. в стране наблюдался рост числа мануфактур, в которых преобладал вольнонаемный труд, что было подготовлено широким развитием мелкотоварного

Пригон рабочих на
уральский завод.
Художник
Г. К. Савицкий



производства и кустарных промыслов. В сфере мелкого производства накапливались капиталы, готовились кадры обученных рабочих для крупной промышленности, выделялись наиболее энергичные предприниматели.

Важным источником рынка рабочей силы для промышленности являлся рост *промыслового отходничества*. К середине столетия в города на заработки уходило до 30—40% взрослого мужского населения. Период от начала XIX в. до 30-х гг. являлся временем постепенного утверждения капиталистических отношений в промышленности.

Однако темпы производства были невысокими. В металлургической, полотняной, шерстяной промышленности преобладал принудительный труд, поэтому эти отрасли развивались замедленными темпами. Глубокий застой переживала уральская промышленность, где труд крепостных рабочих сочетался с архаичной техникой. По выплавке чугуна Россия все больше отставала от развитых капиталистических стран, например от Англии — в 3,5 раза.

Но уже в эти годы закладывались основы для будущего промышленного подъема, более интенсивного развития капитализма. Огромное значение имело возникновение вольнонаемных мануфактур в хлопчатобумажной промышленности.

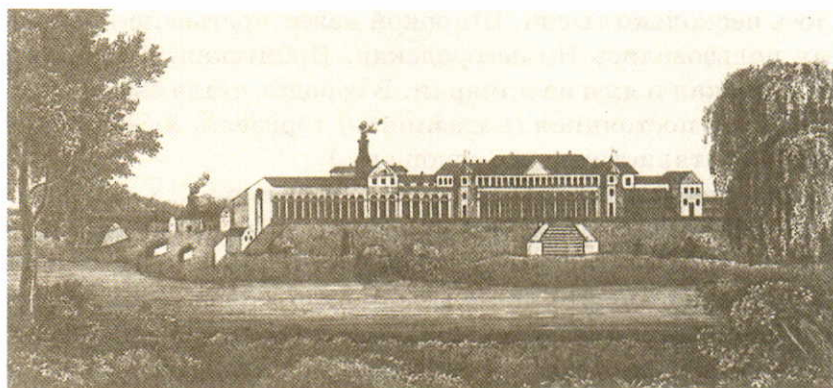
В 30—40-е гг. XIX в. в России начался *промышленный переворот* (переход от мануфактуры к фабрике, замене

ручного труда машинным), который привел к коренным сдвигам в экономике страны и завершился после падения крепостного права — в конце 70-х — начале 80-х гг. XIX в.

С широким внедрением машин стало укрупняться производство, открывались новые фабрики. Так, известная Прохоровская мануфактура в Москве, возникшая в XVIII в., с началом промышленного переворота превратилась в крупную фабрику. Начали работу Невская бумагопрядильная фабрика, Сормовский судостроительный завод и многие другие предприятия. Создавались новые отрасли промышленности: нефтяная, сахаросекольная и т. д. Значительно возрос объем промышленного производства. Например, выплавка чугуна за 30 лет (с 1830 по 1860 г.) возросла в 2 раза. За эти же годы объем текстильного производства увеличился в 3 раза.

Промышленный переворот оказал большое влияние на развитие общества: стали формироваться новые социальные группы — наемные рабочие и буржуазия. В первой половине XIX в. наемные рабочие были представлены преимущественно помещичьими и государственными крестьянами, ушедшими на оброк, но находившимися в феодальной зависимости и связанными с деревней. Помещик в любой момент мог вернуть отпущенного на фабрику крестьянина в деревню, заставить отрабатывать барщину.

Буржуазия в первой половине столетия была представлена в основном гильдейскими купцами и богатыми крестьянами, получившими право торговать. Нередким явлением для крепостной России было то, что предприниматель мог быть крепостным крестьянином и на него так же давила крепостная зависимость, как и на работавших у него по найму помещичьих крестьян. Капиталисты



Горенская
бумагопрядильная
фабрика
Н. А. Волкова.
Литография
1845 г.

Биржа
и Гостиный двор.
Литография.
Середина XIX в.



крестьяне прилагали все усилия, чтобы выкупиться на волю. Несколько фабрикантов села Иванова заплатили его владельцу графу Шереметеву за свою свободу более миллиона рублей. Однако помещики не всегда отпускали на волю богатых крепостных, платящих им огромные оброки.

Торговля. Изменения, произошедшие в первой половине XIX в. в социально-экономическом развитии России, оказали значительное влияние на внутреннюю и внешнюю торговлю. Интенсивно шел процесс *формирования всероссийского рынка*, начавшийся еще в XVII в.

Внутренний рынок претерпел существенные изменения за счет расширения торговых операций и увеличения ассортимента товаров. Особое значение имело широкое распространение на рынке наряду с сельскохозяйственной продукцией промышленных изделий.

Роль торговых центров в первой половине XIX в. продолжали играть ярмарки, которых в России насчитывалось несколько тысяч. Широкой известностью по-прежнему пользовались Нижегородская, Ирбитская (в Сибири), Ростовская и другие ярмарки. В городах стала быстро развиваться постоянная (магазинная) торговля, характерная для капиталистических отношений.

Значительных успехов в первой половине XIX в. достигла внешняя торговля. Ее баланс почти неизменно оставался активным, т. е. сумма вывоза превышала сумму ввоза. В русском экспорте преобладали сырье и сельскохозяйственная продукция, в первую очередь хлеб, который вывозили в западноевропейские страны, главным образом в



Купец-откупщик,
вышедший
в дворянство



Рыбинская
пристань.
С рисунка 1830 г.

Англию. Русский импорт составляли машины, инструменты, хлопок, предметы роскоши для дворянства.

Внешняя торговля России имела двоякую направленность. Если для европейских стран она была поставщиком сельскохозяйственной продукции, то в азиатские страны (Среднюю Азию, Иран, Китай, Турцию) русское купечество вывозило промышленную продукцию — ткани, металлические изделия. Внешняя торговля велась в основном через Балтийское и Черное моря.

Транспорт. Развитие товарно-денежных отношений, расширение внутреннего рынка, увеличение количества торговых центров (ярмарок) требовали реорганизации и улучшения транспортной системы России. Основными видами транспорта были водный и гужевой, имевшие сезонный характер. Ни тот ни другой полностью не удовлетворяли хозяйственные потребности страны.

В первой половине XIX в. началось строительство шоссейных дорог, соединивших Петербург с Москвой и Варшавой, Москву с Варшавой, Ярославлем и Нижним Новгородом. К 1860 г. насчитывалось уже 9 тыс. верст шоссейных дорог, но это было очень мало для такой огромной страны.

В начале XIX в. реконструировались старые и строились новые речные каналы. Так, Волгу соединили с Балтийским морем Мариинской (1808) и Тихвинской (1811) системами. Появились первые пароходы на Неве (1815), Волге (1817), и к 1850 г. на реках России плавало уже 55 пароходов.



Бронзовый
канделябр

Главным достижением в развитии транспорта было строительство железных дорог. Первая железная дорога между Петербургом и Царским Селом, сооруженная в 1837 г., имела увеселительное значение. В 1839 г. начали строить Варшавско-Венскую железную дорогу, в 1843—1851 гг. была построена Петербургско-Московская железная дорога. Всего к 1861 г. в России насчитывалось около 1,6 тыс. км железнодорожных линий.

Строительство железных дорог являлось не только показателем экономического роста, но и его стимулятором. Оно способствовало развитию добывающей, металлургической, металлообрабатывающей и машиностроительной промышленности, давало новые импульсы сельскому хозяйству, так как улучшало возможности сбыта и обращения товаров. Все это в конечном итоге создавало условия для окончательного складывания всероссийского рынка и в целом для дальнейшего развития капитализма.

Изменения в быте. Новые явления в социально-экономическом развитии России оказывали влияние и на быт людей. Наиболее заметные изменения в первой половине XIX в. произошли в бытовой жизни населения городов и крупных торгово-промышленных селений в промышленно развитых регионах страны. Менее всего новые веяния затронули глухую провинцию с господствующим патриархально-бытовым укладом.

Разные новшества входили в жизнь верхов общества гораздо быстрее, нежели основной массы трудового наро-

Вид Николаевского вокзала
и Каланчевской
площади.
Литография
по рисунку
И. Шарлемана.
1850-е гг.



да. Быт столичного дворянства резко отличался от образа жизни провинциального, как и быт связанного с городом и разбогатевшего на торгах и промыслах крестьянина отличался от быта темного и забитого крестьянства глухих деревень.

С ростом торгово-промышленной деятельности менялся облик города. Крупные города застраивались монументальными правительственными зданиями, на окраинах возводились фабричные корпуса и рабочие казармы. Старые деревянные постройки (особняки в один этаж) начинают вытесняться многоэтажными каменными домами. В Москве такие районы, как Зарядье и Замоскворечье, становятся сплошь каменными.

На улицах городов усиливается движение. Сады и парки оживляются многолюдными гуляньями, на которых происходит смешение различных сословных групп. В домашнем обиходе глиняная посуда заменяется фаянсом, оловянные ложки — серебряными, распространяется чаепитие и употребление в пищу картофеля.

Новшества проникали и в крестьянскую среду, особенно в центрально-промышленных губерниях. Усиливающееся год от года отходничество из деревни в город на заработки и возвращение из города отходников, познакомившихся с городскими нравами, вносили изменения в быт крестьянства, главным образом зажиточного.

В избах стало чище: в них перестали держать скот. Курные избы почти повсеместно были заменены «белыми». У зажиточных крестьян появилась модная мебель, зерка-



Бедная деревня.
Неизвестный
художник.
Середина XIX в.

ла, настенные часы. Деревенские франты щеголяли в сапогах вместо лаптей, в картузе с блестящим козырьком вместо валяной шапки, а деревенские модницы сменили сарафан на юбку.

Однако сказывалась и отрицательная сторона новых веяний: возросшее потребление спиртных напитков и как следствие этого буйства и драки. Начинают колебаться вековые формы феодально-патриархального быта деревни.

Промышленные села по характеру занятий жителей, их быту и даже по внешнему виду представляли собой поселения городского типа, а многие из них по своим размерам превосходили средний уездный город. Но это были лишь отдельные островки в общей массе российских сел и деревень, большинство которых поражало крайней бедностью и убогостью, особенно в помещичьих имениях земледельческих губерний.

Вопросы и задания

1. Как развивалось сельское хозяйство в первой половине XIX в.? Какие новые явления по сравнению с предыдущим столетием возникли в этой отрасли экономики?
2. Покажите по карте районы товарной специализации. Какие явления свидетельствовали о созревании капиталистических отношений?
3. Докажите, что крепостное право было тормозом в процессе формирования капитализма в России.
4. Дайте определение промышленного переворота.
5. Какие факты свидетельствуют о дальнейшем развитии всероссийского рынка? Какую роль в этом сыграл транспорт?

ДОКУМЕНТ

Указ о предоставлении крестьянам помещичьим и крепостным людям права покупать и приобретать в собственность землю и недвижимое имущество. 9 марта 1848 г.

(Извлечение)

Желая дать новое поощрение земледелию и промышленности народной, признали мы за благо право приобретения земель и другой недвижимой собственности, ныне крестьянам разных именований предоставленное, распространить и на крепостных людей, с оставлением во всей силе и неприкосновенности всех существующих ныне между ними людьми и владельцами их соотношений.

Вследствие чего повелеваем: 1) Крестьянам помещичьим и вообще крепостным людям представить покупать и другими в законах дозволенными способами приобретать в собственность земли, дома, лавки и всякого рода недвижимые имущества, кроме лишь имений населенных,

соблюдая относительно владения домами и лавками в городах общие по сему правила. Само собою разумеется, что приобретать такую собственность, а равно и отчуждать оную, крепостные люди могут не иначе как с согласия своих помещиков, надлежащим образом удостоверенного и, до совершения акта приобретения или отчуждения, в присутственном месте предъявленного.

2) Если бы некоторыми крепостными людьми, в прежнее время, куплены земли, дома или лавки на имя их помещиков, то никаких о том от крепостных людей споров не допускать и никаких по оным разысканий не делать, дозволив... помещикам... выдавать владеющим такими имуществами... купчие крепости...

Вопросы к документу

В чьих интересах был издан указ? О каких процессах в экономической жизни России он свидетельствует? Что тормозило предпринимательскую деятельность крестьян?

§ 33—34. Культура России в первой половине XIX в.

Вспомните, какие факторы способствовали развитию просвещения и науки в XVIII в. Назовите имена ученых, стоявших у истоков русской научной школы.

Развитие культуры неразрывно связано с общим развитием страны. В первой половине XIX в. на нее оказывали существенное влияние следующие факторы: разложение крепостного права и вызревание нового, капиталистического уклада; завершение процесса формирования русской нации; повышение культурных потребностей всех слоев населения; демократизация культуры.

Образование. В начале XIX в. сложилась система высшего, среднего и начального образования. В 1802 г. было создано Министерство народного просвещения, централизовано государственное руководство школой. В каждом губернском городе открывалась гимназия, в уездном городе — уездное училище. При каждом церковном приходе учреждались одногодичные приходские (церковноприходские) училища. В них принимались дети «всякого состояния» без различия пола и возраста. Однако фактически для распространения образования и просвещения среди народа было сделано мало. Казна не отпускала средств на содержание школ, финансами занимались органы местного управления или помещик. Детей крепостных крестьян принимать в гимназии запрещалось.

Казанский
университет.
Архитектор
П. Пятницкий



Крайне ограниченными оставались возможности женского образования. Для дворянок существовало несколько закрытых институтов и школ. В начале XIX в. в Петербурге и Москве были созданы школы для девиц «ober-офицерского звания». В 30-е гг. XIX в. открылись школы для дочерей гвардейских солдат и матросов-черноморцев. Однако основная масса женщин России была лишена возможности получить даже начальное образование.

В первой половине XIX в. расширилась сеть высших учебных заведений. Это было связано с развитием капиталистических отношений, требовавших увеличения числа образованных людей. К началу XIX в. в России существовал лишь один университет — Московский. В 1804 г. был открыт Казанский, в 1805 г. — Харьковский, в 1819 г. — Петербургский, в 1834 г. — Киевский университеты. Открывались и специальные высшие учебные заведения: Технологический институт в Петербурге, Институт инженеров путей сообщения, Горный и Межевой институты, Высшее техническое училище в Москве, Инженерная и Артиллерийская академии.

В развитии просвещения и пропаганды научных знаний важное место принадлежало научным обществам: Географическому, Минералогическому, Математическому. Активно действовало Общество любителей российской словесности, основанное в 1811 г. с целью популяризации «сочинений в стихах и прозе на русском языке». Просветительской деятельностью занимались преподаватели Московского университета. Большой популярностью пользовались публичные лекции профессоров по проблемам русской и всеобщей истории, коммерческим наукам.

В 30-е гг. XIX в. вся Москва собиралась на публичные лекции профессора всеобщей истории Т. Н. Грановского.

Развитие науки. Наука была тесно связана со становлением капиталистических отношений. Рост торгового земледелия и освоение новых земель на юге и юго-востоке страны способствовали успехам в агрономии и почвоведении. Расширение внешних экономических связей обусловило развитие географических исследований.

В 1803—1806 гг. была предпринята первая русская кругосветная морская экспедиция из Кронштадта до Камчатки и русских владений в Северной Америке. Возглавил ее мореплаватель и ученый **И. Ф. Крузенштерн**, одним из кораблей командовал **Ю. Ф. Лисянский**, самостоятельно проделавший часть пути. В 1819—1821 гг. **Ф. Ф. Беллинсгаузен** и **М. П. Лазарев** на шлюпах «Восток» и «Мирный» открыли Антарктиду. Русские ученые исследовали острова Тихого и Ледовитого океанов, Аляску, нижнее течение Амура.

В 1826—1829 гг. состоялась кругосветная экспедиция под руководством **Ф. П. Литке**, во время которой было открыто 12 островов и собран обширный материал по океанографии, этнографии, зоологии и ботанике. Литке основал Русское географическое общество, одно из старейших географических обществ мира.

Настоящий переворот в представлениях о природе пространства совершил профессор Казанского университета **Н. И. Лобачевский**, открыв в 1826 г. новую геометриче-



И. Ф. Крузенштерн



Ф. Ф. Беллинсгаузен



Шлюпы «Восток» и «Мирный» во время первой русской Антарктической экспедиции в 1819—1821 гг. Акварель художника **П. Н. Михайлова**. Зарисовка с натуры



Н. И. Лобачевский.
Художник
Л. Крюков



Н. Н. Зинин



Н. М. Карамзин

скую систему, получившую название неевклидовой геометрии. Она создавала предпосылки для обоснования математических концепций современной физики.

Техническая мысль и рост промышленности были взаимосвязаны друг с другом. В области электротехники физик **В. В. Петров** продемонстрировал в 1802 г. явление вольтовой дуги и выдвинул идею о практическом применении ее для сварки и плавления металлов. **П. Л. Шиллинг** сконструировал и практически апробировал в 1832 г. в Петербурге первую линию электромагнитного телеграфа. Физик **Б. С. Якоби** собрал первый практически пригодный электромотор (1834), отец и сын **Е. А. и М. Е. Черепановы** на Урале создали железную дорогу с паровой тягой (1834).

Выдающийся русский металлург **П. П. Аносов** раскрыл утраченный секрет изготовления булатной стали. Сделанные им открытия положили начало металлургии высококачественной стали.

Химик **Н. Н. Зинин** разработал технологию синтеза анилина — органического вещества, употреблявшегося как закрепитель краски в текстильной промышленности (1842). Значительных успехов достигла медицина. **Н. И. Пирогов** ввел хирургию под эфирным наркозом и применение антисептических средств при операциях. Его атлас «Типографическая анатомия» получил мировую известность. Профессор **А. М. Филомафитский** разработал теорию переливания крови.

Особый интерес в первой половине XIX в. вызывала история, что было связано с развитием национального самосознания русского народа. Событием в общекультурной жизни России стал труд **Н. М. Карамзина** «История государства Российского». Будучи сторонником монархического принципа, он тем не менее изобразил «все ужасы неограниченного самодержавия». Недаром **А. С. Пушкин** назвал его труд подвигом честного человека, а **А. И. Герцен** впоследствии писал, что эта книга «весьма содействовала обращению умов к изучению отечества».

Поступательное развитие науки в России было тесно связано с научным прогрессом во всем мире. Высшие специальные учебные заведения во главе с Академией наук стали важными научными центрами.

Литература. Для литературы первой половины XIX в. были характерны пропаганда высоких гуманистических идеалов, гражданственность и чувство национального са-

мосознания. Напряженность литературного процесса первой половины столетия отразилась в стремительной смене художественных направлений: *сентиментализма, романтизма*¹ и *реализма*.

Сентиментализм просуществовал недолго, война 1812 г. вызвала к жизни романтизм. Становление этого направления тесно связано с творчеством **В. А. Жуковского** (1783—1852), видевшего задачу поэзии в воспитании человека, в пробуждении в нем лучших чувств (баллады «Людмила», «Светлана» и др.). Осуждая жажду наживы и карьеризм, поэт проповедовал превосходство личности, свободной от пороков, столь укоренившихся в русской действительности. Он писал о дружбе, которую считал высокой добродетелью, о долге, любви к отечеству («Певец во стане русских воинов», 1812). Воздействие Жуковского на читающую публику, по словам В. Г. Белинского, «было безмерно велико и безмерно благотельно».

В русле романтизма создавал поэтические произведения декабрист **К. Ф. Рылеев** («Думы», поэмы «Войнаровский», «Наливайко»), закладывались основы исторического романа (А. А. Бестужев-Марлинский, М. Н. Загоскин).

Рождение реализма — направления, прочно утвердившегося в русской литературе, связано с появлением двух замечательных произведений — «Горя от ума» **А. С. Грибоедова** и «Евгения Онегина» **А. С. Пушкина**.

В творчестве А. С. Пушкина (1799—1837) впервые отразились русская жизнь, национальный характер, раскрылись богатство и красота языка русского народа. Пушкин понял, что истинная народность заключается в жизненной достоверности, в раскрытии взаимоотношений людей, личности и общества. Н. В. Гоголь писал, что «Пушкин есть явление чрезвычайное... может быть, единственное явление русского духа».

Важной вехой на пути от романтизма к реализму было творчество **М. Ю. Лермонтова** (1814—1841), отразившее



В. А. Жуковский

А. С. Пушкин.
Художник
О. А. КипренскийА. С. Грибоедов.
Художник
И. Н. Крамской

¹ Романтизм — идейное и художественное направление в европейской и американской культуре конца XVIII — первой половины XIX в. Основа романтического восприятия — мучительный разлад идеала и действительности. Романтизму присуще изображение сильных страстей, одухотворенной природы, повышенный интерес к творческой жизни личности. Русский романтизм неотделим от общеевропейского, но его особенностью был ярко выраженный интерес к национальной самобытности, отечественной истории.



М. Ю. Лермонтов.
Художник
К. А. Горбунов

погибшие надежды и наступившее после событий 14 декабря 1825 г. разочарование. Неприятие поэтом окружающей действительности приобретало ярко выраженный социальный характер. Его роман «Герой нашего времени», сохраняя черты романтизма, явился одним из первых произведений литературы *критического реализма*, для которого были характерны правдивое изображение жизни в ее типических явлениях, раздумья о родине, глубокое внимание к человеку.

Обличительные тенденции получили развитие в творчестве **Н. В. Гоголя** (1808—1852). «Мертвые души» (первый том вышел в 1842 г.) — одно из самых ярких реалистических изображений крепостнической действительности.

Постепенно предметом пристального внимания русской литературы становилась судьба крепостного крестьянина. Этой теме посвящены повести **Д. В. Григоровича**, очерки из крестьянской жизни **В. И. Даля**, цикл рассказов «Записки охотника» **И. С. Тургенева**. Обострению интереса у читателей к социальным проблемам во многом способствовали ранние произведения **Н. А. Некрасова**, **И. А. Гончарова**, **Ф. М. Достоевского**.

Большое значение для развития передовой русской литературы имела деятельность журналов «Современник» и «Отечественные записки». Основателем «Современника» был **А. С. Пушкин**, с 1847 г. его издание возглавили **Н. А. Некрасов** и **В. Г. Белинский**. В 40-е гг. вокруг «Отечественных записок» группировались наиболее талантливые поэты и писатели того времени: **И. С. Тургенев**, **А. В. Кольцов**, **Н. А. Некрасов**, **М. Е. Салтыков-Щедрин**.

Художественная литература как одна из форм общественного сознания оказывала преобладающее влияние на духовную жизнь русского общества, заменяя частично в условиях самодержавной России открытые публицистические выступления. «Наше образование, — писал Белинский, — есть непосредственное действие нашей литературы».

Театр и музыка. В первой половине XIX в. постепенно шло становление реализма на русской сцене, связанное с утверждением реализма в литературе. С развитием драматургии Грибоедова, Пушкина, Гоголя видное место занимает реалистическая драма. Ее успеху во многом способствовала деятельность Малого театра в Москве. В Петербурге



Н. В. Гоголь.
Художник
Ф. Моллер

имелось несколько театров, но в отличие от Москвы они носили официально-парадный характер. Театры существовали и во многих провинциальных городах.

В театральном искусстве господствовали две линии — революционный романтизм, крупнейшим представителем которого был **П. С. Мочалов**, и реализм, основоположником которого являлся великий русский актер **М. С. Щепкин**. Вершиной творчества Мочалова стала роль Гамлета в пьесе У. Шекспира. Успех объяснялся тем, что герой воспринимался зрителями как русский Гамлет 30—40-х гг.

На сцене Малого театра шли национальная русская драма и комедия. Важнейшими событиями в театральной жизни стали постановки «Горя от ума» **А. С. Грибоедова** (1831) и «Ревизора» **Н. В. Гоголя** (1836). Блиставший в этих спектаклях **М. С. Щепкин**, по словам Герцена, «создал правду на русской сцене, первым стал не театрален в театре».

Русская музыка в первой половине столетия испытала влияние патриотического подъема в связи с войной 1812 г. Композиторы стали чаще обращаться к героико-историческим сюжетам и народным мелодиям.

Отечественные композиторы не стремились к заимствованию у немецкой, итальянской и французской школ, искали собственные пути самовыражения, изучая многовековое народное творчество, что дало мощный толчок для развития русской национальной музыкальной школы. Романсы **А. А. Алябьева**, **А. Е. Варламова**, **А. Л. Гурилева** проникнуты народным духом.

Но возникновение национальной школы связано прежде всего с творчеством **М. И. Глинки**. Его музыкальное искусство характеризуют широкий охват жизненных явлений, богатство музыкальных красок. «Создает музыку народ, а мы, художники, только аранжируем ее», — считал великий композитор.

Оперы Глинки «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»), «Руслан и Людмила» и другие музыкальные произведения сыграли выдающуюся роль в развитии русской музыкальной и вокальной школы.

Младший современник Глинки, один из основателей классической музыкальной школы, **А. С. Даргомыжский** (1813—1869) создал новый жанр — народно-бытовую музыкальную драму («Русалка»), выступил новатором в музыке, привнес в нее речитатив (опера «Каменный гость»).



М. С. Щепкин.
Рисунок
А. Добровольского



А. Е. Варламов.
Литография



Публичная
библиотека.
Архитектор
К. Росси

Архитектура. Время после окончания войны 1812 г. отмечено необычайным размахом русского градостроительства. В отличие от 80—90-х гг. XVIII в., когда в центре внимания архитекторов находилось создание храмовых и усадебных построек, теперь главными сооружениями становятся административные и гражданские здания, формирующие центр общественной жизни города и подчиняющиеся единой ансамблевой задаче.

В первой трети XIX в. стиль архитектуры, скульптуры и прикладного искусства, утвердившийся в России в XVIII столетии, переживал новый этап — зрелый, или высокий классицизм, часто называемый *русским ампиром*¹.

Ведущим петербургским архитектором, «мыслившим ансамблями», был **К. И. Росси**. Возводя Михайловский дворец (здание Русского музея), он организовал перед ним площадь, проложил улицу в сторону Невского проспекта. Цельность замысла и редкое художественное мастерство позволили Росси создать еще ряд замечательных ансамблей (Дворцовая площадь со зданием Главного штаба,

Казанский собор
в Петербурге.
Архитектор
А. Н. Воронихин



¹ *Ампир* — стиль в архитектуре, скульптуре и декоративном искусстве первой трети XIX в., завершивший развитие классицизма. Характерны монументальные формы и богатый декор, воплощавшие идеи государственного могущества и воинской славы.

Сенатская — со зданиями Сената, Синода и Исаакиевского собора).

К этому времени относится расцвет творчества **А. Н. Воронихина**, по проекту которого был построен изумительный памятник архитектуры — Казанский собор в Петербурге. При строительстве купола собора впервые в России были применены металлические конструкции. После Отечественной войны 1812 г. собор стал музеем русской славы. Здесь был погребен М. И. Кутузов, помещены знамена, взятые в боях у французской армии. В 30-х гг. перед собором были поставлены памятники М. И. Кутузову и М. Б. Барклаю-де-Толли работы скульптора Б. И. Орловского. Воронихиным были также возведены парковые сооружения в Павловске и здание Горного института в Петербурге.

Морскую мощь России, выход ее в число мировых морских держав символизировало здание Адмиралтейства в Петербурге. В громадном здании архитектор **А. Д. Захаров** подчеркнул центральную башню. Венчает Адмиралтейство стремительно взлетающая вверх золоченая игла с корабликом. Поскольку от этого здания разошлись лучи петербургских проспектов, его торжественный ритм задал тон всей архитектуре города на Неве, а кораблик стал символом Петербурга.

Принципиальное значение имело возведение здания Биржи на стрелке Васильевского острова. Именно оно должно было объединить архитектурные ансамбли, сложившиеся вокруг самого широкого участка русла Невы. Проектированием Биржи и оформлением стрелки острова занимались **Ж. Тома де Томон** и **А. Д. Захаров**. Зеркало Невы объединило в одну систему Петропавловскую крепость, стрелку Васильевского острова и Дворцовую набережную. Здание Биржи сравнительно невелико. Цельность и гармоничность архитектурной композиции придают величественные колонны.

Своеобразие московского ампира состояло в большей мягкости форм, в нем отразились все новшества эпохи, но отчетливее проступали национальные черты. Особенностью решения ансамблевых задач в Москве было гармо-



Адмиралтейство.
Архитектор
А. Д. Захаров

Триумфальные
ворота в Москве.
Архитектор
О. И. Бове



ничное сочетание новой застройки со средневековой архитектурой. В реконструкции Красной площади и постройке зданий Большого и Малого театров, составивших ансамбль Театральной площади, особенно плодотворно и разнообразно проявилось творчество **О. И. Бове**.

Архитектором **Д. И. Жилярди** было восстановлено и заново оформлено здание университета. Напротив него был воздвигнут Манеж. Ансамбль завершился созданием Александровского сада у Кремлевской стены (архитектор Бове).

В 30—40-е гг. архитектура классицизма переживает кризис, утрачивается ансамблевое мышление, начинается период *эkleктики*¹. Сооружением, решенным в этом стиле, был Исаакиевский собор (архитектор О. Монферран) в Петербурге.

Постепенно архитектура все больше приобретала функциональный характер.

Началось строительство доходных домов, которые стали вытеснять дворянские особняки.

Воплощением в архитектуре идеи «православия, самодержавия, народности» стал *русско-византийский стиль*. Его создателем был **К. А. Тон** — автор проектов храма

¹ *Эклектика* — в архитектуре и изобразительном искусстве сочетание разнородных стилевых элементов, произвольное использование исторических стилей.

Христа Спасителя, Большого Кремлевского дворца, Оружейной палаты в Москве. При строительстве церквей он использовал характерное русское пятиглавие, узкие арочные (закругленные) окна, архитектурный декор русского и византийского происхождения. Все это подчинялось строгим пропорциям и симметрии классицизма.

Живопись и скульптура. Официальным направлением в живописи первой половины XIX в. был академический классицизм. Узкие рамки классического жанра, преобладание в нем религиозной тематики не устраивали молодых русских живописцев, обучавшихся в Академии художеств.

Они искали свою тему, основным героем их произведений становился реальный человек. Классицизм начала века, отличавшийся высокой гражданственностью и патриотизмом, ясностью и лаконичностью художественной формы, на определенном этапе, несомненно, представлял прогрессивное явление.

В 1805 г. **О. А. Кипренский** пишет картину «Дмитрий Донской на Куликовом поле», в 1808 г. **Д. И. Иванов** создает картину «Марфа-посадница», а в 1812 г. он завершает работу над полотном «Единоборство Мстислава Удалого с козожским князем Редедей».

Героика исторических сюжетов давала возможность художникам выразить чувство гражданского долга, великую честь служения родине.

Классицизм к началу 30-х гг. хотя и сохраняет еще определенную силу, но господство стиля постепенно исчезает, утверждается романтическое направление. Культ разума и долга сменился культом чувства.

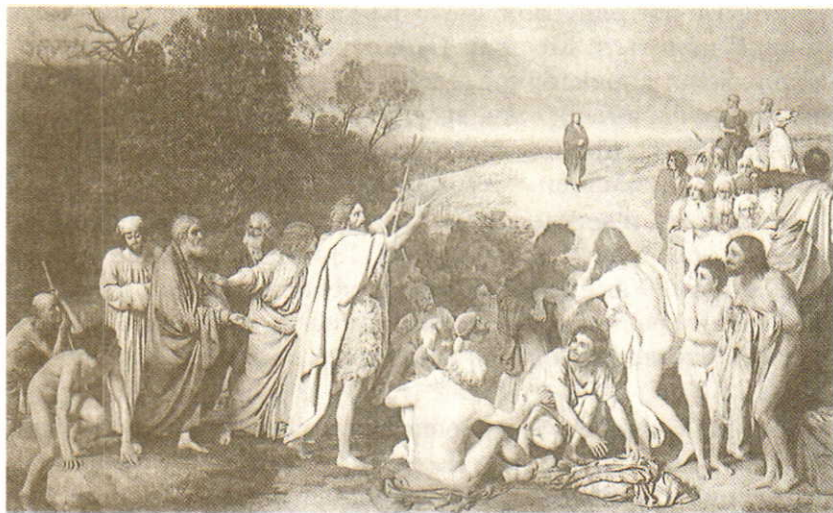
Новыми чертами отмечено и развитие *исторической живописи* этих лет, особенно в творчестве таких корифеев, как **К. П. Брюллов** и **А. А. Иванов**. В живопись той эпохи настойчиво вторгались различные явления русской действительности. Происходило пересечение классицизма и романтизма.

В 1833 г. **К. П. Брюллов** пишет картину «Последний день Помпеи», которая изображает стихийные силы природы, готовые уничтожить все живое, грандиозную катастрофу, обрушившуюся на город. Но несмотря на трагизм происходящего и возможную обреченность, люди на картине прекрасны, исполнены благородных чувств. Бушующие стихии и смертельная опасность не уничтожили кра-



Автопортрет.
Художник
К. П. Брюллов

Явление
Христа народу.
Художник
А. А. Иванов



соты человека, а, наоборот, выявили в нем необычайную духовную силу.

Тема гибели и разрушения действительно была созвучна эпохе. В России и Западной Европе в середине 20-х — начале 30-х гг. рождалось ощущение неотвратимости и неизбежности общественных перемен. Восстание декабристов, июльская революция во Франции, движение карбонариев в Италии, польские события — все это говорило о катаклизмах исторического процесса. Н. В. Гоголь писал: «Мысль картины принадлежит совершенно вкусу нашего века, который... выбирает сильные кризисы, чувствуемые целою массою».



Автопортрет в полосатом халате.
Художник
О. А. Кипренский

Крупным явлением в русском искусстве XIX в. было творчество А. А. Иванова. Стремление к углубленному раскрытию внутреннего мира человека прослеживается уже в ранних картинах художника — «Приам, испрашивающий у Ахиллеса тело Гектора», «Явление Христа Марии Магдалине».

Иванов мечтал о таком произведении, содержанием которого был бы важный, переломный момент истории, чтобы картина заключала в себе общечеловеческие идеи, была созвучна современности.

Более 20 лет работал художник над картиной «Явление Христа народу». В ней он показал, как позднее сказал И. Е. Репин, «угнетенный народ, жаждущий слова свободы».

В первой половине XIX в. успешно развивается *портретная живопись*. Большую известность получили портреты замечательных русских художников **О. А. Кипренского** и **В. А. Тропинина**. Кисти Кипренского принадлежит один из лучших прижизненных портретов **А. С. Пушкина**, написанный в 1827 г. Портрет великого поэта исторически конкретен и вместе с тем в нем ощущается стремление дать собирательный образ идеальной творческой личности. Не случайно сам Пушкин, увидев законченный портрет, заметил:

Себя как в зеркале я вижу,
Но это зеркало мне льстит.



Девушка с косой
и граблями.
Художник
А. Г. Венецианов

Более реалистичны образы, созданные другим русским художником, **В. А. Тропининым**. Его картины изображают обычных людей («Кружевница», «Портрет сына», «Белошвейка» и др.). Много замечательных портретов современников оставил выдающийся русский живописец **К. П. Брюллов**. Среди них портрет поэта **В. А. Жуковского**, выполненный им в романтической манере.

В первой половине XIX в. в русскую живопись входит *бытовой сюжет*, к которому одним из первых обратился художник **А. Г. Венецианов**. Его картины «На пашне. Весна», «На жатве. Лето», «Гумно», «Захарка» изображают повседневную жизнь крестьян, показывают их человеческое достоинство и красоту труда. Венецианов создал свою школу живописи, которая стала заметным явлением в художественной культуре 20—40-х гг.

В жанре критического реализма создавал свои произведения **П. А. Федотов**. Его картины «Сватовство майора», «Свежий кавалер» и др. разоблачают проявления мещанства, торгашеской морали, быт и нравы господствующего класса. Творчество Федотова тесно связано с литературой и идейным движением 40-х гг. XIX столетия. Не случайно современники сравнивали художника с Гоголем. Впервые в русской жанровой живописи появились картины, где показывались конфликты, критиковались отдельные стороны общественной жизни. Фактически **П. А. Федотов** завершил эволюцию русской живописи первой половины XIX в. и наметил пути ее дальнейшего развития.

В первой половине XIX в. активно развивалось искусство монументальной скульптуры. Гордостью русской культуры являются памятник Минину и Пожарскому на Красной площади (скульптор И. П. Мартос), скульптурная группа «Укрощение коня» на Аничковом мосту в Петербурге, памятник И. А. Крылову в Летнем саду (скульптор П. К. Клодт), скульптуры арки Главного штаба (авторы В. И. Демут-Малиновский и С. С. Пименов) и др.

Вопросы и задания

1. В каком направлении шло развитие образования в России в первой половине XIX в.?
2. Охарактеризуйте важнейшие открытия, сделанные русскими учеными в XIX в.
3. Составьте таблицу «Достижения русской науки в первой половине XIX в.».

Наука	Достижения и открытия

4. Назовите крупнейших писателей первой половины XIX в. и их произведения. В чем выразилось общественное значение их творчества?
5. Как театральное искусство перекликалось с художественными исканиями русских литераторов XIX в.?
6. Как народное творчество нашло отражение в произведениях композиторов?
7. Каким образом архитектура, живопись и скульптура были связаны с жизнью общества и государства? Какие темы волновали зодчих и художников?
8. Подготовьте сообщения о наиболее выдающихся художниках первой половины XIX в. и их работах. Подберите репродукции картин и другие материалы для выступления.
9. Дайте определения понятий «русский ампи́р», «эклéктика», «русско-византийский стиль». Приведите примеры, покажите сходства и различия.

ДОКУМЕНТ

Учреждение Царскосельского лицея. 12 августа 1810 г.

Учреждение Лицея имеет целию образование юношества, особенно предназначенного к важным частям службы государственной; составляется из отличнейших воспитанников, равно и наставников, воспитанники принимаются по предварительному испытанию...

Срок обучения шесть лет. Изучаются языки российский, латинский, французский, немецкий, Закон Божий, логика, математика (с алгеброй,

тригонометрией, геометрией), физика, история, словесность. (Распорядок, с 6 до 7 утра — молитва, повторение уроков, в 8—9 часов — классы, 10—11 — завтрак и прогулка, 11—12 — классы, 12 — прогулка и повторение уроков, 1 час — обед, 2 часа — чистописание и рисование, 3—5 — классы, в 5 часов — отдых, полдник, гимнастические упражнения — танцы, фехтование, верховая езда, плавание, 8 часов — ужин, прогулка, повторение уроков, 10 часов — сон).

Способ учения... Главное правило доброй методы или способа учения состоит в том, чтобы не затемнить ум детей пространными изъяснениями, но возбуждать собственное его действие (новый материал после опроса не давать раньше, чем профессор удостоверится, что предыдущее все поняли).

Диктование уроков... запрещается... Профессор... должен, занимая воспитанников предметами, возрасту их сообразными, прежде всего заставлять их мыслить, а потом уже искать выражений, и никогда не терпеть, чтоб они употребляли слова без ясных идей...

(Словесность.) Главная цель сея науки есть изощрение и направление вкуса воспитанников к изящному слову. Сие направление не может быть вернее как примерами. Для сего чтение образцов поставляется первым предметом их упражнений. Чтение избранных мест должно быть сопровождаемо разбором. Предметы сочинений должны быть располагаемы по успехам и возрасту. История в первом курсе дело памяти, во втором курсе история должна быть делом разума...

Поощрения могут быть следующие: 1) Имена отличившихся изображаются на белой доске золотыми буквами и выставляются в классе. 2) Даются им книги с надписью директора и профессора той науки, в коей показали отличные успехи. 3) При испытаниях, в конце года производимых, определяются отличившимся золотые и серебряные медали...

Наказания... 1) Отделение в классе за особенный стол. 2) Имена ленивых выставляются в классе на черной доске белыми буквами. 3) Лишение общего стола. Воспитанник сажается на хлеб и воду. 4) Уединенное заключение, в течение которого посещается директором, который делает ему приличное увещание. Такое наказание отнюдь не должно продолжаться более трех дней...

Вопросы к документу

Хотели бы вы учиться в Царскосельском лицее и почему? Какие принципы учебного процесса были прогрессивными для того времени?

Вопросы и задания к главе III

1. Чем вы можете объяснить непоследовательность и противоречивость реформаторских поисков и решений Александра I и Николая I?

2. Проанализируйте все проекты отмены крепостного права и реформирования политической структуры. Что было

между ними общего? Какие вопросы вызывали споры? Что являлось камнем преткновения в решении наболевших государственных проблем?

3. Почему правительство, несмотря на крестьянские волнения, растущее общественное движение, не пошло на отмену крепостного права и введение конституции?

4. Покажите идейную связь декабристов, кружковцев 20—30-х гг. XIX в. и общественно-политической мысли XVIII в.

5. Покажите на конкретных примерах, как складывался всероссийский рынок в XVIII в. и первой половине XIX в.

6. С какого времени в России начали формироваться капиталистические отношения? В чем этот процесс выражался?

7. Что являлось тормозом развития капитализма в России?

8. Покажите связь культуры первой четверти XIX в. с культурой второй половины XVIII в. Какие новые мотивы в литературе и изобразительном искусстве появились после Отечественной войны 1812 г.?

ГЛАВА IV

РОССИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В.

§ 35—36. Отмена крепостного права в России

Вспомните, когда и при каких условиях в России сформировалось крепостное право. Как развивалась экономика России в первой половине XIX в.? Что являлось тормозом ее развития? Почему?

Личность Александра II. 19 февраля 1855 г. на российский престол вступил 37-летний сын Николая I. Отцу не удалось передать сыну Россию устроенной и спокойной. С одной стороны, проигранная, но неоконченная война с сильными противниками, с другой — государство требовало коренных реформ.

Александр родился 17 апреля 1818 г. в Москве. Его воспитанием с 1826 г. занимался поэт В. А. Жуковский, который старался привить Александру широкие взгляды на развитие России и ее историю. Наследник получил прекрасное образование: его обучали не только обязательным тогда гуманитарным наукам и языкам, но и алгебре, геометрии, физике, началам фортификации и артиллерии.

В 1837 г. великий князь Александр Николаевич предпринял в сопровождении Жуковского путешествие по России. Оно произвело на него большое впечатление. За парадными встречами и праздниками наследник сумел заметить многое из того, что от него старательно пытались скрыть.

Женой Александра II стала близкая родственница Гогенцоллернов — принцесса Максимилиана Вильгельмина Августа София Мария Гессен-Дармштадтская, после крещения — Мария Александровна.

С 1839 г. наследник участвовал в работе высших государственных учреждений. Александр II был незаурядной личностью, обладал здравым смыслом, но при этом современники отмечали противоречивость его характера, отсутствие упорства в достижении цели, нерешительность, неумение систематически работать над решением сложных проблем. Перед лицом опасности император проявлял са-



Александр II

1855—1881

Правление
Александра II

мообладание и мужество. О личной храбрости можно судить по его поведению во время покушений на его жизнь.

Обстановка в стране в 50—60-е гг. Подготовка отмены крепостного права. В конце 50-х гг. XIX в. кризис феодализма в России достиг своей кульминации. Крымская война 1853—1856 гг. показала не только военно-техническую, но и социально-экономическую отсталость России по сравнению со странами Западной Европы. Становилось ясно, что главной причиной этой отсталости было крепостное право. Сторонники реформ открыто заявляли о необходимости перемен. «Севастополь ударил по застоявшимся умам», — писал об этом времени знаменитый русский историк В. О. Ключевский.

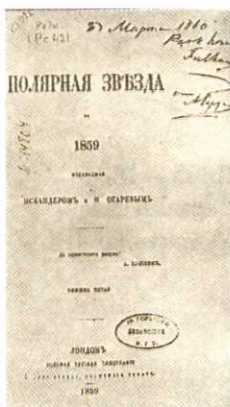
На экономике российской деревни особенно тяжело сказались рекрутские наборы, сократившие число работников на 10%, реквизиции продовольствия, лошадей и фуража. Обострял положение и произвол помещиков, систематически сокращавших размеры крестьянских наделов, переводивших крестьян в дворовые (и таким образом лишавших их земли), а также переселявших крепостных на худшие земли.

Ответом стало крестьянское движение, которое по своему накалу, масштабам и формам заметно отличалось от выступлений предыдущих десятилетий и вызывало сильное беспокойство в Петербурге. Широкий размах приняли побег помещичьих крестьян, желавших записаться в ополчение и надеявшихся таким образом получить свободу, самовольные переселения в разоренный войной Крым (1856), «трезвенное» движение, направленное против феодальной системы винных откупов (1858—1859), волнения рабочих на строительстве железных дорог (Московско-Нижегородской, Волго-Донской, 1859—1860). Беспорядочно было и на окраинах империи. Крупные крестьянские волнения вспыхнули в 1857 г. в Западной Грузии, в 1858 г. с оружием в руках выступили эстонские крестьяне.

Интересы российского крестьянства нашли отражение в идеологии нового поколения революционной интеллигенции. А. И. Герцен и Н. П. Огарев в своих изданиях «Полярная звезда» и «Колокол» сформулировали программу социальных преобразований в России: освобождение крестьян от крепостного права с землей и за выкуп. Первоначально они верили в либеральные намерения нового императора Александра II и возлагали определенные надеж-



Газета «Колокол»



Журнал «Полярная звезда»

ды на разумно проведенные реформы «сверху». Однако по мере подготовки проектов отмены крепостного права иллюзии рассеивались, и на страницах лондонских изданий в полный голос зазвучал призыв к борьбе за землю и демократию.

Вокруг журнала «Современник» сплотились единомышленники из революционно-демократического лагеря — Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов, М. Л. Михайлов, Н. А. Серно-Соловьевич, Н. В. Шелгунов. Чернышевский разработал программу общественных преобразований, главными требованиями которой были: устранение помещичьего землевладения и передача земли крестьянам, ликвидация самодержавия и установление демократической республики, уничтожение сословных привилегий и демократизация всего общественного устройства России. Пропаганда этой программы осуществлялась в статьях, публикуемых в журнале «Современник», в подпольных прокламациях. Н. Г. Чернышевский считал, что ликвидация самодержавия в России произойдет революционным путем.

В канун отмены крепостного права наметилось размежевание революционно-демократического и либерального лагерей. Либералы, признававшие необходимость реформ «сверху», видели в них прежде всего возможность предотвратить революционный взрыв в стране.

В правительственных кругах не было единства по вопросу о дальнейшей судьбе России. Здесь образовались две противостоящие группы: старая консервативная бюрократическая верхушка во главе с начальником III отделения В. А. Долгоруковым и министром государственных имуществ М. Н. Муравьевым, активно противившаяся проведению буржуазных преобразований, и сторонники реформ во главе с министром внутренних дел С. С. Ланским, Я. И. Ростовцевым, братьями Н. А. и Д. А. Милютиными.

Александр II, с одной стороны, шел навстречу требованиям консерваторов, с другой — страшился поднимавшейся волны крестьянского недовольства и усиливавшейся либеральной оппозиции.

В январе 1857 г. правительство Александра II создало Негласный (секретный) комитет «для обсуждения мер по устройству быта помещичьих крестьян». Несколько ранее, летом 1856 г., в Министерстве внутренних дел товарищем (заместителем) министра А. И. Левшиным была разрабо-

тана правительственная программа крестьянской реформы, которая хотя и давала крепостным гражданские права, но сохраняла всю землю в собственности помещика и предоставляла последнему вотчинную власть в имении. В этом случае крестьяне получили бы в пользование надельную землю, за которую должны были выполнять фиксированные повинности. Эта программа была изложена в императорских рескриптах (предписаниях) сначала на имя виленского и петербургского генерал-губернаторов, а затем направленных и в другие губернии. В соответствии с рескриптами в губерниях стали создаваться специальные комитеты для рассмотрения дела на местах, а подготовка реформы получила гласность. Негласный комитет был переименован в Главный комитет по крестьянскому делу.

1861

Отмена крепостного права.
Крестьянская реформа

Внутри губернских комитетов шла борьба между либералами и консерваторами по вопросам о формах и степени уступок крестьянству. Так, помещики черноземных губерний, владевшие дорогой землей и держащие крестьян на барщине, хотели сохранить за собой максимально возможное количество земли и удержать рабочие руки. Помещики нечерноземных губерний не возражали против наделения крестьян землей, но требовали за нее выкуп, значительно превосходивший ее стоимость.

Подготовленные предложения и программы поступали на обсуждение в так называемые Редакционные комиссии. Борьба вокруг этих предложений велась как в самих комиссиях, так и при рассмотрении проектов в Главном комитете и в Государственном совете. Но, несмотря на имеющиеся различия, во всех этих проектах речь шла о проведении крестьянской реформы в интересах помещиков путем сохранения помещичьего землевладения и политического господства в руках дворянства. Сам Александр II говорил: «Законно приобретенные помещичьи права не могут быть взяты от них без приличного вознаграждения или добровольной уступки; что было бы противно всякой справедливости пользоваться от помещиков землею и не нести за сие соответственной повинности».

Окончательный вариант проекта реформы был подписан императором **19 февраля 1861 г.**, а 5 марта опубликованы важнейшие документы, регламентировавшие проведение реформы: «Манифест» и «Общие положения о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости».



Манифест
19 февраля 1861 г.

Условия освобождения крестьян. По указу 19 февраля 1861 г. крепостное право в России было ликвидировано. Из крепостной зависимости было высвобождено более 20 млн крестьян. Александр II вошел в историю как царь-освободитель.

Крестьяне получали *личную свободу* и могли теперь распоряжаться своим имуществом, заниматься торговлей и промышленным предпринимательством, покупать и продавать недвижимое имущество, поступать на службу, получать образование, самостоятельно вести свои семейные дела.

По «Положениям» вводилось *выборное крестьянское самоуправление* — сельские и волостные сходы во главе с сельскими старостами и волостными старшинами. Крестьянам предоставлялось право самим распределять между собой предоставленную им в надел землю, раскладывать повинности, определять очередность отбывания рекрутчины, разрешать выход из общины. Вводился волостной крестьянский суд по маловажным преступлениям и имущественным спорам.

Земля оставалась собственностью помещика, однако часть ее он был обязан передать крестьянам в пользование. Обычно это был сокращенный земельный надел, так назы-



Чтение Манифеста
19 февраля 1861 г.
Художник
Г. Г. Мясоедов



Спор на меже.
Художник
К. А. Савицкий

ваемая «усадебная оседлость» (участок с избой, хозяйственными постройками, огородами и т. п.). Надельная земля находилась в коллективной собственности общины. Наделы не могли быть проданы, и крестьяне тем самым прикреплялись к месту проживания.

Важное место в законе занимал вопрос определения размеров наделов, передаваемых крестьянам. Новые размеры наделов и платежей крестьян фиксировались в особых документах, «уставных грамотах», которые составлялись на каждое селение в течение двухлетнего срока. Вся территория Европейской России (35 губерний) разделялась на 3 полосы: нечерноземную, черноземную и степную, которые, в свою очередь, делились на местности. В первых двух полосах в зависимости от местных условий устанавливались высший и низший ($1/3$ от высшего) размеры надела, а в степной полосе — один указной (12 десятин) надел.

Если дореформенные размеры крестьянского надела превышали высший, то закон предусматривал *отрезки* земли, если же надел был менее низшего, то помещик должен был либо *прирезать* землю, либо сократить повинности.

Если у помещика в результате наделения крестьян землей оставалось менее $1/3$ всей земли имения, то в его пользу отрезалась земля от крестьянских наделов.

Среди отрезанных земель зачастую оказывались наиболее ценные участки (лес, луга, пашня), в некоторых случаях помещики могли требовать переноса на новые места крестьянских усадеб, в основном на «песочек». В результате пореформенного землеустройства широкий размах в русской деревне получила *чересполосица*.

Эти отрезки крестьяне затем вынуждены были арендовать, внося высокую плату или отрабатывая долг на господской земле. При общем крестьянском малоземелье такая система создавала условия для кабальной зависимости крестьянства.

Особенно много земли (до 30—40%) отрезали у крестьян в черноземных губерниях: здесь помещики стремились оставить землю за собой и предоставляли крестьянам минимальные наделы. В нечерноземных губерниях, где земля была малоплодородной, крестьяне получили земли значительно больше, чтобы помещик смог получить больший выкуп.

Правительство понимало, что возможны конфликтные ситуации при определении размеров наделов, отработки и выплаты повинностей, поэтому учреждалась должность *мирового посредника*. Условия сделок между помещиками и крестьянами записывались в уставных грамотах, которые обычно заключались с целым сельским обществом, миром (общиной), что должно было обеспечить круговую поруку в уплате повинностей.

По манифесту помещик был обязан отдать часть земли, а крестьяне — взять. Крестьяне не могли отказаться от этих наделов в течение 9 лет. Для полного освобождения они могли *выкупить* по соглашению с помещиком надел, после чего становились собственниками. До этого устанавливалось *временнообязанное положение*. Первоначально никакого срока для такого положения крестьян не определялось, и только в 1883 г. специальным указом все временнообязанные крестьяне (к этому времени их осталось уже не более 15% от общего числа) были переведены на обязательный выкуп.

Выкуп проводился при содействии правительства. Основой для вычисления выкупных платежей становилась не рыночная цена на землю, а оценка феодальных повинностей. При заключении сделки крестьяне выплачивали 20% от суммы, а остальные 80% платили помещикам государство. Предоставленную государством ссуду крестьяне должны были возвращать ежегодными платежами (с процентами) в течение 49 лет.

Выкупные платежи тяжелым бременем ложились на крестьянские хозяйства. Стоимость выкупленной земли существенно превышала ее рыночную цену. До 1907 г., когда выкупные платежи были отменены, крестьяне уплатили свыше 1540 млн руб. при общей стоимости земли около 500 млн руб., т. е. в полтора раза больше первоначально установленной выкупной суммы, и они все еще оставались должны казне.

За реформой 1861 г. во внутренних губерниях последовала отмена крепостного права на окраинах империи — в Грузии (1864—1871), Армении и Азербайджане (1870—1883), которая проводилась зачастую с еще меньшей последовательностью и с большим сохранением феодальных пережитков.

Превращение бывших крепостных крестьян в свободных сельских обывателей наносило удар прежней системе



Бронзовая золоченая цепь — символ звания мировых посредников

Волнения крестьян
в селе Бездна.
Художник
М. М. Зайцев



крепостнического произвола и создавало условия для победы свободных договорных отношений, а следовательно, для развития капиталистического строя. Однако сохранение помещичьего землевладения и феодальных пережитков в деревне в конечном счете привело в дальнейшем к обострению классовой борьбы.

Крестьянские волнения после отмены крепостного права. После объявления манифеста и «Положений 19 февраля» усилились волнения в деревне. Крестьяне требовали полной воли и всей земли. Особенно большой размах крестьянское движение приобрело в Поволжье, на Украине и в центрально-черноземных губерниях.

В апреле 1861 г. возмущенных реформой крестьян в селах Бездна (Казанской губ.) и Кандеевка (Пензенской губ.) расстреляли воинские команды. Русское общество было потрясено этими событиями. Всего в 1861 г. произошло свыше 1100 крестьянских волнений. Только потопив выступления в крови, правительство сумело сбить накал борьбы. Разобщенный и стихийный протест крестьян был обречен на неудачу. Уже в 1862—1863 гг. размах движения существенно сократился, а в последующие годы резко пошел на убыль (в 1864 г. произошло менее 100 выступлений).

В 1861—1863 гг., в период обострения классовой борьбы в деревне, активизировалась деятельность демократических сил в стране. После подавления крестьянских выступлений правительство, почувствовав себя увереннее, обрушилось с репрессиями и на демократический лагерь.

Вопросы и задания

1. Докажите экономическую и политическую необходимость отмены крепостного права в России.
2. Каким образом шла подготовка к реформе? В чем заключалась суть споров между помещиками черноземных и нечерноземных областей? В чьих интересах разрабатывался проект отмены крепостного права?
3. Расскажите об основных положениях реформы 19 февраля 1861 г.
4. Начните заполнение таблицы «Историческое значение реформ 60—70-х гг. XIX в.».

Положения реформы	Способствовали развитию капитализма	Тормозили развитие капитализма

ДОКУМЕНТЫ**Из записки князя П. П. Гагарина. 1857 г.**

Простые соображения и правильный взгляд на исторические права крестьян и помещиков приводят к заключению, что в самодержавной империи нашей свобода может только быть лично дарована крестьянам, без прав на землю, и должна состоять в личном их ограждении от притеснений землевладельцев...

Дарование помещикам права освобождать крестьян целыми селениями без условий и без земли есть мера самая благодетельная, так как она упрочивает за помещиками право поземельной собственности и оставляет крестьян под тем влиянием, с которым они свыклись и которое охраняло общий порядок в государстве, но допускает при этом некоторые ограничения во власти дворян в отношении личности крестьян разрешением им приносить жалобы на помещика, как на агента правительства, уездному предводителю дворянства, в качестве мирового судьи.

Из записки М. П. Позена. 1857 г.

Основные пункты манифеста должны быть следующие:

- 1) Крестьяне всех наименований в государстве уравниваются во всех гражданских правах и несут одинаковые государственные повинности.
- 2) Личное крепостное право навсегда отменяется и не может существовать ни под какою формою.
- 3) Крестьяне крепки земле, на которой теперь поселены. Из них все, поселенные на собственной земле, пользуются ею на общем владельческом праве — бесплатно; поселенные же на чужих землях обязываются платежом за них оброка, деньгами или работою: в удельных имениях — уделу, в казенных — казне, в помещичьих — помещику...

6) На отвод земли, определение годового платежа и оценку работ назначается один общий срок по всему государству.

7) До истечения сего срока сохраняются настоящие отношения между помещиками и крестьянами...

8) ...Земли назначаются и отводятся не отдельно каждому лицу, а целому крестьянскому обществу, которое распределяет участки между самими членами, по мере способов каждого для обработки ее и уплаты за нее, по оценке трудом или деньгами.

9) Посему и уплата за землю тем или другим способом лежит тоже на ответственности целого общества...

11) В оброчных имениях сохраняется тот размер оброка, который будет существовать в каждом имении при издании высочайшего манифеста; уменьшение оброка всегда зависит от владельца земли; увеличение же его не допускается без особого утверждения губернского комитета...

13) Земли отводятся крестьянам в таком количестве, какое признает возможным владелец; но при самом приступе к делу губернские комитеты постановляют минимум наделения на каждую душу...

14) Кроме рабочих дней, которые крестьяне заделных (барщинных) имений дают помещику в виде уплаты оброка за землю, губернские комитеты назначают для всех четырех времен года по несколько экстренных рабочих дней, которые крестьяне обязаны давать землевладельцу за ту же рабочую плату; при этом комитеты наблюдают, однако, чтобы общее число рабочих дней, очередных и экстренных, отнюдь не превышало существующего ныне трехдневного расчета в неделю.

Из записки А. М. Унковского. 1857 г.

При освобождении крестьян с землею, с отделением их совсем от помещика, т. е. с уничтожением всяких взаимных их обязательных отношений, свобода крестьян, даже при большей или меньшей крепости их земле, неоспорима; помещик, получив за крестьян с землею капитальный выкуп деньгами или облигациями, по возможности вознагражден, а исполнение крестьянами обязанностей пред правительством обеспечивается землею, отдаваемою им в собственность. Вот единственное и верное средство освободить крестьян не словом, а делом, не постепенно, а разом, единовременно и повсеместно, не нарушить ничьих прав, не порождая ни с какой стороны неудовольствий и не рискуя будущим России.

Справедливость требует, чтобы при таком освобождении крестьян помещики были вознаграждаемы как за землю, отходящую из их владения, так и за самих освобождаемых крестьян.

Ценность всякого населенного имения, состоящего на крепостном праве, заключается не в одной земле, но и в людях, за которых помещик должен быть так же вознагражден, как и за землю, тем более что в некоторых местностях земля без людей не имеет никакой ценности. Конечно, освобождаемые крестьяне должны сами купить отходящую к ним землю; но кто же вознаградит помещиков за личную свободу крестьян и дворовых людей?..

Вознаграждение убытков помещиков должно состоять из двух элементов: вознаграждения за людей и выкупа земли, отходящей из их владения, из которых первое должно падать на государство, а второе — на самих освобожденных крестьян. По нашему мнению, это вознаграждение должно быть рассчитано не иначе, как денежный капитал, и выдано помещикам облигациями, приносящими проценты и совершенно обеспеченными. Такая выдача капитала необходима для поддержания помещичьих хозяйств и приспособления их к обработке наемными руками...

Вопросы к документам

Интересы помещиков каких областей (черноземных или нечерноземных) выражали П. П. Гагарин, М. П. Позен и А. М. Унковский? Чем объяснялось различие их предложений?

§ 37. Либеральные реформы 60—70-х гг.

Вспомните проекты политических реформ Александра I.

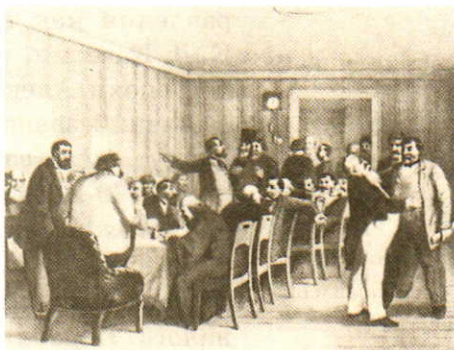
Земская и городская реформы. Начатые буржуазные преобразования требовали изменений в политической системе государства. В обществе сложилось устойчивое мнение о необходимости создания *бессловных представительных органов*. В то же время значительная часть дворянства высказывалась за формирование дворянского представительства и усиление роли дворян в политической жизни страны. Обеспокоенное настроением дворянства, правительство приступило к проведению *земской реформы*. 1 января 1864 г. был принят закон о *земском самоуправлении*. Распорядительными органами земства стали губернские и уездные земские собрания, а исполнительными — губернские и уездные земские управы.

Формально земские учреждения состояли из представителей всех сословий, но избирательное право обуславливалось имущественным цензом. В выборах участвовали землевладельцы, имевшие не менее 200 десятин земли или доход не менее 6 тыс. руб., а также граждане с доходом не менее 6 тыс. руб. Для крестьян имущественный ценз не устанавливался, но выборы были не прямыми, а многоступенчатыми. Преимущество на выборах получали дворяне. Члены земских собра-

1864

Земская
реформа

Земское собрание
в провинции.
Художник
К. А. Трутовский



Земство обедает.
Художник
Г. Г. Мясоедов



ний (гласные) избирались по трем куриям: землевладельцев, городских избирателей и выборных от сельских обществ. Председателем собраний являлся предводитель дворянства. Выборы земских органов проводились раз в три года.

Земства не имели политических функций и не обладали исполнительной властью, решали в основном хозяйственные вопросы, но и в этих пределах они контролировались губернаторами и Министерством внутренних дел.

Вводились земства постепенно (до 1879 г.) и не во всех районах империи. Уже в это время их компетенция все более ограничивалась правительством. Однако, несмотря на ограничения, земства в России сыграли заметную роль в решении вопросов как хозяйственного, так и культурного плана (просвещение, медицина, земская статистика и т. д.).

Российские либералы рассматривали введение самоуправления как первую ступень на пути к конституции. К. Д. Кавелин, один из самых ярких либеральных деятелей эпохи Александра II, писал: «От успеха земских учреждений зависит наша будущность, и от того, как они пойдут, будет зависеть, готовы ли мы к конституции».

1870
Реформа
городского
самоуправления

В 1870 г. была проведена *реформа городского самоуправления*, вводившая новую систему учреждений — городские думы и управы. Выборы происходили по куриям, создаваемым в соответствии с размерами уплачиваемого налога. Подавляющее большинство жителей, не имевших

установленного имущественного ценза, оказались отстраненными от выборов.

Органы городского самоуправления также находились под неослабным контролем правительства и в основном решали вопросы, связанные с ведением городского хозяйства.

В результате реформ господствующее положение в земствах (особенно на губернском уровне) заняло дворянство, а в городских думах — представители крупной буржуазии.

Судебная реформа. Наиболее архаичной в середине XIX в. оставалась система российского судопроизводства. Суд носил сословный характер, заседания не освещались в печати. Судьи полностью зависели от администрации, а подсудимые не имели защитников.

В основу новых судебных уставов 1864 г. были положены главные принципы буржуазного права: бессословность суда, состязательный характер процесса, гласность и независимость судей.

Результатом судебной реформы стало введение в России *коронного и мирового судов*. Коронный суд имел две инстанции: окружной суд и судебную палату. В ходе судебного заседания обвинение выдвигал прокурор, а защиту вели адвокаты (присяжные поверенные). Решение о виновности или невиновности обвиняемого принимали выборные присяжные заседатели в количестве 12 человек. Если их приговор гласил «виновен», то судья и два члена суда устанавливали меру наказания, если же «не виновен» — подсудимый освобождался прямо в зале суда.

Состав присяжных в основном отражал социальный состав населения. В 1883 г. в числе присяжных было 14,9% дворян и чиновников, 9,4% купцов, 18,3% мещан и 57% крестьян.

Мировые суды рассматривали мелкие преступления, судопроизводство здесь вели мировые судьи, избираемые земскими собраниями или городскими думами.

Введение гласного бессословного суда ограничивало самодержавие. Это был первый элемент разделения властей, реализованный в России. Однако и на новой системе судопроизводства лежал отпечаток старых феодальных пережитков. Так, были сохранены специальные суды для отдельных категорий населения (например, волостные суды для крестьян). Ограниченными оказались и гласность судопроизводства, и независимость судей от администрации.



Знак судьи

1864
Судебная
реформа

На войну.
Художник
К. А. Савицкий



Военная реформа. Необходимость повышения боеспособности русской армии стала очевидной уже в ходе Крымской войны. Отмена крепостного права создала условия для формирования более многочисленной армии. В 60-е гг. началось проведение военных реформ под руководством военного министра Д. А. Милютин.

В 1864 г. он ввел систему военных округов, несколько позднее осуществил централизацию военного управления. Была реформирована система военных учебных заведений, приняты новые военные уставы. Проводилось перевооружение армии.

В 1874 г. в России был принят закон о введении всеобщей воинской повинности. Устанавливался срок военной службы 6 лет — на действительной службе (вместо 25 лет) и 9 лет в запасе, на флоте — 7 лет и 3 года в запасе. Эти сроки существенно сокращались для лиц, имевших образование: окончившие высшие учебные заведения служили 6 месяцев. Отбыть воинскую обязанность должны были все мужчины, достигшие 20 лет и годные по состоянию здоровья.

Таким образом, в стране была создана массовая армия нового типа, имеющая ограниченный кадровый состав в мирное время и крупные людские ресурсы на случай войны. Однако по-прежнему кадровый офицерский состав русской армии состоял преимущественно из дворян, солдаты же, выходцы из крестьянской массы, были бесправны.

Финансовые реформы. Развитие капиталистических отношений привело к реорганизации финансовой системы



Д. А. Милютин

империи, сильно расстроенной в годы Крымской войны. Среди важнейших мероприятий в этой области было создание Государственного банка (1860), изменение процесса формирования государственного бюджета, преобразование органов государственного контроля. Были отменены винные откупы. Несмотря на то что финансовые реформы носили буржуазный характер, они не изменили сословного характера системы налогообложения, при котором вся тяжесть налогов падала на податное население.

Буржуазные реформы, проведенные в России в 60—70-е гг., хотя и были во многом противоречивыми и непоследовательными, в целом явились шагом вперед по пути превращения российской феодальной монархии в буржуазную, способствовали развитию в стране капиталистических отношений, подняли престиж России в сфере международных отношений.

В то же время незавершенность реформ привела к политическому кризису. Для выхода из него в феврале 1880 г. была создана Верховная распорядительная комиссия во главе с М. Т. Лорис-Меликовым. Перед ней стояла задача пресечения революционной деятельности репрессивным путем и в то же время привлечения «умеренной части общества» на сторону самодержавия. С этой целью был создан проект так называемой «Конституции» Лорис-Меликова. Александр II одобрил проект, но не успел его утвердить. 1 марта 1881 г. император был убит народо-вольцами.

Реформировав политическую надстройку общества, самодержавие сумело сохранить за собой основные позиции. Это создавало предпосылки для возможного поворота, движения вспять, которое проявилось в период реакции и контрреформ 80—90-х гг. XIX в.

Вопросы и задание

1. Какие реформы были проведены в России в 60—70-е гг. XIX в.? Почему их называют буржуазными и либеральными?
2. Каково историческое значение этих реформ?
3. Почему, на ваш взгляд, реформа местного самоуправления не завершилась реформой государственной власти и принятием конституции?
4. В чем заключалось преимущество всеобщей воинской повинности перед рекрутским набором?
5. Продолжите заполнение таблицы «Историческое значение реформ 60—70-х гг. XIX в.».



М. Т. Лорис-Меликов

ДОКУМЕНТ

Из воспоминаний А. Ф. Кони, обер-прокурора кассационного департамента Сената

Судебные уставы явились одним из лучших звеньев в последовательном ряду преобразований императора Александра II. Ими был решительно и бесповоротно упразднен старый суд, снискавший себе, так сказать, всеобщее неуважение... Поэтому обнародование Судебных уставов было встречено единодушным сочувствием...

Суд присяжных в своем живом осуществлении соединял в себе, как в фокусе, все общие начала, внесенные Судебными уставами в управление уголовного правосудия, а именно — независимость и самостоятельность судьи, внутреннее убеждение при решении дела, свободное от предустановленной оценки доказательств, — решительный вывод о вине или невиновности, не подлежащий отмене или пересмотру, если только он сделан при соблюдении форм и обрядов процесса, — господство живого слова взамен бесцветного однообразия письменного изложения и связанная с этим непосредственность восприятия впечатлений, влияющих на слагающееся заключение относительно подсудимого, и, наконец, участие самого общества в отправлении правосудия...

Встреченный сначала общим сочувствием даже со стороны будущих настойчивых и ожесточенных врагов, суд присяжных недолго мог похвалиться тем, что по отношению к нему существует «мир и в человецех благоволение». Когда прошел интерес новизны и состоялось несколько решений, не оправдавших начальственной уверенности или не удовлетворявших предвзятому общественному взгляду... начались сначала единичные, а потом систематические нападки на суд присяжных. Все это создало вокруг этого суда атмосферу недоброжелательства и даже в лучшем случае равнодушия и крайней медленности в устранении недостатков в организации и правилах деятельности этого института. В течение многих и многих лет не было сделано ничего для улучшения деятельности комиссий, составлявших списки присяжных, для прекращения своеобразной игры в прятки в виде запрещения говорить присяжным о карательных результатах их обвинительного приговора... и т. п. ...Мало того... через посредство Сената... недостаточные присяжные из сельских обывателей были лишены необходимого материального пособия, выдачу которого охотно принимали на себя многие земства...

Вопросы к документу

Какую роль играла судебная реформа в развитии демократических начал в Российском государстве? Почему суд присяжных заседателей не получил дальнейшего развития?

§ 38—39. Общественное движение
во второй половине XIX в.

Вспомните, какое значение имело общественное движение в первой половине XIX в. Назовите наиболее ярких его представителей.

В пореформенной России общественное движение получает новый импульс в развитии. Проводящиеся реформы вызвали в определенных кругах (дворянских, буржуазных, разночинских) различное отношение к их содержанию, методам проведения, первым итогам. Постепенно складываются направления общественного движения: революционно-демократическое, либеральное и консервативное. Каждое из них характеризовалось своими взглядами на будущее России, ставило свои цели и предлагало свои методы их достижения.

Революционно-демократическое движение 60-х гг. XIX в. С 60-х гг. XIX в. в России все более заметную роль в общественном движении стали играть разночинцы, представители демократической интеллигенции, выходцы из разных сословий общества, люди «разного чина».

Главный вопрос, волновавший представителей этого течения, — участие в народной революции, которая закончилась бы с самодержавием, помещичьим землевладением и сословными ограничениями.



Вечеринка.
Художник
В. Е. Маковский

Чтобы подготовить революционное выступление, требовалось объединить демократические силы страны, создать организацию. Такую идею высказали в России Н. Г. Чернышевский, за границей — А. И. Герцен и Н. П. Огарев. Результатом подобных настроений явилось создание в Петербурге в 1862 г. организации «Земля и воля». В ее состав вошли представители разных социальных слоев: мелкие чиновники, литераторы, студенты, офицеры. Во главе организации стоял Центральный русский народный комитет, ее отделения существовали в Казани, Нижнем Новгороде, Москве, Твери и других городах. В конце 1862 г. к «Земле и воле» присоединилась Русская военно-революционная организация в Польше.

Своим программным документом землевольцы считали статью Н. П. Огарева «Что нужно народу?», опубликованную в июне 1861 г. в «Колоколе». Статья предостерегала народ от преждевременных, неподготовленных выступлений.

Землевольцы развернули активную нелегальную издательскую деятельность, выпуская прокламации и журнал «Земля и воля». Они вели устную пропаганду и агитацию, которые должны были придать будущему выступлению организованный характер и всколыхнуть широкие слои народных масс.

Ориентируясь на подъем крестьянского и национально-освободительного движения в России, землевольцы надеялись начать революцию. По мнению членов организации, крестьянское восстание должно было вспыхнуть в России весной 1863 г., когда истекал срок для составления уставных грамот. Предпринимались попытки скоординировать русское и польское революционное движение. Однако польское восстание 1863—1864 гг. закончилось поражением, да и крестьянское восстание в России не произошло.

После 1863 г. крестьянское движение пошло на спад. Многие революционеры (в том числе Н. Г. Чернышевский, Д. И. Писарев, Н. А. Серно-Соловьевич) были арестованы, другие, спасаясь от репрессий, эмигрировали. В 1864 г. общество, ослабленное арестами, но так и не раскрытое, самораспустилось.

В результате правительственных репрессий в середине 60-х гг. существенно изменилась обстановка в демократической среде. В движении наметился идейный кризис,



Н. Г. Чернышевский. Художник Б. М. Кустодиев

который выплеснулся на страницы демократической печати. Поиски выхода из кризиса приводили к дискуссиям о перспективах движения, созданию новых кружков (Н. А. Ишутина и И. А. Худякова, Г. А. Лопатина). Один из членов кружка Ишутина, Д. В. Каракозов, 4 апреля 1866 г. в Петербурге стрелял в Александра II. Однако ни казнь Каракозова, ни последовавшая за ней полоса правительственного террора не прервали революционного движения.

Народничество. Во второй половине 60-х — начале 70-х гг. главным направлением в революционно-демократическом движении стало *народничество*. Взгляды народников, защищавших интересы крестьянских масс, сохраняли преемственность с положениями революционных демократов начала 60-х гг., так как по-прежнему в российском крестьянстве они видели главную силу, способную осуществить революционный переворот, который разрушит монархию и весь существовавший в стране экономический и социальный порядок. Народники не понимали исторического значения капитализма, считали, что Россия может и должна пойти по иному, некапиталистическому пути развития.

В 70-е гг. в идеологии народников формируются три направления: бунтарское (анархистское), возглавляемое М. А. Бакуниным, пропагандистское — П. Л. Лавровым, заговорщическое — П. Н. Ткачевым.

Взгляды **М. А. Бакунина** в значительной степени представляли собой измененные в радикальном направлении анархические идеи французского социалиста П. Ж. Прудона. Призывая к революционному свержению существующего строя, Бакунин видел главное «исторически необходимое зло» в государственной власти, любые формы которой должны быть уничтожены. Решающую роль в этом, по его мнению, должно играть постоянно готовое к выступлению крестьянство.

Бакунин отвергал необходимость революционного просвещения масс и политической борьбы с царизмом. Основной целью революции, по его мнению, должно было стать установление равенства между людьми. При этом в новом,



Арест
пропагандиста.
Художник
И. Е. Репин



М. А. Бакунин

безгосударственном обществе возникнет «свободная федерация» земледельческих и фабрично-ремесленных рабочих ассоциаций.

Бакунин сыграл заметную роль в европейском революционном движении, был знаком с К. Марксом и называл себя сторонником материалистического понимания истории. Однако, признавая научный авторитет Маркса в области политэкономии, Бакунин критиковал марксистскую модель государственного устройства. По его мнению, авторитарный коммунизм монополизировать собственность не в интересах народа, а в интересах «государственных людей, чиновников, которые будут по произволу располагать общественным капиталом. Рабочие ассоциации, не владея прямо этим капиталом, будут вынуждены испрашивать разрешения пользоваться им у государства через посредство чиновников, так что последние сделаются распорядителями общественного состояния». Таким образом, эксплуатация народа сохранится.

В России взгляды Бакунина, его призывы «идти в народ» находили своих приверженцев, особенно среди революционной молодежи.

В отличие от Бакунина **П. Л. Лавров** не считал, что русский народ готов к выступлению. Только систематическая *пропаганда*, воспитание руководителей из среды самого народа могли, по его мнению, обеспечить необходимые условия для революционного выступления.

Вместе с тем Лавров преувеличивал роль интеллигенции, считая «критически мыслящую личность» двигателем общественного прогресса. При этом он полагал, что интеллигенция в долгу перед народом, так как своего уровня развития «цивилизованное меньшинство» достигло за счет труда, страданий и крови народа.

В свою очередь, **П. Н. Ткачев** утверждал, что народ не может провести в жизнь идеи социальной революции, на это способен только заговор интеллигентов — «революционного меньшинства». По его мнению, в России деятельность заговорщиков значительно облегчается тем, что самодержавие не имеет опоры и поддержки. Несколько ударов по «всеми покинутому правительству» должны привести к его падению, после чего захваченный государственный аппарат будет использован революционерами. Сторонники Ткачева думали, что коммунистические инстинкты, присущие русскому крестьянству, позволят затем



П. Л. Лавров



П. Н. Ткачев

реализовать в стране социалистические идеи и превратить Россию в образцовую социалистическую страну.

Практическая деятельность народников в период общественного подъема 70-х гг. была направлена на реализацию задачи подготовки и совершения революции, при этом определенные надежды возлагались на ожидаемый рост крестьянских волнений в связи с истечением 9-летнего срока, на протяжении которого крестьяне не могли оставить землю.

В 1869 г. в столице был образован влиятельный в среде студенческой молодежи народнический кружок «чайковцев» (М. А. Натансон, Н. В. Чайковский и др.). К 1871 г., объединив вокруг себя кружки ряда университетских городов, он составил ядро так называемого «Большого общества пропаганды», членами которого были А. И. Желябов, С. М. Кравчинский, П. А. Кропоткин, Н. А. Морозов, С. Л. Перовская. Организация распространяла революционные идеи среди учащейся молодежи, рабочих, позднее крестьян, занималась издательской деятельностью. Наиболее популярными здесь были идеи П. Л. Лаврова. Осенью 1874 г. организация, ослабленная арестами, прекратила свое существование. «Большое общество пропаганды» воспитало целое поколение революционеров-народников, сыгравших важную роль в дальнейшем развитии революционно-демократического движения.

В конце 60-х гг. в Петербурге сложился студенческий кружок, во главе которого стоял учитель С. Г. Нечаев. В «Программе революционных действий» он призвал молодежь готовить восстание, опираясь на общественные силы и применяя любые средства. После разгрома кружка в Петербурге Нечаев на время скрылся за границу. Осенью 1869 г. он вернулся в Россию и создал в Москве новую организацию «Народная расправа», построенную на принципах неограниченного централизма и слепого подчинения рядовых членов руководителю. За отказ подчиниться диктатуре Нечаева студент Иванов был ложно обвинен в предательстве и убит. Такая жестокость всколыхнула общество и привела к осуждению революционных идей и методов борьбы с самодержавием. Полиция разгромила организацию. Нечаев скрылся в Швейцарию, но был выдан России в 1872 г. как уголовный преступник.

Нечаевщина была отвергнута всеми народниками как «олицетворенная срамota» (по словам С. М. Кравчинско-



П. А. Кропоткин

го), из которой они извлекли «практический урок: ни в коем случае не строить революционную организацию по типу нечаевской, не прибегать для вовлечения в нее к таким приемам, к каким прибегал Нечаев». Вместе с нечаевщиной народники 70-х гг. отвергли саму идею централизованной организации. Настало время кружковщины. Народники, как правило, не признавали централизма и дисциплины, не хотели знать о каких-либо уставах и стремились «к полной индивидуальной самостоятельности». Характерная черта движения народников вплоть до 1876 г.: возрастаая количественно, оно дробилось, мельчало в организационном плане.

Весной 1874 г. около 40 губерний России оказались охваченными новым массовым движением революционной молодежи, получившим название «хождение в народ». Это движение, находившееся под влиянием теории Бакунина, не было ни достаточно подготовленным, ни централизованным. Попытки создать зимой 1873/74 г. единый координационный центр не дали видимых результатов. Народники ходили по деревням, вели беседы с крестьянами, старались вызвать волнения и неповиновение властям. Однако скоро стало ясно, что поднять крестьянство таким образом не удастся. Не приносила результатов и более длительная пропаганда в деревнях, которую вела часть народников.

Уже летом 1874 г. правительство провело массовые аресты среди участников «хождения в народ» (было арестовано около тысячи человек). Длительное следствие закончилось политическим «процессом 193-х», на котором судили участников «хождения в народ». 90 подсудимых были оправданы за отсутствием состава преступления.

«Хождение в народ» показало, что народ не готов к немедленному революционному выступлению, и стимулировало поиск новых организационных форм борьбы. Успех революции связывался теперь с созданием в 1876 г. нового тайного общества «Земля и воля», ставшего крупнейшей организацией народников 70-х гг.

«Земля и воля» (1876—1879). В 1876 г. была создана «Северно-революционная народническая группа», с 1878 г. принявшая название «Земля и воля» (по одноименному печатному органу). Во главе организации стояли А. Д. Михайлов, Г. В. Плеханов, С. М. Кравчинский, Н. А. Морозов, В. Н. Фигнер и др.



В. Н. Фигнер

Важнейшим пунктом программы организации являлся «переход всей земли в руки сельского рабочего сословия». Выдвигался и ряд демократических требований, удовлетворить которые можно было «только путем насильственного переворота». Подготовить переворот, по мнению землевольцев, следовало путем постоянной пропаганды и агитации в деревне, создания там опорных пунктов.

На первое место они выдвигали задачу «агитации делом», т. е. подготовку бунтов, демонстраций, стачек. Для этого «Земля и воля» устроила ряд своих поселений в Поволжье, Белоруссии, на Украине и на Дону. В городах землевольцы участвовали в рабочих кружках, однако рабочие ими расценивались только как сила, способная поддержать выступление крестьян. Агитационная пропаганда землевольцев велась среди недовольного студенчества и интеллигенции, предусматривались попытки привлечения прогрессивных офицеров и чиновников. В 1876 г. при участии «Земли и воли» в Петербурге состоялась демонстрация на Казанской площади, разогнанная полицией.

Практика деревенских поселений, «оседлой» пропаганды и агитации землевольцев не дала ожидаемых результатов. Развязать «аграрный террор» и поднять народное восстание не удалось. Часть народников стала склоняться к тактике террора. В 1878 г. В. Засулич стреляла в петербургского градоначальника Ф. Ф. Трепова, который подверг телесному наказанию политического заключенного, летом того же года С. М. Кравчинский убил шефа жандармов Н. В. Мезенцева. 2 апреля 1879 г. на Дворцовой площади А. К. Соловьев совершил неудавшееся покушение на Александра II.

Постепенно внутри «Земли и воли» возникли два течения. Представители одного из них — А. Д. Михайлов, Н. А. Морозов и некоторые другие были сторонниками террористических методов политической борьбы. Другие, так называемые «деревенщики» (Г. В. Плеханов, М. Р. Попов, О. В. Аптекман), выступали за сохранение пропагандистской и агитационной работы в деревне.

Неудачи в практической деятельности, споры по тактическим и программным вопросам явились причиной раскола в 1879 г. «Земли и воли» на две организации: «Черный передел» (Г. В. Плеханов, П. Б. Аксельрод, П. Г. Дейч, Я. В. Стефанович и др.) и «Народную волю»

1876

Создание
народнической
организации
«Земля и воля»



Г. В. Плеханов



В. И. Засулич



Н. И. Кибальчич

1879

Образование
организации
«Народная
воля»



С. Л. Перовская

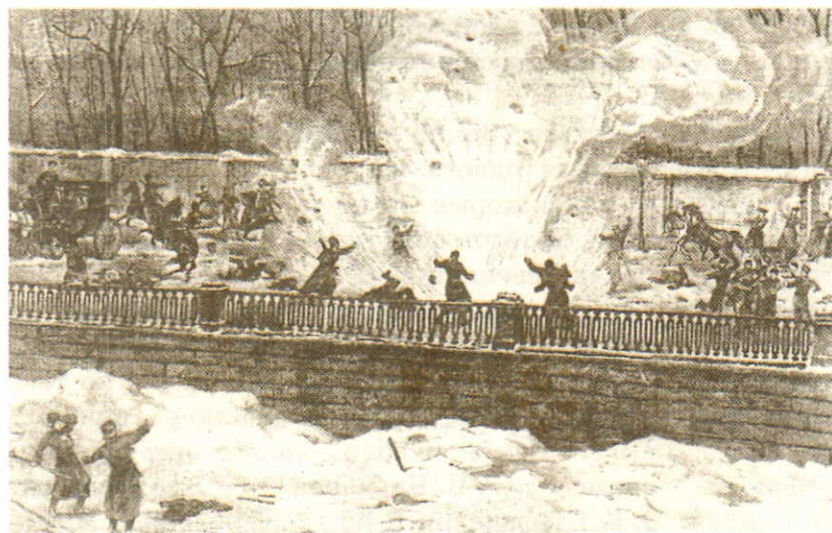
(А. И. Желябов, С. Л. Перовская, Н. А. Морозов, Н. И. Кибальчич, А. Д. Михайлов и др.).

«Народная воля» (1879—1881). Эта организация была хорошо законспирирована и возглавлялась исполнительным комитетом. В условиях демократического подъема конца 70-х гг. она активно включилась в политическую борьбу.

Народовольцы считали, что народ задавлен правительством, поэтому главная задача революционеров — политический переворот и захват власти. Вслед за этим должна произойти социалистическая революция. Предполагалось созвать Учредительное собрание, установить в стране демократический строй, передать землю крестьянам, а фабрики рабочим.

Для осуществления своих целей народовольцы стремились привлечь к борьбе всех недовольных. Были созданы кружки среди сочувствующих революции рабочих, интеллигенции, офицеров, учащейся молодежи. «Народная воля» располагала законспирированной типографией. Один из членов организации был устроен на службу в III отделение, ведавшее политическим сыском.

По представлениям народовольцев, российское правительство не имело опоры и легко могло быть дезорганизовано в результате серии террористических актов и главное свое внимание они отдали террору и подготовке акта царевубийства. В августе 1879 г. «Народная воля» вынесла смертный приговор царю.



Убийство
Александра II
народовольцами

В 1880—1881 гг. народовольцы осуществили ряд покушений на Александра II. Их не смущало число возможных жертв, даже случайных. Дважды, карауля царский поезд, они подкладывали мины под рельсы. Один раз мина не сработала, в другой раз под откос был пущен не тот поезд. 5 февраля 1880 г. под царской столовой был взорван огромный заряд динамита, подложенный С. Халтуриным. Погибли 60 человек. Лишь случайное опоздание спасло Александра II.

1 марта 1881 г. народовольцы, руководимые С. Перовской, подстерегли царскую карету на набережной Екатерининского канала (там, где позже возвели храм Воскресения на «крови») и взорвали ее. Вторая бомба, брошенная И. И. Гриневицким, смертельно ранила Александра II. Погиб и покушавшийся.

Восстания, как рассчитывали народовольцы, это событие не вызвало. На престол вступил Александр III, усиливший репрессии. Почти все члены исполнительного комитета «Народной воли» были арестованы. А. И. Желябов, С. Л. Перовская, А. Д. Михайлов, Н. И. Кибальчич, Н. И. Рысаков, подготовившие покушение, были повешены, других правительство отправило в крепость и на казнь. Силы организации были подорваны.

«Черный передел» (1879—1881). Программа «Черного передела» сохраняла основные принципы «Земли и воли»: борьба за коренное перераспределение земель, продолже-



А. И. Желябов



Суд над перво-
мартовцами.
Рисунок очевидца.
1881 г.

ние пропаганды народной революции среди крестьян. Чернопеределцы продолжали также пропаганду среди рабочих, студентов, во флотских экипажах Кронштадта и Гельсингфорса.

В острых идейных дискуссиях с «Народной волей» чернопеределцы указывали, что увлечение террором и отсутствие опоры на массы — серьезная ошибка, так как партия без народа — это штаб без армии, мнимая величина.

Единую всероссийскую организацию чернопеределцы создать не смогли. Их кружки, нелегальные типографии проваливались. Спасаясь от арестов, руководители организации в 1880—1881 гг. уехали за границу. Собственный опыт, знакомство с европейским рабочим движением все более убеждали народников, что представление об особом, некапиталистическом пути развития России неверно.

В целом «Черный передел» не сыграл существенной роли в народническом движении.

Либеральное движение. Как течение политической мысли либерализм возник в России в середине XIX в. Либералы являлись идеологами экономически усилившейся *буржуазии*, стремившейся к борьбе за права. Буржуазия уже не могла мириться с крепостническим деспотизмом царской монархии и в то же время боялась движения масс, способных посягнуть на частную собственность как помещиков, так и буржуазии. С этим была связана двойственность позиции либералов: с одной стороны, готовность к соглашению с самодержавием, с другой — состояние оппозиции к царизму и требование ограничения его власти.

Социальной базой либерального лагеря являлись обуржуазившиеся слои дворянства, буржуазная интеллигенция. С созданием земств в 1864 г. начинает развиваться *земское либеральное движение*, в котором активное участие принимают врачи и учителя земских больниц и школ.

Их требования включали: созыв Земского собора, преобразование Государственного совета и введение в него представителей от губернских земств, расширение органов местного самоуправления, установление в стране демократических свобод — слова, печати, собраний, отмена словесных ограничений. В 80-е гг. правительство взяло курс на ограничение деятельности земств, и основная масса земцев замкнулась в сфере административно-хозяйственной деятельности.

К началу 90-х гг. в либеральном движении намечаются новые тенденции, среди которых выделяются два направления: радикальное (конституционное), представленное одним из лидеров тверского земства, И. И. Петрункевичем, и умеренное во главе с председателем Московской земской управы Д. Н. Шиповым.

После разгрома «Народной воли» более заметную роль в народническом движении стало играть реформистское направление, получившее название *либеральное народничество*. Его представители считали, что настоящего капитализма в России нет, поэтому есть возможность его избежать, если поддержать общину и «народное производство» (например, такие как артель), расширить крестьянское землевладение путем переселений и покупок земли у казны и помещиков, обеспечить крестьян дешевым кредитом, уравнивать их в правах с другими сословиями.

Идеологами либеральных народников были Н. К. Михайловский, В. П. Воронцов, С. Н. Кривенко и другие.

Дворянско-консервативное направление. Основное ядро правительственного лагеря составляли консервативные помещики. Главной целью консерваторов являлось сохранение неограниченной монархии. Придерживаясь теории официальной народности, они объявляли самодержавие основным устоем русской жизни, обеспечивающим величие и мощь России. Консерваторы составили в Комитете министров наиболее сплоченную группу; среди них выделялись шеф жандармов П. А. Шувалов, новый министр просвещения Д. А. Толстой и назначенный в 1867 г. министром юстиции К. И. Пален.

Однако консерваторы не были едины. Среди них имели место политические колебания, проявление либерально-монархических взглядов, признание необходимости реформ для мирного разрешения общественных проблем. В то же время часть консервативных дворян, недовольных реформой 1861 г., мечтала об «исправлении ошибок 19 февраля 1861 года» в свою пользу.

Противоречия между двумя течениями в высшей царской бюрократии особенно остро проявились на рубеже 70—80-х гг. В либеральных кругах правительства заметную роль играли военный министр Д. А. Милютин и министр государственного имущества П. А. Валуев, которые были сторонниками продолжения буржуазно-демократи-



Н. К. Михайловский

ческих реформ, способных, по их мнению, предотвратить революционные выступления. Сторонники «ограничительных начал», отстаивавшие незыблемость дореформенных традиций, группировались вокруг наследника престола — царевича Александра Александровича.

Несмотря на некоторые расхождения в правительственном лагере, которые проявлялись в периоды наибольшего обострения политической борьбы, основной целью его было сохранение общественного строя. Но устаревшая политическая система все более становилась тормозом на пути прогрессивного развития страны, и это приводило к столкновению интересов либералов с представителями консервативных сил.

Вопросы и задания

1. Назовите направления общественного движения. Дайте характеристику революционно-демократического лагеря. Используйте документ.
2. Кого называли народниками? В чем суть их взглядов?
3. Сравните три идеологических направления в народничестве. Выделите сходства и отличия. Чьи взгляды вызывают у вас большие симпатии? Почему?
4. Какую роль в общественном движении сыграли организации «Земля и воля» 70-х гг., «Черный передел» и «Народная воля»? В чем причины распада и разгрома организаций?
5. Охарактеризуйте либеральное и дворянско-консервативное направления общественного движения. Чем они отличались от революционно-демократического движения и друг от друга?
6. Как вы думаете, почему в обществе не было единства по вопросу дальнейшего развития страны?

ДОКУМЕНТ

Из программы «Земли и воли»

Земля и воля! — вот два магических слова, много раз поднимавшие из глубины России могучие стихийные движения...

Земля и воля! — вот девиз, который написали на своем знамени верные духу и истории своего народа наши предшественники, социалисты-народники 60-х гг., те же слова пишем на знамени и мы...

Революция — дело народных масс. Подготавливает их история. Революционеры ничего поправить не в силах. Они могут быть только орудиями истории, выразителями народных стремлений. Роль их заключается только в том, чтобы, организуя народ во имя его стремлений и требований и поднимая его на борьбу с целью их осуществления, содействовать ускорению того революционного процесса, который, по непреложным законам истории, совершается в данный период. Вне

этой роли они — ничто, в пределах ее они — один из могущественных факторов истории...

Во все времена, где бы и в каких размерах ни поднимался русский народ, он требовал земли и воли. Земли — как общего достояния тех, кто на ней работает, а воли — как общего права всех людей самим распоряжаться своими делами. Отнятие земель у помещиков и бояр, изгнание, а иногда поголовное истребление всего начальства, всех представителей государства и учреждение «казацких кругов», т. е. вольных, автономных общин с выборными ответственными и всегда сменяемыми исполнителями народной воли, — такова была всегда неизменная «программа» народных революционеров-социалистов: Пугачева, Разина и их сподвижников.

Этой программой мы выдвигаем на первый план вопрос аграрный. Вопрос же фабричный мы оставляем в тени... потому, что история, поставившая на первый план в Западной Европе вопрос фабричный, у нас его не выдвинула вовсе, заменив его вопросом аграрным...

Настоящему предстоит достаточно громадная задача: осуществление народной революции, которая одна в состоянии развить будущий социалистический строй из тех элементарных основ социализма, которые уже созданы в умах народа.

Из завещания Игнатия Гриневицкого. Февраль 1881 г.

...Александр II должен умереть. Дни его сочтены.

Мне или другому кому придется нанести страшный последний удар, который гулко раздастся по всей России и эхом откликнется в отдаленных уголках ее, — это покажет недалекое будущее.

Он умрет, а вместе с ним умрем и мы, его враги, его убийцы.

Это необходимо для дела свободы, так как тем самым значительно пошатнется то, что хитрые люди зовут правлением — монархическим, неограниченным, а мы — деспотизмом...

Меня, обреченного, стоящего одной ногой в могиле, пугает мысль, что впереди много еще дорогих жертв унесет борьба, а еще больше последняя смертельная схватка с деспотизмом, которая, я убежден в том, не особенно далека, и которая zalьет кровью поля и нивы нашей родины, так как — увы! — история показывает, что роскошное дерево свободы требует человеческих жертв.

...Считаю, что своею смертью сделаю все, что должен был сделать, и большего от меня никто, никто на свете требовать не может. Дело революционной партии — зажечь скопившийся уже горящий материал, бросить искру в порох и затем принять все меры к тому, чтобы возникшее движение кончилось победой, а не повальным избиением лучших людей страны...

Вопросы к документам

Какие цели ставила перед собой организация «Земля и воля» 60-х гг.? Почему фабричному вопросу уделялось второстепенное значение? Чем объясняет Гриневицкий убийство царя? Как вы считаете, была ли жертва революционера напрасной.

§ 40—41. Внешняя политика России во второй половине XIX в.

Вспомните итоги Крымской войны.

Отношения России с европейскими государствами. После Крымской войны Россия утратила роль сильнейшей военной державы. Верховенство в Европе перешло от Санкт-Петербурга к Парижу. Одновременно усилилась мировая колониальная и морская гегемония Великобритании.

На Ближнем Востоке возросло влияние Франции и особенно Англии, которая добилась монополии в мировой торговле.

Главной целью русской дипломатии в 50—70-е гг. становится отмена ограничительных статей Парижского мира, унижавших национальное достоинство России, противоречащих ее экономическим и политическим интересам. В ее дипломатическом ведомстве произошли изменения: в 1856 г. вместо К. В. Нессельроде министром иностранных дел был назначен князь **А. М. Горчаков**. Более 20 лет он занимал этот пост и вошел в историю как один из выдающихся дипломатов XIX в.



А. М. Горчаков

Александр Михайлович Горчаков (1798—1883) родился в старинной дворянской семье. Учился дома, затем в петербургской гимназии, а в 1811 г. поступил в Царскосельский лицей, попав в замечательное братство 30 мальчишек, воспитанное А. С. Пушкиным. В 1817 г. окончил Лицей с золотой медалью «за прилежание и отличные успехи по всем частям наук». Определенный в Министерство иностранных дел, он ревностно отдался службе. Первыми впечатлениями Горчакова на дипломатическом поприще были конгрессы в Троппау, Лайбахе и Вероне в 1820—1822 гг., проводившие в жизнь постановления Священного союза. Огромная работоспособность, безупречное знание иностранных языков, остроумие и широота кругозора позволили Горчакову сделать успешную дипломатическую карьеру в Лондоне, Риме, Берлине, Флоренции и Вене. В должности министра иностранных дел Горчаков стремился проводить осторожную внешнюю политику: решение внутренних проблем в стране требовало исключить возможные потрясения на международной арене. Он умер в Ницце, похоронен под Петербургом.

Русские дипломаты пытались ликвидировать последствия Парижского мира, используя противоречия между Англией, Францией и Австрией. Однако в одиночку достигнуть успеха в этом вопросе было нельзя.

Первоначально казалось, что союзником России могла бы стать Франция, не получившая территориальных выгод в результате Крымской войны и мечтавшая расширить свои границы путем присоединения левого берега Рейна, Ниццы и Савойи. Но отношения между странами ухудшились в период польского восстания 1863 г. Недальновидная политика Наполеона III по отношению к России в решении восточного и польского вопросов в дальнейшем привела к изоляции Франции в ходе франко-прусского конфликта.

Во второй половине 60-х — начале 70-х гг. XIX в. в Европе завершается процесс объединения Германии, что вызвало опасения соседней Франции, пытавшейся остановить территориальные притязания Пруссии. В июле 1870 г. началась франко-пруская война, которая уже через несколько месяцев (в сентябре того же года) закончилась разгромом французов под Седаном.

В 1870 г. России удалось использовать обстоятельства, сложившиеся в результате поражения Франции в войне, которая, по сути дела, разрушила основы Крымской системы. Циркуляром от 19 октября 1870 г. министр иностранных дел России А. М. Горчаков сообщил правительствам всех государств, подписавших Парижский договор, об отмене нейтрализации Черного моря. После дипломатической борьбы Лондонская конференция 1871 г. узаконила это решение.

Объединение Германии явилось реальной угрозой образования австро-германского союза, направленного против России. Ослабленная после войны Франция не могла быть надежным союзником. В этих условиях Россия срочно пошла на заключение соглашения с Германией и Австро-Венгрией.

В 1873 г. был образован *Союз трех императоров* (Россия, Германия, Австрия). Этот союз не был прочным, так как обуславливался скорее боязнью взаимного усиления, чем общностью интересов. Во время нового обострения франко-германских отношений (1875) Россия недвусмысленно дала понять, что не допустит разгрома Франции. Таким образом, надеждам Германии развязать себе руки в отношении Франции не дано было сбыться, а Россия так и не смогла воспрепятствовать австро-германскому сближению. Тем не менее, не оправдав надежд ни одной стороны, Союз просуществовал длительное время, обеспечивая мирные отношения в центре Европы.

1873

Образование
Союза трех
императоров

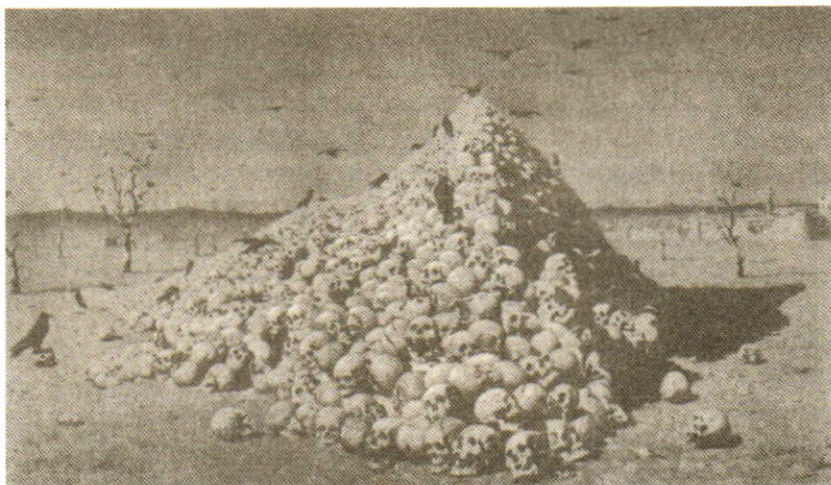
Взятие Ходжента.
Акварель
Д. Вележева



Политика России в Средней Азии. В середине XIX в. в Средней Азии существовали Кокандское, Бухарское и Хивинское ханства, представлявшие собой феодальные образования с пережитками рабовладения. Политическая раздробленность приводила к бесконечным военным столкновениям, осложнявшимся напряженной классовой борьбой. Усугубляли положение и участвовавшие попытки Англии усилить свое влияние в регионе. Для русского правительства Средняя Азия являлась важным стратегическим районом, примыкавшим к индийским владениям Англии, здесь пересекались транзитные торговые пути.

После поражения в Крымской войне Россия не могла вести активную внешнюю политику в Европе, но правительство пыталось хотя бы отчасти компенсировать неудачи успехами в Азии.

С 1864 г. началось присоединение к Российской империи земель Средней Азии. В 1865 г. русские войска под командованием генерала М. Г. Черняева взяли Ташкент. Это обстоятельство привело к столкновению с Бухарой. 8 июля 1866 г. русские войска нанесли войскам бухарского эмира тяжелое поражение. В августе Ташкент, Ходжент, Захирчикский край были включены в состав Российской империи. Таким образом, к Российской империи была присоединена часть владений Кокандского ханства и Бухарского эмирата. На новой территории в 1867 г. было образовано Туркестанское генерал-губернаторство. В 1868 г. окончательную зависимость от России признали Кокандское ханство и Бухарский эмират, в 1873 г. капитулировала Хива.



Апофеоз войны.
Художник
В. В. Верещагин

Продвижение русских войск в Туркмении встретило упорное сопротивление местного населения. Только в 1881 г. была занята крепость Геок-Тепе. Окончательно присоединение Средней Азии к России завершилось в 1885 г.

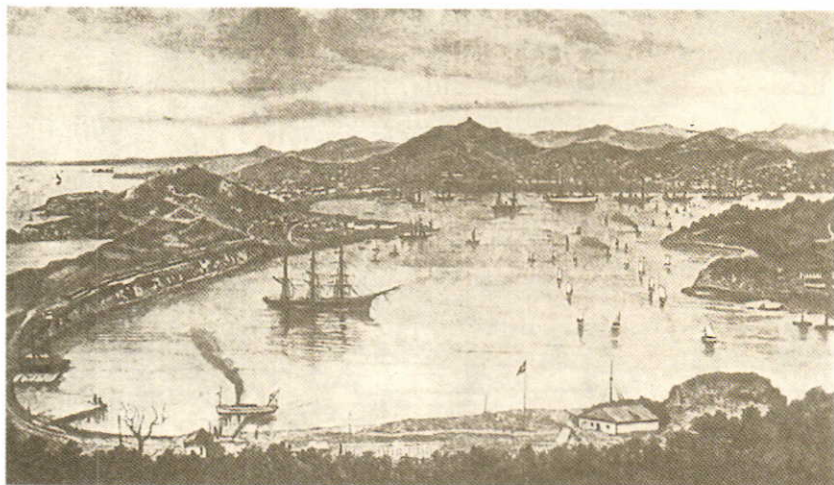
Вместе с тем после присоединения к России в Средней Азии произошли благоприятные перемены. Было уничтожено рабство, прекратились кровопролитные феодальные войны. В Среднюю Азию во все более широких масштабах стали проникать русские промышленные товары и техника, появились железные дороги, постепенно начала зарождаться местная промышленность.

Взаимно обогащались культуры народов Российской империи. Уже в 60-е гг. XIX в. были открыты первые русско-казахские школы, в 70—80-е гг. начальные учебные заведения появились и на других присоединенных территориях. Русские ученые изучали природу региона (создавались метеорологические станции, проводились географические и геологические исследования), фольклор, историю среднеазиатских народов.

Политика России на Дальнем Востоке. До середины XIX в. Россия не имела официальной границы на Дальнем Востоке. Земли по Амуру и его притоку Уссури были мало заселены и почти не исследованы. Для сбора сведений об этом крае в 1849 г. была снаряжена экспедиция. И в 1850 г. Г. И. Невельской поднял российский флаг в устье Амура.

После уточнения карт этого региона возникла необходимость четкого определения границ Китая и России. В ре-

Вид Владивостока
и его порта



зультате подписания *Айгунского* (1858), *Тяньцзинского* (1858) и *Пекинского* (1860) договоров была установлена граница по фарватеру реки Амур, земли между Уссури и морем временно оставались в общем владении двух государств. С 1859 г. началось массовое переселение русских крестьян из центральных районов в Приамурье. В 1860 г. на берегу бухты Золотой Рог был основан город Владивосток.

В 1875 г. по договору с Японией к России отошел о. Сахалин. Впоследствии в связи с основанием гавани во Владивостоке, заселением берегов Амура и Уссури, строительством городов Хабаровска, Благовещенска, Мариинска, вводом в действие в 90-х гг. Сибирской железной дороги положение России на Дальнем Востоке существенно укрепилось.

Политика России на Балканах. К середине 70-х гг. наблюдается новое обострение восточного кризиса. Турецкое правительство по-прежнему проводило политику экономического и политического давления на христианские народы Балканского полуострова. Весной 1875 г. в Боснии и Герцеговине вспыхнуло восстание против турецкого ига. Конфликт на Балканах, захватывающий все новые и новые территории, грозил перерасти в международный кризис.

Курс на войну с Турцией поддерживали русская императрица, наследник престола — будущий Александр III, брат императора — великий князь Николай Николаевич.

Но Александр II колебался. В памяти еще оставались события Крымской войны. Не хотелось снова отражать натиск армий почти со всей Европы. Этой же линии держался и А. М. Горчаков. Россия не была готова к войне: русские дипломаты опасались дипломатической изоляции, требовали завершения военных реформы, фактически ничего не было сделано для усиления российского флота после отмены нейтрализации на Черном море, сложным оставалось экономическое и политическое положение в стране. Вследствие этого русские дипломаты пытались разрешить конфликт мирным путем, склонить Турцию к уступкам славянскому населению. Однако дипломатический демарш, предпринятый Россией совместно с Германией и Австро-Венгрией с целью мирным путем прекратить военный конфликт, успеха не имел.

В апреле 1876 г. началось восстание в Болгарии. В мае Турция, пользуясь поддержкой Великобритании, учинила зверскую расправу над болгарами. Было убито свыше 30 тыс. человек. Это событие всколыхнуло Европу. В России началось движение в пользу поработенных славян, на Балканы отправлялись добровольцы. Среди них были художники В. Д. Polenov и К. Е. Маковский, писатель-демократ Н. В. Успенский, выдающийся хирург Н. В. Склифосовский, известный врач-терапевт С. П. Боткин.

В войну против Турции вступили Сербия и Черногория. Главнокомандующим сербской армией был назначен М. Т. Черняев — член Петербургского славянского комитета, который принял сербское подданство. В случае поражения славянских народов Россия должна была выступить против Турции. Слабая сербская армия в одиночку, без поддержки извне, не смогла оказать сопротивления турецким частям и терпела поражения. Вскоре сложилась реальная угроза потери Белграда. Сербский князь Милан обратился с просьбой о помощи к Александру II.

31 октября Россия предъявила Турции ультиматум: в 48 часов заключить с Сербией перемирие. Не готовая к войне с Россией, Турция приняла это условие, что предотвратило занятие турецкой армией Белграда.

Султан был вынужден принять русские условия и согласился на созыв в Константинополе конференции европейских держав. Участники этой конференции (сентябрь—ноябрь 1876 г.) подготовили проект соглашения, однако Турция, уверенная в поддержке Англии, фактически отка-



Н. В. Склифосовский

залась принять его условия. В марте 1877 г. в Лондоне представители великих держав согласовали протокол, в котором Турции предлагалось провести реформы в пользу христиан. Однако Турция отклонила протокол, расценив его как вмешательство в свои внутренние дела.

Османская империя стала спешно готовиться к войне, которая фактически стала неизбежной. 12 апреля 1877 г. Александр II подписал манифест об объявлении войны Турции.



М. Д. Скобелев

Готовность к войне и планы сторон. К началу войны в русской армии уже проявлялись некоторые результаты военных реформ, однако до их завершения было еще далеко. Русские войска не имели хорошо обученных резервов, по качеству стрелкового оружия уступали турецкой армии (вооружавшейся с помощью Англии и США), российский флот по численности уступал вражескому.

Главкомандующим Дунайской армией был назначен брат царя великий князь Николай Николаевич, придерживавшийся консервативных взглядов на способы ведения войны. Высший командный состав армии действовал нерешительно, допуская грубые просчеты. В то же время уже в ходе войны выдвинулась плеяда талантливых генералов, сторонников преобразований в армии: И. В. Гурко, М. И. Драгомиров, М. Д. Скобелев, Н. Г. Столетов, Ф. Ф. Радецкий, которые находили поддержку в лице военного министра Д. А. Милютина.

Турецкая армия в целом уступала русской, она не была готова к наступательным действиям и предпочитала оборонительные сражения. Турецкое командование предполагало втянуть русских в изнурительную войну, не пустить их дальше хорошо укрепленных крепостей Варна, Рущук, Силистрия и Шумла и, выиграв время, получить поддержку европейских стран.

Планы ведения войны со стороны русского командования были подготовлены Н. Н. Обручевым и Д. А. Милютиным. Они предполагали быстрый прорыв через Балканы и дальнейшее движение в направлении Константинополя, через территории, на которых проживало сочувствующее русским болгарское население. Политической целью ставилось освобождение Балканского полуострова от турецкого владычества.

Русско-турецкая война 1877—1878 гг. 15 июня неожиданно для противника русские войска форсировали Дунай и заняли г. Систово. Болгарское население восторженно встречало русскую армию. В стране широко развернулось национально-освободительное движение.

Преодолев Дунай, русская армия начала наступление в трех направлениях: западный отряд под командованием Н. П. Криденера, захватив крепость Никополь, двинулся на Плевну; восточный отряд под командованием наследника престола Александра Александровича шел на Рузук. Главный удар был нанесен на южном направлении силами отряда И. В. Гурко.

После двухдневных ожесточенных боев был взят Шипкинский горный перевал. Турки обрушили свои силы на 5-тысячный русский отряд, оборонявший Шипку. Ранним утром 21 августа Сулейман-паша начал штурм русских позиций. В течение трех суток русский отряд сдерживал натиск противника, имевшего пятикратное превосходство в силе. У русских не было ни воды, ни достаточного количества патронов. В день приходилось отбивать до 14 неприятельских атак. На исходе третьего дня боев положение героев Шипки стало отчаянным. В этот момент, наконец, пришла долгожданная помощь. Сулейман-паша отступил. Шипкинский перевал остался в руках русских.

Напряженное положение сложилось на западном направлении. Русские войска находились всего в 40 верстах от Плевны, но медлительность Криденера привела к тому,

1877—1878

Русско-турецкая война



Через Балканы.
Художник
П. О. Ковалевский

Шипка.
Защитники
Орлиного гнезда.
Художник
А. П. Попов



что крупный турецкий отряд под командованием талантливого турецкого полководца Осман-паши раньше сумел подойти к крепости и закрепиться.

В трех штурмах Плевны русские потеряли 32 тыс., румыны — 3 тыс. человек, но задача осталась невыполненной. Русские колонны, направленные против полевых укреплений, несли крупные потери и, не добившись цели, отступали. Из Петербурга на место боев пригласили специалиста по вопросам «крепостной» войны генерала Э. И. Тотлебена (героя обороны Севастополя в годы Крымской войны), который, осмотрев позиции, сказал, что необходима полная блокада крепости.



Серебряная медаль
за русско-турец-
кую войну.
1877—1878 гг.

Русские войска перешли к осаде, и турки, испытывавшие недостаток в продовольствии, после неудачной попытки прорыва 28 ноября были вынуждены капитулировать. В плен было взято свыше 43 тыс. человек во главе с Осман-пашой. Турция лишилась своей лучшей армии.

Падение Плевны в корне изменило военную обстановку: была ликвидирована возможность удара по флангу русской армии, высвободились крупные части, которые могли теперь перейти в наступление на главном направлении. Русское командование сосредоточило против турок 100-тысячную армию с 394 орудиями. В ходе войны произошел перелом. Сербия объявила войну Турции. Черноморцы заняли порт Аптивари.

В конце декабря отряд под командованием Гурко двинулся по обледеневшим перевалам на Софию и 4 января 1878 г. захватил ее. Турки в панике бежали. В руки насту-

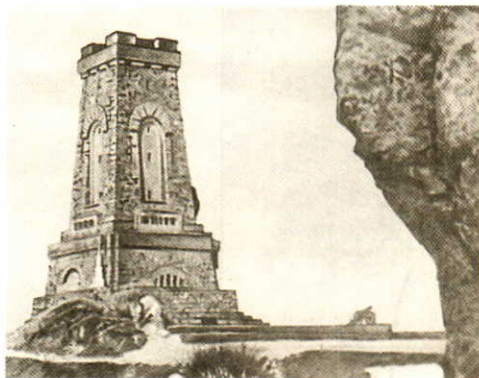


Русско-турецкая война
1877—1878 гг.

пающей русской армии попали огромные склады турецких войск. Путь на Адрианополь был открыт.

Через несколько дней произошло сражение около укрепленного турецкого лагеря Шейново, в котором русские войска под командованием Ф. Ф. Радецкого и М. Д. Скобелева окружили и заставили капитулировать турецкую армию.

В трехдневном сражении под Пловдивом турецкой армии было нанесено окончательное поражение, русские войска без боя взяли Адрианополь, а преследующая турок



Шипка.
Памятник русским
и болгарским
воинам

19 февраля
1878 г.
Сан-Стефан-
ский мирный
договор

русская кавалерия вышла на побережье Мраморного моря. Крупные силы русских стали сосредоточиваться возле Константинополя и поблизости от Дарданелл.

В это же время русская армия добилась значительных побед на Кавказском театре военных действий. В октябре—ноябре 1877 г. ночным штурмом (после осады) была взята прекрасно защищенная, считавшаяся неприступной крепость Карс. Еще раньше от

турок была очищена территория Абхазии. Таким образом, разгром турок был полным.

Турецкое правительство обратилось к России с предложением начать переговоры. 19 января 1878 г. было подписано *Адрианопольское перемирие*, а 19 февраля — *Сан-Стефанский мирный договор*. Черногория, Сербия и Румыния получали полную независимость, автономной становилась Босния и Герцеговина. Болгария получала статус автономного княжества, самостоятельного в своих внутренних делах. На территории Болгарии разрушались крепости, из нее выводились турецкие войска.

России возвращалась отторгнутая после Крымской войны Южная Бессарабия, турки обязывались передать ей на Кавказе крепости Карс, Ардаган и порт Батум, выплатить контрибуцию в размере 310 млн руб.

Решения, принятые в Сан-Стефано, не устраивали Англию и Австро-Венгрию, которые не участвовали в войне, но хотели увеличить свои территории и ослабить Россию. По настоянию этих держав царское правительство, которое было не в состоянии вести новую войну с сильными европейскими государствами, согласилось на созыв международного конгресса в Берлине, где мирный договор был пересмотрен.

Фактически Россия оказалась в дипломатической изоляции и была вынуждена пойти на уступки. *Берлинский трактат 1878 г.* существенно ущемлял интересы России и славянских стран.

Хотя независимость Румынии, Сербии и Черногории подтверждалась, Болгария оказалась разделенной на две части (границей являлись Балканы). Северное Болгарское княжество получало автономию, а южная часть, так называемая Восточная Румелия, оставалась под властью Тур-

ции (формально — автономная турецкая провинция с губернатором-христианином). Босния и Герцеговина оказалась в зоне оккупации Австро-Венгрии. На Кавказе за Россией оставались Карс и Ардаган, Батум становился портом, свободным для торговли. За свою помощь Турции Англия, заключившая тайное соглашение с султаном, получила Кипр.

Решения Берлинского конгресса были восприняты в России как поражение русской дипломатии. А. М. Горчаков писал Александру II: «Берлинский трактат есть самая черная страница в моей служебной карьере». Вскоре Горчаков ушел в отставку. Однако результаты русско-турецкой войны сыграли важнейшую роль в национальном освобождении славянских государств на Балканах, развитии там капиталистических отношений, консолидации национальных сил. Вместе с тем итоги конгресса привели к заметному охлаждению русско-австрийских и русско-германских отношений, что впоследствии привело к изменению расстановки сил на европейской арене.

Внешняя политика России в 80—90-е гг. XIX в.
В первые послевоенные годы в России не существовало единого мнения о дальнейших путях развития внешней политики. Еще были сильны прогерманские настроения, поощряемые новым министром иностранных дел Н. К. Гирсом и поддерживаемые помещичьими кругами, связанными торговыми отношениями с Германией. В то же время представители крупной торгово-промышленной буржуазии предпочитали установление тесных контактов с Францией. За это высказывался ряд крупных чиновников, дипломатов, публицистов: Д. А. Милютин, Н. Н. Обручев, Н. П. Игнатьев, М. Н. Катков и другие. Однако в целом Россия занимала осторожную, выжидательную позицию.

Между тем противоречия в русско-германских и русско-австрийских отношениях как в политической, так и в экономической сферах постепенно обострялись. Уже к концу 70-х гг. Германия начинает сколачивать основы военно-политического блока в Европе и заключает в 1879 г. тайное соглашение с Австро-Венгрией. В то же время на разрыв с Россией она не шла, опасаясь русско-французского сближения. В 1882 г. к австро-германскому блоку примкнула Италия.

Во второй половине 80-х гг. в ответ на отказ России поддержать Германию против Франции развернулась русско-германская таможенная война. Размещение русских



На родину. Герой
минувшей войны.
Художник
И. Е. Репин

займов во Франции в 1888—1889 гг. укрепило русско-французские экономические связи, что стало одной из предпосылок образования будущего союза, заключенного в 1893 г.

Экономические трудности, испытываемые Россией, и перегруппировка европейских держав не позволили русской дипломатии укрепить позиции России на Балканах. После болгарского кризиса 1885—1887 гг. Россия практически утратила политические приобретения в регионе, и в Болгарии проявляется австро-германская ориентация.

В 1885—1895 гг. в результате работы специальной комиссии были определены границы России в Средней Азии, что смягчило конфликт, назревавший в отношениях России и Англии, усиливавшей свое влияние на Азиатском континенте.

В целом к середине 90-х гг. XIX в. перегруппировка сил европейских держав практически завершилась. Формирование двух противостоящих друг другу военных блоков подстегнуло гонку вооружений.

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте внешнюю политику России во второй половине XIX в. Какое значение имели Лондонская конференция (1871), Айгунский (1858), Тяньцзинский (1858) и Пекинский (1860) договоры?
2. Назовите причины русско-турецкой войны 1877—1878 гг.
3. Покажите по карте территориальные изменения по Сан-Стефанскому договору и Берлинскому трактату.
4. Почему, на ваш взгляд, Россия не смогла закрепить свое влияние на Балканах и в 80—90-е гг. в этом регионе укрепляются позиции австро-германской группировки?
5. Подготовьте сообщения о выдающихся русских полководцах И. В. Гурко, М. И. Драгомирове, М. Д. Скобелеве.

ДОКУМЕНТ

Из записки подполковника Генерального штаба Глуховского
губернатору Туркестанской области

Июль 1866 г.

Для России необходимо: 1) утвердить свое господство на берегах Амударьи; 2) не допустить утвердиться в Бухаре влиянию какой-либо другой европейской державы; 3) обеспечить жизнь и имущество как своих подданных, так и, по возможности, жителей Средней Азии; 4) развить нашу торговлю. Принимая за главное основание для будущих наших действий достижение этих целей более легким и дешевым образом, России не только не следует присоединять теперь к своим

владениям Бухарское ханство, но даже нет необходимости и делать его вассальным к нам государством. В том и другом случае от России потребуются большие издержки, и она скорее будет связана во многих своих действиях. Поэтому было бы гораздо полезнее и выгоднее образовать из Бухарского ханства самостоятельного союзника, верность и преданность которого были бы обеспечены самым прочным образом. А так как эта цель не может быть достигнута ни переговорами, ни трактатами, то необходимо принять более действенные меры, которые могли бы поставить эмира в полную зависимость от России.

2) ...Это есть дело первостепенной важности, чтобы привлечь эмиров навсегда на сторону России... Эмиры вполне осознают потребность иметь более или менее устроенные войска... Нисколько не будет удивительным, если вскоре явятся в Бухаре английские офицеры. Поэтому было бы крайне полезным предупредить желание эмира и дать ему не только офицеров, но даже русский конвой для охранения его особы.

...Наши офицеры могут, насколько это будет согласно с видами России, образовать и обучать бухарские войска, чрез что влияние англичан и вообще иностранцев в Средней Азии устранился. В случае же надобности Россия всегда может пользоваться средствами Бухары для разных своих целей...

3) Было бы полезно образовать впоследствии таможенный союз из России и среднеазиатских ханств и нашу таможенную линию перевести не на Сырдарью, а прямо на Амударью. Уничтожение барьера между Россией и Среднею Азиею будет много содействовать как развитию нашей торговли, так и прочному утверждению нашего господства в Средней Азии...

4) ...Все политические, торговые и военные соображения настоятельно говорят о необходимости приблизить Среднюю Азию к России, чтобы ускорить и удешевить взаимные их сношения между собой. Утверждение прочного нашего господства в Средней Азии, развитие благосостояния Туркестанской области, развитие нашей торговли и нашей мануфактурной промышленности — все это будет зависеть от путей сообщений, связывающих Россию с Среднею Азиею.

Вопросы к документу

Какое значение имело присоединение Средней Азии к России? Какое влияние оно оказало на экономическое развитие страны?

§ 42. Контрреформы Александра III

Вспомните реформы Александра II. Какую роль они сыграли в экономическом и политическом развитии России?

Личность Александра III. 1 марта 1881 г., сразу же после покушения на Александра II, Зимний дворец был окружен поднятыми по тревоге гвардейцами. Тщательно охранялся и Аничков дворец, в котором находился Алек-



Александр III

1881—1894
Царствование
Александра III

сандр III. Императорский двор ждал революционных выступлений, но их не последовало ни в деревне, ни в городе.

Александр III родился 26 февраля 1845 г. и был вторым сыном Александра II и Марии Александровны. Новый император не готовился в государи, так как на престол после отца должен был вступить его старший брат Николай Александрович. Но Николай на 23-м году жизни скончался.

В апреле 1865 г. великий князь Александр Александрович был провозглашен наследником-цесаревичем. Через год он сочетался браком с дочерью датского короля Христиана IX Луизой Софией Фредерикой Дагмарой, получившей при крещении имя Марии Федоровны.

Александр III был неглуп, но его мышление было слишком приземленным, он не умел смотреть вдаль, не видел перспективу. Став наследником трона в 20 лет, Александр не получил должного для государственного деятеля образования. Добрый семьянин и убежденный крепостник, Александр III считал патриархальность лучшим образом мысли и действия для всех граждан империи. Сам он пытался стать строгим, но справедливым отцом для подданных и того же ожидал от всех, имеющих влияние или власть над людьми. В день коронации 21 мая 1881 г., выступая перед предводителями дворянства, Александр III сказал: «Дай Бог вам жить мирно и тихо». Эти слова стали лейтмотивом всего царствования.

Политический курс. Александр III вступил на престол в разгар политического и экономического кризиса. Реформы 60—70-х гг. не разрешили противоречий между ростом производительных сил и сдерживающими их производственными отношениями.

Крестьянская реформа не смогла решить проблемы в сельском хозяйстве страны. Помещичье землевладение оставалось главным тормозом его развития. В деревне росло малоземелье, увеличивались недоимки, усиливалась нищета. Заметно возросла арендная плата за землю. Тяжело сказались на состоянии крестьянских хозяйств неурожаи 1879—1880 гг. В конце 70-х гг. наблюдается новый подъем крестьянского движения в стране.

Важным показателем недовольства масс стал рост стачечной борьбы пролетариата, на уровне жизни которого отразились кризисные явления конца 70-х гг. Положение трудящихся значительно ухудшилось также в результате русско-турецкой войны. Волнения охватили студенчество.

В условиях надвигающегося политического кризиса ожи-
вилось либеральное движение, что проявилось прежде все-
го в активности земств.

Сначала Александр III стремился продолжить дело от-
ца и намеревался даже опубликовать подписанный Алек-
сандром II документ по докладу М. Т. Лорис-Меликова.
К. П. Победоносцев, воспитатель Александра III и лидер
консерваторов, на совещании 8 марта 1881 г., на котором
решалась судьба представительного органа России, высту-
пил с речью: «Нам говорят, что для лучшей разработки
законодательных проектов нужно приглашать людей,
знающих народную жизнь, нужно выслушивать экспер-
тов. Против этого я ничего не сказал бы... Нет, в России
хотят ввести конституцию... А что такое конституция?
Ответ на этот вопрос дает нам Западная Европа. Конstitu-
ция, там существующая, суть орудие всякой неправды,
орудие всяких интриг... И эту фальшь, по иноземному об-
разцу, для нас непригодную, хотят, к нашему несчастью,
к нашей гибели, ввести и у нас. Россия была сильна
благодаря самодержавию, благодаря неограниченному
взаимному доверию и тесной связи между народом и его
царем...»

29 апреля был опубликован манифест, в котором
Александр III заявлял, что вступает на престол «с верой
в силу и истину самодержавной власти». Реформаторски
настроенные чиновники были удалены из государственно-
го аппарата. Начался откат в реформах. Однако о полном
их свертывании не могло быть и речи. Реформы продолжа-



Перед наказанием
в волостном
правлении.
Художник
С. А. Коровин

лись, но их характер и механизм реализации стали иными. Если Александр II осуществлял реформы практически во всех сферах сразу, то Александр III, опасаясь террора и революционных выступлений, приостановил реформирование политической сферы и попытался даже частично вернуться назад.

В 1889 г. было введено «Положение о земских участках-начальниках». В руках земских начальников, не имевших отношения к земству, сосредоточилась административная и судебная власть. Земский начальник мог отменить любой приговор сельского и волостного схода, арестовать сельского старосту или волостного старшину, оштрафовать всех участников схода. Был принят ряд законов, сильно затруднявших семейные разделы, земельные переделы, выход из общины отдельных крестьян. Крестьян пытались загнать в большую патриархальную семью, усилить за ними надзор.

Заметному ограничению подверглась и деятельность земств. В новом «Положении о губернских и уездных земских учреждениях» было обеспечено преобладание дворян в органах местного самоуправления, а сами эти органы попадали под жесткий контроль со стороны губернаторов.

В городах правительство стремилось расширить вмешательство администрации в дела городского самоуправления. В соответствии с законом 1892 г. основными избирателями в городские думы становились теперь владельцы недвижимого имущества. Мелкая буржуазия фактически устранялась от участия в городском самоуправлении.

Конец 80-х —
начало 90-х гг.
XIX в.

Контрреформы
Александра III

Осужденный.
Художник
В. Е. Маковский



Контрреформами были затронуты также печать (в 1882 г. вводились новые жесткие «временные правила о печати») и система просвещения. В годы реакции были закрыты многие демократические и либеральные издания, из высших учебных заведений были вынуждены уйти прогрессивно настроенные профессора. Опубликованный в 1887 г. так называемый циркуляр о «кухаркиных детях» закрывал дорогу в гимназии детям простолюдинов. В университетах была поднята плата за обучение, а новый университетский устав 1884 г. фактически ликвидировал университетскую автономию.

После трагической гибели Александра II правительство пошло в наступление на революционные организации. В 1881 г. были изданы манифест «О незыблемости самодержавия» и «Положение об усиленной чрезвычайной охране». Царизм обрушился на террористов и революционеров. Организация народолюбцев в результате многочисленных арестов была практически обезглавлена, а предпринятые В. Фигнер попытки воссоздать исполнительный комитет парализовала провокация. Покушение на Александра III, подготовленное в Петербурге террористической фракцией партии «Народная воля», не удалось. Руководители организации (А. И. Ульянов, П. И. Андреюшкин, В. Д. Генералов, В. С. Осипанов, П. Я. Шевырев) были арестованы в марте 1887 г. и казнены в Шлиссельбургской крепости в мае того же года.

Экономический курс. Хотя контрреформы проводились наиболее консервативными сановниками нового императора — Д. А. Толстым, К. П. Победоносцевым и др., прави-



Обед в поле.
Художник
К. Е. Маковский

тельство вынуждено было проявлять известную осторожность, сочетая жесткие меры с рядом уступок.

По крестьянскому вопросу Александр III продолжил политику своего отца, громогласно заявив на своей коронации: «Следуйте советам и руководству ваших предводителей дворянства и не верьте вздорным и наглым слухам и толкам о переделах земли, даровых прирезах и тому подобному». Вместе с этим признанием своей политической роли дворянство получило также компенсацию за некоторые уступки крестьянству, сделанные правительством.

В деревне продолжали сохраняться патриархальные отношения, семейные разделы и переделы земли ограничивались законодательным путем (с 1893 г. их разрешалось проводить не чаще, чем один раз в 12 лет), сохранялась община, ограничивались переселения крестьян.

Идя навстречу дворянству, правительство учредило Дворянский земельный банк. В то же время дворянство особенно настойчиво добивалось изменения законодательства о найме сельскохозяйственных рабочих. Новый закон, принятый 12 июня 1886 г., в значительной мере вернул дворянину-помещику утерянное им «властное положение» над наемным сельским рабочим.

С другой стороны, правительство предпринимало меры для улучшения положения крестьян. В 1882 г. был учрежден Крестьянский банк, с помощью которого крестьяне смогли приобретать землю. По мнению правительства, это могло несколько смягчить аграрный вопрос, дав возмож-

Крах банка.
Художник
В. Е. Маковский



ность зажиточной крестьянской верхушке (а в ряде случаев и целым крестьянским обществам) получать ссуды для покупки земли. Важной стороной деятельности Крестьянского банка стало предоставление возможности российскому дворянству выгодно продавать через банк свои земли.

Были произведены изменения в налоговой политике правительства: с одной стороны, в 1887 г. прекратился сбор подушной подати, но эти потери правительство компенсировало проведением выкупной операции в государственной деревне. В результате увеличились платежи этой категории крестьян. Была также ужесточена система взыскания повинностей и недоимок, что способствовало разорению беднейшей части крестьянства.

Курс на консервацию полуфеодальных отношений в условиях развивающегося капитализма приводил к ослаблению самодержавия. В то же время реформы Александра III подготовили промышленный подъем в 90-е гг. XIX столетия.

Вопросы и задания

1. Сравните реформы Александра II и Александра III.
2. Почему внутренняя политика Александра III названа контрреформами? К каким последствиям она привела? Приведите примеры.
3. Какое влияние, на ваш взгляд, оказало убийство Александра II народолюбцами на судьбу российской конституции? Свое решение обоснуйте.

ДОКУМЕНТЫ

Письмо К. П. Победоносцева Александру III. 18 апреля 1886 г.

(Извлечение)

...Предполагается учредить в уезде по участкам единоличные власти, в виде земских начальников, не по выбору, а по назначению, нечто вроде прежних мировых посредников...

...Необходимо устроить в уезде для надзора за волостными делами единоличную власть. Необходимо изменить нынешний характер земских учреждений, безответственных, отрешенных от центральной администрации и предоставленных всем случайностям выбора.

Вопрос к документу

Почему правительство стремилось ограничить деятельность земств?

**Циркуляр о переменах в составе учеников гимназий и прогимназий.
18 июня 1887 г.**

**Разослан попечителям учебных округов
министром народного просвещения И. Д. Деляновым
(Извлечение)**

Озабочиваясь улучшением состава учеников гимназий и прогимназий, я нахожу необходимым допускать в эти заведения только таких детей, которые находятся на попечении лиц, представляющих достаточное ручательство в правильном над ними домашнем надзоре и в предоставлении им необходимого для учебных занятий удобства. Таким образом, при неуклонном соблюдении этого правила гимназии и прогимназии освободятся от поступления в них детей кучеров, лакеев, поваров, прачек, мелких лавочников и тому подобных людей. Детей коих, за исключением разве одаренных необыкновенными способностями, вовсе не следует выводить из среды, к коей они принадлежат, и через то, как показывает многолетний опыт, приводить их к пренебрежению своих родителей, к недовольству своим бытом, к озлоблению против существующего и неизбежного, по самой природе вещей, неравенства имущественных положений...

Сверх того, если бы между принятыми уже учениками впоследствии оказались такие, которые вследствие домашней обстановки своих родителей или родственников оказывают вредное влияние на своих товарищей, то таких следует увольнять из гимназии и прогимназии.

Вопрос к документу

В чем министр народного просвещения видел опасность расширения доступа к образованию?

**§ 43—44. Хозяйственное развитие России
во второй половине XIX в.**

Вспомните, какое значение для экономического развития страны имели реформы Николая I. Как развивались промышленность, торговля и сельское хозяйство в первой половине XIX в.?

Сельское хозяйство. После реформы 1861 г. Россия продолжала оставаться аграрной страной, в которой уровень развития сельского хозяйства во многом определял состояние экономики в целом.

После отмены крепостного права в стране создались новые условия для развития сельскохозяйственного производства, выражавшиеся в росте посевных площадей, углублении специализации, внедрении машин и улучшении агротехнических приемов. Все это вместе с применением более продуктивного вольнонаемного труда способствова-

ло быстрому превращению сельского хозяйства из застойного и кризисного в товарное и развивающееся.

Специализация районов в совокупности с применением машин и новой агротехники приводила к росту производительности труда, что, в свою очередь, увеличивало товарность хозяйства. А спрос на сельскохозяйственную продукцию на внутреннем и внешнем рынках стимулировал развитие как всего сельского хозяйства в целом, так и отдельных его отраслей. Черноземный центр, юг Украины и Поволжье стали зерновой житницей. Северо-западные губернии специализировались на молочном скотоводстве, юго-восточные — на мясном, торговое скотоводство развивалось в северных, северо-западных, прибалтийских и в ряде центральных губерний (Вологодской, Санкт-Петербургской, Эстляндской, Лифляндской, Курляндской, Московской, Ярославской и др.). Центрами торгового льноводства стали Псковская и Новгородская губернии, свеклосахарного производства — ряд украинских и западных губерний. Возникли районы виноградарства, табаководства, коноплеводства и т. д.

Однако машины и новая агротехника применялись еще в немногих хозяйствах, поэтому урожайность хлебов росла медленно. В конце XIX в. в крестьянских хозяйствах собирали по 6 центнеров, а в помещичьих — по 7 центнеров с гектара.

Помещики, оставившие себе после реформы большую и лучшую часть земли, были главными поставщиками товарного хлеба в России. Им пришлось перестраивать свое хозяйство на новый лад, что требовало довольно длительного времени. Многочисленные феодальные пережитки, отсутствие опыта замедляли этот процесс.

Крестьяне вынуждены были договариваться с помещиками об условиях пользования отрезками, платить оброчные повинности. За пользование необходимой для прокормления земель крестьяне за определенную плату, а чаще всего в счет оброчных платежей продолжали работать на помещика, используя свой инвентарь. Возникла так называемая *отработочная система хозяйства*, сходная с



В Москву
на заработки



За расчетом.
Художник
И. П. Богданов

барщиной тем, что и здесь крестьянин обрабатывал помещичью землю своим рабочим скотом и инвентарем.

В капиталистических хозяйствах наемные рабочие пользовались инвентарем помещика. Отработочная система из-за невысокой производительности труда экономически незаинтересованного работника являлась тормозом развития капиталистических форм хозяйства и не могла долго с ними конкурировать. По-

степенно к 80-м гг. XIX в. отработки вытесняются другими, более прогрессивными формами.

Помещики вынуждены были переходить к капиталистической системе. Они нанимали сельскохозяйственных рабочих, обзаводились техникой, улучшали обработку земли, вводили многопольный севооборот, распахивали новые земли. Однако значительное число помещиков не сумело перестроить свои хозяйства, и к середине 90-х гг. около 40% дворянских земель оказались заложенными. В этот же период продавались за долги по несколько тысяч дворянских имений в год. Их приобретали разбогатевшие крестьяне, иногда бывшие крепостные.

В русской деревне 60—90-х гг. шел процесс расслоения крестьянства. В деревнях укреплялось экономическое и социальное положение нарождающейся сельской буржуазии — *кулачества*. Богатые крестьяне-кулаки составляли сравнительно небольшую категорию. Бедная группа крестьян в большинстве своем имела собственное хозяйство, соединяя земледельческие занятия с различного рода промыслами, в том числе и с работой по найму. В этой группе возник сельский пролетариат, часть которого уже не могла существовать в новых условиях и уходила в города.

В процессе реализации крестьянской реформы основной удар был нанесен беднейшим слоям крестьянства. В особенно тяжелом положении оказались бывшие дворовые (не получившие земельного надела) и крестьяне-«дарственники», имевшие минимальные наделы, недостаточные для существования.

После реформы кулачество все более втягивалось в товарно-денежные отношения, выставляя на рынок сельскохозяйственную продукцию, получаемую за счет эксплуатации наемного труда. Экономическое положение зажи-

точной верхушки в пореформенный период постоянно укреплялось.

Главным тормозом развития аграрного сектора экономики стало помещичье землевладение, во многом определившее отсутствие земли у миллионов крестьян. В целом производство зерновых в стране значительно выросло. Если в 1864—1866 гг. в среднем собирали около 1,9 млрд пудов, то в 1896—1900 гг. — 3,3 млрд. Однако достигнут этот прирост был в основном за счет расширения посевных площадей. Не было в аграрном секторе и стабильности. Постоянно повторяющиеся неурожаи приводили к массовому голоду. Особенно неурожайными были 1891 и 1892 гг.

К концу XIX в. аграрный вопрос в России вновь обострился. Резко возросло крестьянское малоземелье, так как численность населения выросла, а земли не прибавилось. Размеры наделов на мужскую душу населения сократились с 5 до 2,7 десятины. Решение аграрной проблемы требовало ликвидации крупных помещичьих латифундий. К концу столетия 30 тыс. крупных землевладельцев имели 70 млн десятин, т. е. почти столько же, сколько и 10,5 млн беднейших дворов (75 млн десятин).

Промышленность. В пореформенные годы экономика России вступила в период промышленного капитализма, ознаменовавшийся ростом и концентрацией крупной машинной индустрии, завершением промышленного переворота (конец 70-х — начало 80-х гг. XIX в.), формированием пролетариата и промышленной буржуазии.

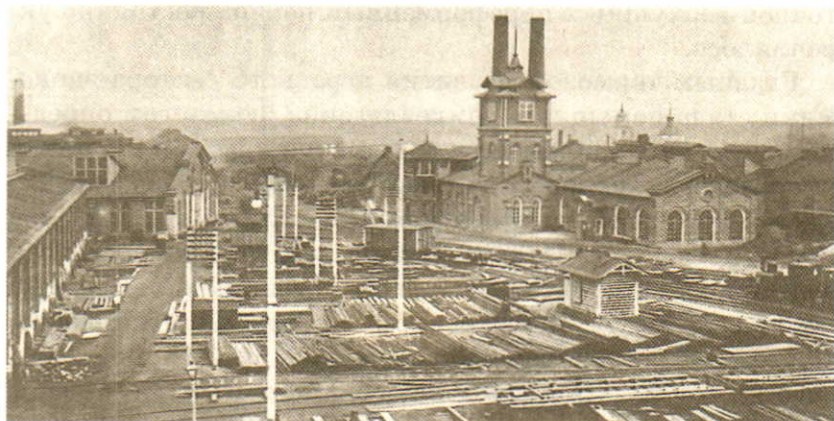
Отмена крепостного права и другие буржуазные реформы 60—70-х гг. создали предпосылки для быстрого роста всех отраслей промышленности. В стране возник устойчивый рынок рабочей силы, были созданы условия, стимулировавшие накопление капитала, в производство внедрялись научно-технические открытия, постепенно расширялся внутренний рынок и развивались внешнеторговые связи.

Особенностью экономики в это время являлось параллельное сосуществование мелкого товарного производства (крестьянских промыслов), мануфактур

Ткань производства Прохоровской трехгорной мануфактуры. 1880-е гг.



Коломенский
машиностроитель-
ный завод



(основанных на ручном труде) и фабрично-заводской промышленности (оснащенной паровыми машинами). К концу XIX в. крупная промышленность сконцентрировалась в пяти районах: в Центральном, Северо-Западном, Южном, в Баку, на Урале. На остальной территории господствовали мелкая промышленность и кустарные промыслы.

Ведущая роль в 60—90-е гг. принадлежала различным отраслям легкой промышленности (особенно текстильной и пищевой). В ней было занято более половины промышленных рабочих России. Текстильная промышленность была в первую очередь, еще в 30—40-е гг., втянута в орбиту промышленного переворота. Крупными ткацкими центрами являлись Москва и Подмосковье, Санкт-Петербург, Прибалтика.

Быстрыми темпами развивалась тяжелая промышленность. Важнейшими ее отраслями были черная металлургия и угледобывающая промышленность. Особенно выросло значение угольно-металлургического района на Украине (Кривой Рог, Донбасс). Здесь в пореформенное время было построено 13 крупных заводов. Донбасс сразу обогнал Урал, переоснащение которого новой техникой затягивалось.

Постепенно в связи с расширением добычи каменного угля на юге страны, со строительством новых заводов, развитием железнодорожной сети, стимулировавшими производство металла, темпы роста металлургической промышленности заметно возросли. К концу века Россия обогнала по производству чугуна Австро-Венгрию, Бельгию и даже Францию и вышла на 4-е место в мире.

В Закавказье ускоренными темпами росла добыча нефти. Бакинский нефтедобывающий район к середине 90-х гг. стал давать 90% нефти, добываемой в стране. Русский керосин на международном рынке составил серьезную конкуренцию американскому. По уровню производства нефти Россия в 90-е гг. сравнялась с США, а затем в течение нескольких лет даже удерживала лидерство.

Москва, Петербург, Харьков, Одесса, Сормово стали центрами отечественного машиностроения. В 1861 г. в этой отрасли насчитывалось около 100 предприятий, на которых работало примерно 12,5 тыс. рабочих. К 1897 г. численность таких предприятий выросла до 680, а число работающих на них — до 120 тыс. человек.

Дешевизна рабочей силы, возможность получать высокие прибыли, богатые сырьевые ресурсы, широкие возможности развития предпринимательской инициативы привлекали в Россию иностранный капитал. Первое место по размерам капиталовложений занимала Франция, второе — Великобритания, третье — Германия и четвертое — Бельгия. За 30 лет (с 1861 по 1890 г.) иностранный капитал в России вырос в 23 раза. В ряде отраслей промышленности — каменноугольной, металлургической, машиностроительной, электротехнической — иностранный капитал занял господствующее положение.

Иностранные капиталовложения оказывали благоприятное воздействие на развитие промышленности России, тем более что часть прибылей обращалась на расширение производства, строительство новых предприятий и железных дорог. Вместе с тем займы за границей, в первую очередь на покрытие дефицита в государственном бюджете и другие общегосударственные потребности, а также необходимость уплаты высоких процентов порождали зависимость России от развитых европейских государств, ставили ее в положение неравноправного партнера.

Важным социальным фактором развития капиталистической промышленности являлось формирование промышленного пролетариата и буржуазии. Пролетариат 60—90-х гг. XIX в. существенно отличался от пролетариата дореформенной России. Теперь рабочие окончательно



Доменщики
Александровского
завода Брянского
общества

Ремонтные работы
на железной
дороге. Художник
К. Савицкий



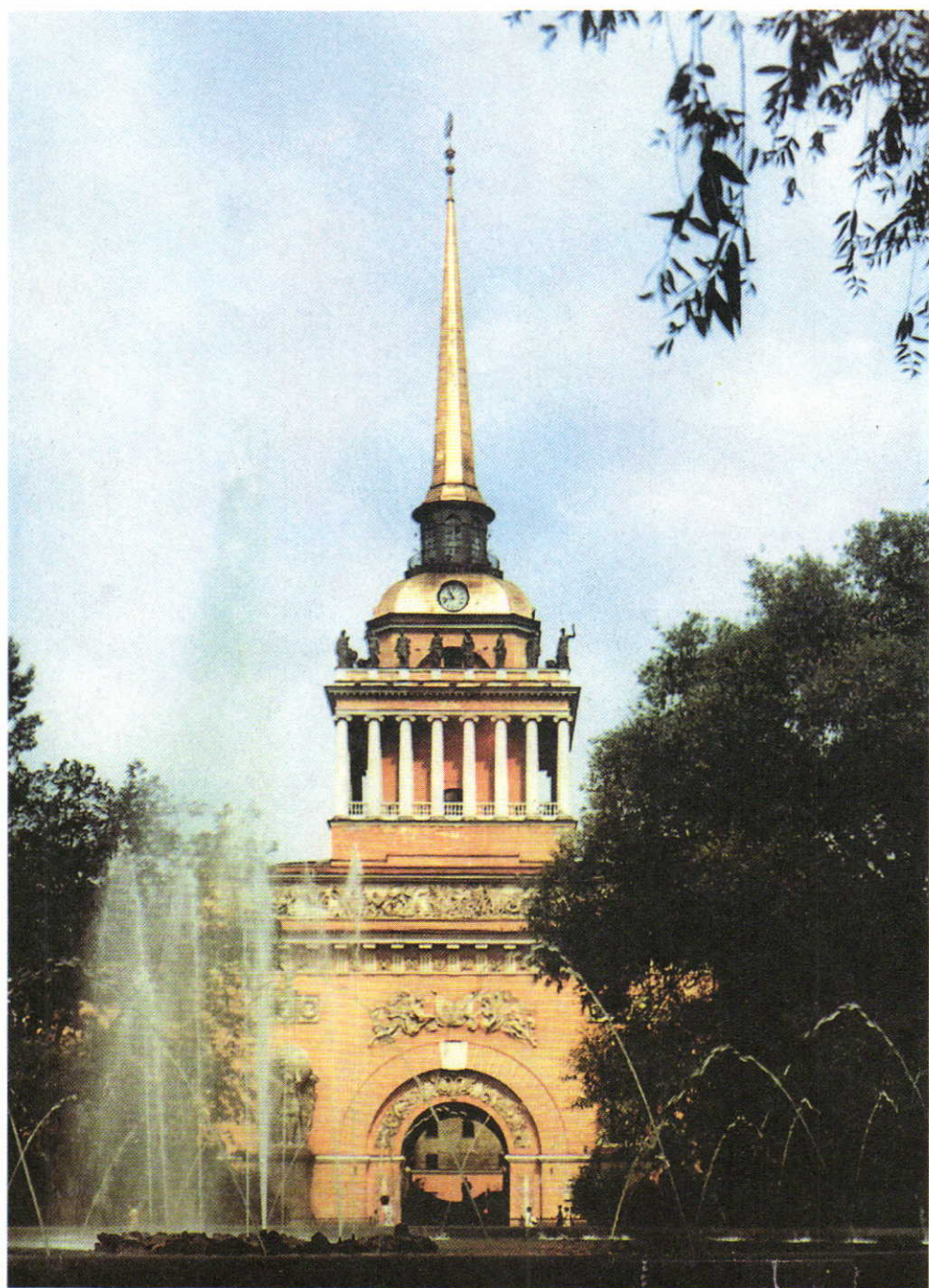
порывают с деревней, переселяются в города. Постепенно формируется кадровый пролетариат, с более высоким культурным уровнем. Численность рабочих на крупных предприятиях, на транспорте, в добывающей промышленности за 35 лет выросла в 3 раза. Общая же численность наемных рабочих в России (с учетом строительных рабочих, работников в сельском хозяйстве и т. п.) в конце 90-х гг. достигла около 10 млн человек.

Российская промышленная буржуазия формировалась в пореформенное время из среды купечества (именно в сфере торговли и ростовщичества наиболее интенсивно шел процесс первоначального накопления капитала), мещанства, зажиточного крестьянства. Выходцами из крестьян были крупнейшие промышленники — Морозовы, Прохоровы, Рябушинские, Гучковы, Коноваловы.

Экономические позиции буржуазии постепенно расширялись и укреплялись, но политическая власть и государственный аппарат находились в руках дворянства.

С развитием капитализма в экономике России все более отчетливо стали проявляться промышленные циклы: подъемы сменялись депрессиями и спадами. Это было связано в первую очередь с законами функционирования рынка (спроса и предложения), зависимостью внутреннего рынка от состояния мирового.

Транспорт и торговля. Развитие экономики влечет за собой развитие транспортных путей. Так, в 1860 г. в стране имелось только 1,5 тыс. верст железных дорог, в 1871 г. — 10 тыс., в 1881 г. — 21 тыс. верст. Железнодорожное стро-



Адмиралтейство. Башня. 1806—1823 гг.
Архитектор А. Д. Захаров



Портрет Ю. П. Самойловой с А. Паччини. 1839—1840 гг.
Художник К. П. Брюллов



Александринский театр. 1828—1832 гг.
Архитектор К. И. Росси



Портрет А. С. Пушкина. 1827 г.
Художник В. А. Тропинин



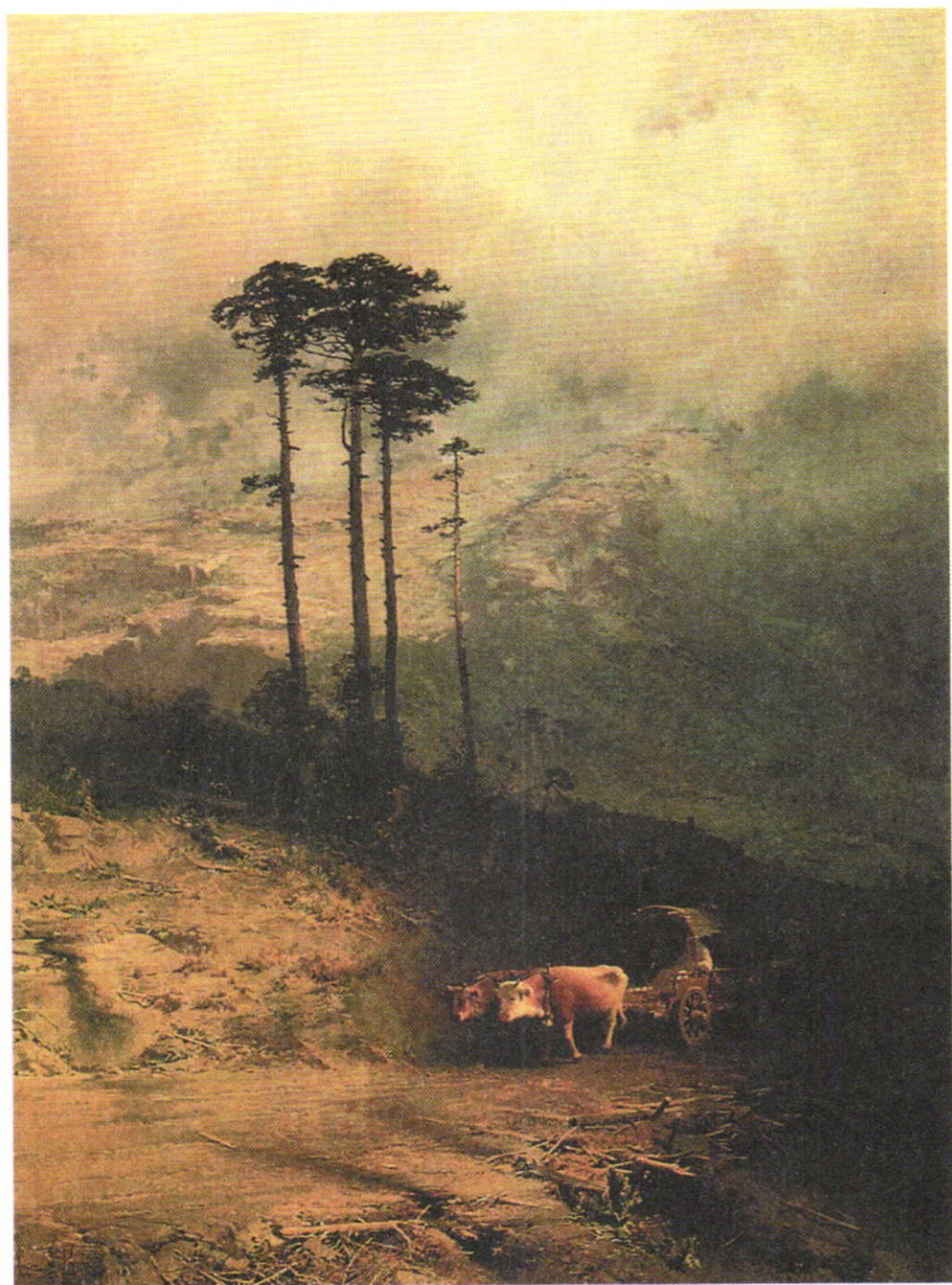
Исаакиевский собор. 1818—1859 гг.
Архитектор О. Монферран



Портрет А. А. Челищева.
1808—1809 гг.
Художник О. А. Кипренский



Веранда, обвитая виноградом. 1828 г.
Художник С. Ф. Щедрин



В Крымских горах. 1873 г.
Художник Ф. А. Васильев



Оливы у кладбища в Альбано. Молодой месяц. 1840-е гг.
Художник А. А. Иванов



Спящий пастушок. Между 1823 и 1826 гг.
Художник А. Г. Венецианов



Сватовство майора. 1848 г.
Художник П. А. Федотов



Проводы покойника. 1865 г.
Художник В. Г. Перов



Грачи прилетели. 1871 г.
Художник А. К. Саврасов



Портрет Т. А. Мамонтовой.
1884 г.
Художник В. М. Васнецов



Дубовая роща в Абрамцеве. 1883 г.
Художник В. М. Васнецов



На бульваре. 1886—1887 гг.
Художник В. Е. Маковский



Девушка, освещенная солнцем. 1888 г.
Художник В. А. Серов



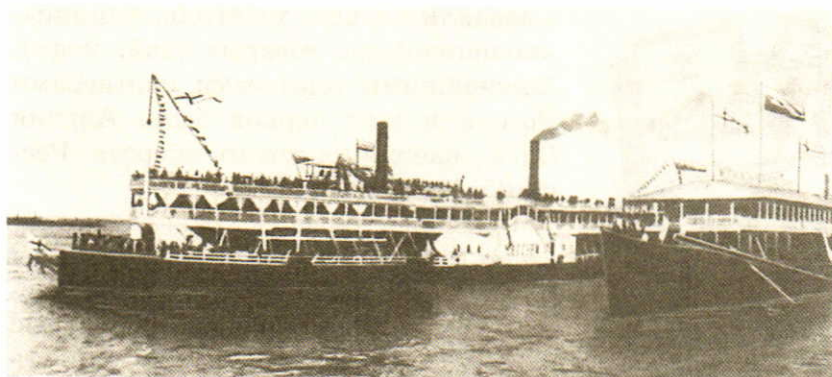
Видение отроку Варфоломею. 1889—1890 гг.
Художник М. В. Нестеров



Владимирка. 1892 г.
Художник И. И. Левитан



Московский дворик. 1878 г.
Художник В. Д. Поленов



Пароходы второй половины XIX в.

ительство стимулировало развитие сельского хозяйства и промышленности (металлургии, машиностроения), ускорило концентрацию капиталов.

Железные дороги имели большое оборонное значение, так как помогали осуществлять быструю мобилизацию резервов в военное время.

В пореформенный период Москва становится крупным железнодорожным узлом, связанным с северными, поволжскими, черноморскими губерниями. С конца 70-х гг. начинается строительство железных дорог на окраинах России, к 90-м гг. была построена часть Транссибирской магистрали, сыгравшей важную роль в развитии Сибири и Дальнего Востока. Более 70% перевозок приходилось на железные дороги.

Большое развитие получил паровой водный транспорт, совершенствовалась система каналов. Если в 1860 г. в России насчитывалось около 400 речных пароходов, то в 90-е гг. — свыше 1,5 тыс., а численность паровых морских судов возросла в 10 раз (с 50 до 520). Более медленными темпами развивалось строительство шоссейных дорог.

Растущая специализация отдельных регионов, развитие транспортной системы, рост численности городского населения способствовали расширению внутреннего рынка. За 40 пореформенных лет объем внешней торговли вырос в три раза. Из России преимущественно вывозили сельскохозяйственную продукцию (прежде всего зерно, лен и т. д.),

Первый паровоз, созданный на Коломенском заводе





Акции и облигации железнодорожных обществ и промышленных предприятий, государственные кредитные билеты

а ввозили хлопок, текстиль, машины, «колонияльные товары» (чай, кофе). Важнейшими торговыми партнерами России в этот период были Англия (25% внешнеторгового оборота России) и Германия (21%).

Совершенствовалась банковская система страны. В пореформенные годы наблюдался быстрый рост акционерных коммерческих банков, некоторые

из них терпели банкротство, однако общая численность таких банков неуклонно возрастала.

Таким образом, реформы 60—70-х гг. (особенно отмена крепостного права) расчистили дорогу для развития капитализма в экономике России. Освобождение крестьян дало возможность широко использовать вольнонаемный труд и ускорить процесс накопления капиталов. Появление новых фабрик, широкое применение машин и вольнонаемного труда обусловили значительный рост производительных сил России во второй половине XIX в. В пореформенный период в России завершился промышленный переворот, начавшийся в 30-е гг. Расширялось производство товаров, улучшались транспортные средства, увеличивались возможности сбыта. Россия за сравнительно короткое время (60—90-е гг.) сделала большой шаг вперед в своем экономическом развитии.

Развитие капитализма в России шло как вглубь (путем формирования капиталистических отношений в сельском хозяйстве и промышленности на определенной ограниченной территории), так и вширь (путем распространения на новые, окраинные территории). На окраинах империи капитализм развивался неравномерно. Так, промышленность Прибалтики, Польши, Украины не уступала соответствующим отраслям великорусских губерний, а по уровню развития сельского хозяйства эти районы даже опережали Центр.

В Средней Азии, на Кавказе капиталистические процессы протекали очень медленно. Правительство рассматривало эти районы как рынок сбыта и сырьевую базу, стесняя развитие местной экономики и сознательно консервируя здесь феодальные отношения. Такая политика наносила ущерб не только национальным окраинам, но и всей стране.

Россия позже других экономически развитых стран начала движение по пути капитализма, но благодаря ускоренным темпам сумела вступить в *стадию империализма* одновременно с развитыми странами Европы и Америки. Однако по уровню экономики она уступала передовым капиталистическим странам. Это во многом зависело от феодальных пережитков, тормозивших поступательное движение страны.

Вопросы и задания

1. Какими, на ваш взгляд, тенденциями отмечено общее развитие экономики России в XIX в.?
2. Докажите, что формирование капитализма в России носило противоречивый характер.
3. Выделите отличия российского капитализма от европейского.
4. Как складывался внутренний и внешний рынок? Какую роль в его создании и развитии играли торговля и транспорт?
5. Расскажите о банковской системе. Используйте документ.
6. Подготовьте сообщение о вашем крае в пореформенный период.

ДОКУМЕНТ

Устав Санкт-Петербургского Общества Взаимного Кредита

§ 1. В С.-Петербурге учреждается Общество под названием «Общество Взаимного Кредита», время существования коего не ограничивается сроком...

§ 2. Общество имеет целью, посредством учета срочных обязательств, доставлять лицам всякого звания, занимающимся торговлею и другими промыслами, необходимые им капиталы, в размере, соответствующем степени благонадежности каждого лица...

§ 3. Лицо, желающее вступить в члены Общества, подает в Правление просьбу об открытии ему кредита в определенном размере. Просьба сия передается на рассмотрение Комитета (§ 38) и хранится в тайне, до изъявления Комитетом согласия принять то лицо в число членов Общества.

§ 4. Каждый член, соразмерно сумме открытого ему кредита, участвует в прибылях и убытках Общества, и при самом вступлении в Общество должен дать письменное обязательство, форма коего устанавливается Правлением.

§ 5. Сумма кредита должна быть не менее 300 рублей...

§ 6. Сумма всех обязательств, подписанных членами при вступлении их в Общество, составляет капитал, обеспечивающий его операции.

§ 7. Каждый член отвечает за долги Общества пред третьими лицами не более как на сумму открытого ему кредита.

§ 8. Для образования оборотного капитала Общества каждый член, при вступлении своем в Общество, вносит наличными деньгами 10 процентов с суммы открытого ему кредита. Взнос этот вписывается в

кредит члена и вычитается из суммы, на которую он принимает на себя ответственность...

§ 9. Прибыли от учетной операции и вычеты из учетных процентов, за покрытием издержек по управлению делами Общества, разделяются между всеми членами пропорционально сумме открытого каждому из них кредита... Если, при заключении счетов, окажутся убытки, то каждый член обязывается немедленно внести сумму, причитающуюся на его часть, в кассу...

§ 10. Делами Общества заведывает Правление, состоящее из пяти членов Общества, под наблюдением и контролем девяти депутатов.

§ 11. Члены Правления, вместо постоянного жалования, получают из чистой прибыли 15%, для раздела между собою...

§ 12. Члены Правления избираются общим собранием посредством баллотировки...

§ 13. Для приема в члены Общества избирается Советом Комитет из двадцати лиц...

§ 14. Комитет собирается еженедельно для рассмотрения поступивших прошений о приеме в члены.

Вопрос к документу

Для какой цели создавались общества взаимного кредита?

§ 45. Рабочее движение 60-х — начала 90-х гг. XIX в.

Вспомните направления общественного движения, сложившиеся во второй половине XIX в. Какое место в революции народники отводили рабочим?

Развитие капитализма в России ускорило формирование рабочего класса, ряды которого быстро пополняли ра-

Шахтерские
жилища



зорявшиеся беднейшие крестьяне и не выдерживавшие конкуренции кустари-одиночки. Положение рабочих в этот период характеризовалось полным юридическим бесправием, сверхпродолжительным рабочим днем при исключительно низкой заработной плате, постоянными штрафами, травматизмом на производстве, связанным с отсутствием техники безопасности. В случае болезней, травматизма и старости рабочие не имели никаких социальных гарантий, плохо обстояло дело с обеспеченностью жильем — рабочие жили в казармах при предприятиях.

Все это сказывалось на активности рабочих, которая уже в 60—70-е гг. стала проявляться в виде стихийных выступлений. В 60-е гг. наблюдались волнения на заводах Урала и в центральных губерниях (Мальцевский завод в Калужской губернии, Морозовская фабрика в Орехово-Зуеве и др.). Только в 1861 г. произошли 4 стачки и 12 волнений промышленных рабочих. Особый размах приобрели стачки на Невской бумагопрядильне (1870) и Кренгольмской мануфактуре (1872), происходившие в непосредственной близости от столицы империи.

«Южнороссийский союз рабочих» и «Северный союз русских рабочих». С увеличением численности и концентрации пролетариата росли его сплоченность и организованность, что привело к попыткам создания первых рабочих организаций.

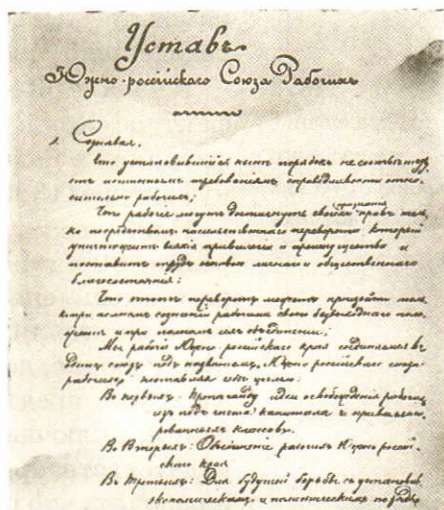
В 1875 г. в Одессе возник «Южнороссийский союз рабочих». Его программные и организационные принципы были сформулированы в уставе. Основная цель организации — ликвидация существовавшего в России общественно-экономического и политического строя путем насильственного переворота. Для успеха социального и экономического освобождения, говорилось в уставе, необходимо объединение рабочих.

В 1878 г. разрозненные кружки рабочих Петербурга объединились в единую организацию — «Северный союз русских рабочих». Во главе его стояли слесарь В. П. Обнорский и столяр С. Н. Халтурин. Члены «Северного союза русских рабочих» установили контакт

1875

Возникновение
«Южнорос-
сийского союза
рабочих»

Устав «Южно-
российского союза
рабочих»





В. П. Обнорский



С. Н. Халтурин

ты с рабочими группами в других промышленных центрах страны, помогали проводить стачки, поддерживали борьбу польских рабочих.

Программа «Северного союза русских рабочих» была оформлена в виде воззвания «К русским рабочим». В формулировании конечной цели — замена государства «федерацией свободных общин» — видно влияние народничества. Программа провозглашала необходимость отмены частной собственности на землю и установления общинного землевладения. Рабочие должны объединиться в ассоциации, организующие производство и владеющие орудиями производства.

В программе говорилось о необходимости политической борьбы. Она требовала свободу слова, печати и собраний, уничтожение сословий, введение бесплатного образования, замену армии всеобщим вооружением народа и т. д.

В январе 1879 г. были арестованы некоторые руководители «Северного союза русских рабочих», в том числе В. П. Обнорский. С. Н. Халтурин скрылся от полиции и вместе с народниками увлекся террористическими методами борьбы. Оставшиеся на свободе руководители организации в 1880 г. выпустили в подпольной типографии первую рабочую газету — «Рабочая заря». Разгром полицией типографии и арест тиража газеты фактически завершили деятельность «Северного союза русских рабочих».

Рабочее движение в 80-е гг. В 80-е гг. XIX в. в России наблюдается переход от разрозненных выступлений пролетариата к массовому рабочему движению. К этому времени изменилась структура рабочего класса, был накоплен определенный опыт борьбы.

В начале 80-х гг. состоялись стачки на Ярцевской мануфактуре Хлудова в Смоленской губернии, на табачных фабриках в Баку (1881), забастовки на Кренгольмской мануфактуре (1882), Жарардовской мануфактуре (1883) и др.

Наиболее крупным выступлением рабочих России в середине 80-х гг. явилась стачка на Никольской мануфактуре промышленников Морозовых в Орехово-Зуеве. Во главе рабочих стояли П. А. Моисеенко, В. С. Волков, Л. И. Иванов. Рабочие, доведенные до отчаяния тяжелыми условиями труда, предъявили владимирскому губернатору требования, включавшие установление государственного законодательства, регламентирующего отношения фабриканта и рабочих, что придало стачке политическую окраску. Пу-

1878
Образование
«Северного
союза русских
рабочих»

тем многочисленных арестов и увольнений правительству удалось восстановить работу на фабрике. Состоявшийся затем судебный процесс заставил говорить о стачке всю Россию.

Правительство было вынуждено в 1886 г. издать новый фабричный закон, несколько ограничивавший произвол предпринимателей в отношении найма, увольнения и штрафов. Вместе с тем устанавливалось уголовное наказание участникам и особенно руководителям стачек.

Распространение марксизма в России. Развитие рабочего класса и его борьба способствовали распространению в России марксистских идей. Важную роль в этом сыграла группа «Освобождение труда», созданная Г. В. Плехановым в Женеве в 1883 г.

В 70-е гг. Г. В. Плеханов был теоретиком и публицистом в обществах «Земля и воля» и «Черный передел». Пропаганда и занятия в рабочих кружках помогли Плеханову ближе познакомиться с жизнью и борьбой пролетариата в России. Разочарование в народнической доктрине, приобщение к марксизму и знакомство с опытом рабочего движения в Европе способствовали его идейной эволюции. В 1880 г. Г. В. Плеханов уехал за границу.

Вокруг Г. В. Плеханова сплотилась группа единомышленников. В нее вошли В. И. Засулич, П. Б. Аксельрод, Л. Г. Дейч, В. Н. Игнатов. В программном заявлении группы стояли следующие задачи: полный разрыв с народничеством; необходимость борьбы с абсолютизмом; организация рабочего класса, пропаганда социализма в его среде и создание рабочей партии.

Осуществление этих задач группа начала с перевода на русский язык произведений К. Маркса и Ф. Энгельса — «Манифеста Коммунистической партии», «Нищеты философии», «Развития социализма от утопии к науке» и др. Члены группы создали также ряд своих трудов, в которых с марксистских позиций проанализировали положение в России и подвергли критике взгляды народников.

Большое значение для становления новой идеологии имели работы

1883

Создание группы «Освобождение труда»

Издания группы «Освобождение труда»





Н. Е. Федосеев

Г. В. Плеханова «Социализм и политическая борьба» (1883) и «Наши разногласия» (1885), в которых он критиковал народников. Плеханов доказывал, что Россия уже вступила на путь капиталистического развития и важнейшей революционной силой становится рабочий класс, на организацию которого и надо направить усилия.

В работе «Наши разногласия» конечной целью борьбы пролетариата называлось установление социалистического строя. Пролетариат определялся как главная движущая сила социалистической революции, его ближайшие задачи: свержение самодержавия и введение демократических свобод.

Г. В. Плеханов сделал вывод о том, что предстоящая революция будет не социалистической, а буржуазно-демократической. Он недооценивал роль крестьянства как союзника рабочего класса и переоценивал роль русской буржуазии. Вместе с тем Плеханов считал, что основные требования программы социал-демократов соответствуют интересам крестьянских масс, поэтому, добиваясь их осуществления, рабочая партия проложит себе широкий путь для сближения с земледельческим населением.

Почти в то же время, что и группа «Освобождение труда», в России возникли первые марксистские кружки. Один из них возглавлял студент Петербургского университета болгарин Димитр Благоев («Партия русских социал-демократов»), впоследствии основавший болгарскую социал-демократическую партию.

В Петербурге в 1885—1886 гг. существовала группа, созданная П. В. Точисским («Товарищество санкт-петербургских мастеровых»). В конце 80-х — начале 90-х гг. вела пропаганду группа М. И. Бруснева, куда входили студенты Петербургского технологического института. Кроме Петербурга, марксистские кружки существовали в Москве, Киеве, Одессе, Вильно и других городах. В Казани с кружком, возглавляемым Н. Е. Федосеевым, в 1888—1889 гг. был связан В. И. Ленин.

В рабочие кружки в то время был вовлечен узкий круг рабочих. Стачечное движение еще не выходило за рамки требований экономического характера. Однако и правительство, и предприниматели уже вынуждены были считаться с этим новым социальным явлением. В этот период были заложены основы более широкой и сознательной



В. И. Ленин

борьбы рабочих, которая развернулась в последующие десятилетия.

Вопросы

1. В связи с какими процессами, происходящими в России, на арену общественного движения выходит пролетариат?
2. Чем отличалось рабочее движение 70-х гг. от движения 80-х гг.?
3. Когда началось проникновение марксизма в Россию?
4. Какие цели ставили члены группы «Освобождение труда»?
5. Чем различались взгляды марксистов и народников на будущее развитие России и возможную революцию?

ДОКУМЕНТ

Программа «Северного союза русских рабочих»

Сознавая крайне вредную сторону политического и экономического гнета, обрушивающегося на наши головы со всей силой... сознавая, наконец, более невозможным сносить этот порядок вещей, грозящий нам полнейшим материальным лишением и парализацией духовных сил, мы, рабочие Петербурга, на общем собрании от 23 и 30 декабря 1878 года пришли к мысли об организации общерусского союза рабочих, который, сплачивая разрозненные силы городского и сельского рабочего населения и поясняя ему его собственные интересы, цели и стремления, служил бы ему достаточным оплотом в борьбе с социальным бесправием и давал бы ему ту органическую внутреннюю связь, какая необходима для успешного ведения борьбы...

...«Северный союз русских рабочих», тесно примыкая по своим задачам к социально-демократической партии Запада, ставит своей программой:

1. Ниспровержение существующего политического и экономического строя государства, как строя крайне несправедливого.
2. Учреждение свободной народной федерации общин, основанных на полной политической равноправности и с полным внутренним самоуправлением на началах русского обычного права.
3. Уничтожение поземельной собственности и замену ее общинным землевладением.
4. Правильную ассоциационную организацию труда, предоставляющую в руки рабочих-производителей продукты и орудия производства.
...Непосредственными требованиями «Союза» должны быть:
1. Свобода слова, печати; право собраний и сходов.
2. Уничтожение сыскной полиции и дел по политическим преступлениям.
3. Уничтожение сословных прав и преимуществ.
4. Уменьшение количества постоянных войск или полная замена их народным вооружением.
5. Право сельской общины на решение дел, касающихся ее, как-то: размера податей, надела земли и внутреннего самоуправления...
6. Ограничение числа рабочих часов и запрещение детского труда.

7. Учреждение производительных ассоциаций, ссудных касс и дарового кредита рабочим ассоциациям и крестьянским общинам...

...Рабочие!.. Ваше будущее лежит в спасительной пропаганде, и ваш успех зависит от нравственной силы вашей... Знайте... без вас не существовало бы других классов, сосущих теперь вашу кровь. Вы смутно сознаете это, но у вас нет организации, нет идеи, которой бы вы руководились, нет, наконец, нравственной поддержки, столь необходимой для дружного отпора врагу. Но мы, рабочие-организаторы Северного союза, даем вам эту руководящую идею, даем вам нравственную поддержку в сплочении интересов, и, наконец, даем вам ту организацию, в какой нуждаетесь вы.

Итак, за вами, рабочие, последнее слово, от вас зависит участь великого «Союза» и успех социальной революции в России!

Вопросы и задание к документу

Проанализируйте документ. Что вы можете сказать о социальном составе союза, политических требованиях? Какие положения программы свидетельствуют о влиянии народнической идеологии?

§ 46—47. Культура России во второй половине XIX в.

Вспомните, как развивалось образование в дореформенной России. В каких отраслях науки были сделаны открытия? Какую роль играли литература и театр в общественной жизни первой половины XIX в.? Вспомните основные мотивы изобразительного искусства и архитектуры первой половины XIX в.

Особенности развития культуры во второй половине XIX в. определялись характером социально-экономических условий того времени. Ведущая роль в науке и искусстве принадлежала разночинной интеллигенции. Главными своими задачами прогрессивные деятели культуры считали распространение просвещения в народе, популяризацию научных знаний, приобщение широких масс к искусству, укрепление национальных культурных традиций. Их замыслы претворялись в жизнь в школьных и вузовских аудиториях, в печати и литературе, на выставках, в музеях и театрах. Тесная связь с общественно-политическим движением составляла одну из главных особенностей развития культуры в этот период.

Образование. Общественный демократический подъем накануне отмены крепостного права и в последующие годы внес изменения в систему образования. Против сословнос-

ти учебных заведений выступила прогрессивная общественность. В стране развернулось широкое движение за создание народных школ, изменение методов преподавания в них.

Основоположником народной школы и научной педагогики в России по праву считается **К. Д. Ушинский** (1824—1870), замечательный педагог, демократ, автор учебных книг «Родное слово» и «Детский мир».

В начальном образовании России действовало несколько типов школ. Деревенские школы грамотности представляли собой вольные крестьянские школы, существовавшие на добровольные сборы крестьян и создававшиеся там, где не было других школ (земских и государственных). В них преподавали учителя из грамотных крестьян.

В церковно-приходских школах, которые открывало правительство, обучали письму, чтению, счету и Закону Божьему.

В 60-е гг. правительство провело реформы в области просвещения, являвшиеся частью общественных преобразований тех лет. В «Положении о начальных народных училищах» (1864) декларировалась бессословность школы. Началось открытие начальных школ общественными организациями, органами городского самоуправления и земствами на селе. Трехгодичная земская школа по сравнению с другими начальными школами, существовавшими в этот период, отличалась лучшей постановкой обучения: помимо чтения, письма, четырех правил арифметики и Закона Божьего, здесь преподавали природоведение, географию, историю. Земства открывали на свои средства специальные учительские семинарии, оплачивали труд учителей, занимались устройством народных библиотек.

В городах были сосредоточены средние школы: классические гимназии; реальные, коммерческие, военные и духовные училища; женские гимназии и институты благородных девиц. Значительно увеличилось число гимназий: с 96 в 1865 г. до 136 в 1882 г. Однако количество учащихся средних школ в России находилось еще на довольно низком уровне — один учащийся на 564 человека.



К. Д. Ушинский

Устный счет.
Художник
Н. П. Богданов-Бельский



Под влиянием демократической общественности правительство вынуждено было изменить свою политику в отношении высшего образования. Порядки в университетах стали более либеральными. Во второй половине XIX в. открылись два новых университета — в Одессе и Томске, сыгравшие большую роль в развитии науки и образования на Украине и в Сибири. Число студентов университетов с 1862 г. до середины 90-х гг. увеличилось втрое и составило 17 тыс. человек. Кроме университетов, начали работу 30 специальных высших учебных заведений: сельскохозяйственные, инженерные, горные, лесные и т. д.

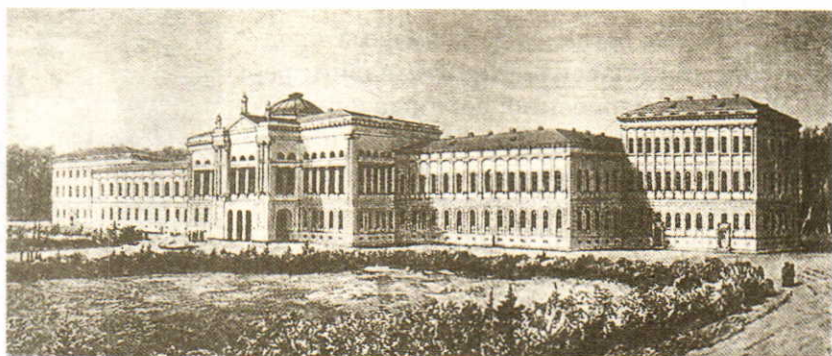
В университетах были сосредоточены лучшие научные силы России, работали многие выдающиеся ученые, которые способствовали распространению не только науки, но и просвещения в стране: Д. И. Менделеев, А. М. Бутлеров, А. Г. Столетов, И. М. Сеченов, К. А. Тимирязев, С. М. Соловьев, Ф. И. Буслаев и многие другие.

В 1860 г. в столицах издавалось семь ежедневных газет, в провинции ежедневной печати еще не было. В середине 90-х гг. в стране выходило уже свыше ста ежедневных газет, из которых около 30 — в Петербурге и Москве.

Однако в 80-е гг. политика правительства в отношении школ и печати изменилась: усилился контроль, ограничивалась деятельность земств, увеличилась сеть церковно-приходских школ. В области среднего образования была сделана попытка вернуться к сословной школе.

Принятый в 1884 г. устав высшей школы упразднял автономию университетов, запрещал студенческие организации, требовал от абитуриентов предоставлять свидетельства о политической благонадежности. Усилилась цензура за печатной продукцией.

Сибирский
университет
в г. Томске.
С рисунка
А. М. Васнецова



Всероссийская перепись населения 1897 г. выявила общую картину образованности в стране. Уровень грамотности в России повысился с 6% от общей численности населения в начале 60-х гг. до 21%. Высшее образование имели немногим более 1% населения.

Наука. 60—90-е гг. отмечены замечательными успехами отечественной науки. Большую роль в ее развитии сыграли научные общества. Они были созданы почти во всех отраслях науки не только в центре страны, но и на окраинах. В Поволжье и Прибалтике, на Урале и Украине, в Сибири, на Кавказе и в Средней Азии существовали отделения Географического, Русского технического и других обществ.

Во второй половине XIX в. первостепенное значение приобрели естественные науки. Подавляющая часть открытий, особенно в области химии, биологии, математики, физики и других наук, нашла широкое применение.

«Золотым веком» химии в России называют 60-е — начало 70-х гг. XIX в. В это время **А. М. Бутлеров** (1828—1886) создал теорию химического строения органических тел. Он открыл закон связей атомов, соединяющихся в молекулу. **Д. И. Менделеев** (1834—1907) открыл периодический закон химических элементов, на основании которого предсказал существование многих тогда еще неизвестных элементов. Ученый является одним из основателей агрохимии, его предложения по применению химических удобрений в сельском хозяйстве имели большое практическое значение.

Мировое признание получили исследования русских математиков **П. Л. Чебышева** (1821—1894), **А. М. Ляпунова** (1857—1918) и **С. В. Ковалевской** (1850—1891). **П. Л. Чебышев** сделал открытия в теории чисел, теории вероятностей, теории машин и механизмов, создал научную математическую школу. Из нее вышло много известных ученых, в том числе **А. М. Ляпунов**, открытия которого дали начало ряду направлений в математике.

Значительные работы по теории дифференциальных уравнений и по механике принадлежат выдающемуся математику, первой в мире женщине-профессору, члену-корреспонденту Петербургской академии наук **С. В. Ковалевской**.



Д. И. Менделеев



П. Л. Чебышев



С. В. Ковалевская



А. С. Попов



И. И. Мечников



Н. М. Пржевальский

Больших успехов во второй половине XIX в. русские ученые добились в области физики. Работы **А. Г. Столетова** (1839—1896) подготовили условия для создания современной электронной техники. **А. С. Попов** (1859—1905) 25 апреля 1895 г. продемонстрировал первый в мире радиоприемник. **Электротехник П. Н. Яблочков** (1847—1894) создал дуговую лампу. **А. Н. Лодыгин** (1847—1923) изобрел еще более совершенную лампу накаливания. Во всем мире электрическое освещение стали называть русским светом.

Офицер русского военно-морского флота **А. Ф. Можайский** (1825—1890) всю жизнь посвятил созданию летательного аппарата тяжелее воздуха. Изучая строение крыльев птиц, он пришел к выводу о возможности построения машины не с машущими крыльями, а неподвижными относительно корпуса. Ему удалось сконструировать первый в мире самолет. Можайский высказал идеи, которые в дальнейшем легли в основу самолетостроения.

Выдающимися успехами было отмечено развитие биологии. **К. А. Тимирязев** (1843—1920) исследовал явления фотосинтеза, с которыми связано на земле существование органического мира. Работы Тимирязева внесли также значительный вклад в развитие отечественной агрономии.

И. М. Сеченов (1829—1905) заложил основы материалистической физиологии и психологии в России. **И. И. Мечников** (1845—1916) создал учение о защитных свойствах организма, основал первую в России бактериологическую станцию.

Русские путешественники: географы, геологи, этнографы и т. п. — исследовали Тянь-Шань, Тибет, Туркестан, Монголию, Филиппины, Индонезию, Эфиопию и многие другие отдаленные от России страны. Описания их путешествий открыли для европейцев не известные им ранее уголки земли. Географические и этнографические открытия **П. П. Семенова-Тян-Шанского** (1827—1914), **Н. М. Пржевальского** (1839—1888) и **Н. Н. Миклухо-Маклая** (1846—1888) получили мировое признание.

В области гуманитарных наук большими успехами отмечено развитие истории. Органичной частью русской культуры, средством национально-исторического самопознания стали труды выдающихся историков: **С. М. Соловьева** (1820—1879) «История России с древнейших времен», «Публичные чтения о Петре Великом»,

В. О. Ключевского (1841—1911) «Боярская дума Древней Руси», «Происхождение крепостного права в России», «Курс русской истории».

В области филологии и языкознания много сделал **И. И. Срезневский** (1812—1880) — основатель петербургской школы славистов. Им написаны труды по истории русского языка и древнерусской литературы. Интенсивная работа велась в области русской фольклористики, ширилось исследование устного народного творчества. **В. И. Даль** (1801—1872) издал «Толковый словарь живого великорусского языка», который не утратил своего научного значения и по сей день.

Литература. Вторая половина XIX в. стала временем расцвета в литературе критического реализма. Отечественной литературе всегда было свойственно, по словам М. Горького, «стремление к решению задач социального бытия». Литература не только обличала общественное зло, но и стремилась найти пути борьбы с ним. Правда, эти пути понимались по-разному: одни видели избавление от социальных несправедливостей в нравственном усовершенствовании человека, другие призывали к активной, открытой борьбе против них.

В литературном процессе тех лет ведущее место принадлежало очерку, в котором ставились острые социальные проблемы, коренные вопросы жизни и быта крестьянства. Большой популярностью пользовались очерки Н. В. Успенского, В. А. Слепцова и др.

Сокровища мысли и духа заключены в художественном творчестве **И. С. Тургенева** (1818—1883), **Н. А. Некрасова** (1821—1877/78), **Ф. М. Достоевского** (1821—1881), **И. А. Гончарова** (1812—1891), **М. Е. Салтыкова-Щедрина** (1826—1889), **Л. Н. Толстого** (1828—1910), **А. П. Чехова** (1860—1904).

60—70-е гг. — время расцвета русского классического романа и повести. В романе Тургенева «Отцы и дети», опубликованном в 1862 г., его произведениях «Дым», «Новь» даны образы новых героев эпохи — разночинцев и демократов.

Творчество **Ф. М. Достоевского** идейно сложное, подчас трагическое, всегда было глубоко нравственно. Боль за униженных и оскорбленных, вера в человека — главная тема писателя. Проникновение в сложные процессы человеческой психики, раскрытие душевных переживаний —



И. С. Тургенев.
Художник
И. Е. Репин



Ф. М. Достоевский.
Художник
В. Г. Перов



Н. А. Некрасов.
Художник
И. Н. Крамской

все это составляет суть его произведений «Бедные люди», «Преступление и наказание», «Записки из Мертвого дома», «Братья Карамазовы».

Разночинская молодежь своим идейным вождем считала Н. А. Некрасова. Тема народа, его исканий и надежд занимала в поэзии Некрасова центральное место. В поэме «Кому на Руси жить хорошо» показана реалистическая картина жизни русского крестьянства. В творчестве Некрасова выражена не только мечта о счастье народа, но и вера в его силы, способные сбросить оковы крепостного рабства.

Огромное идейное воздействие не на одно поколение демократической молодежи имел роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?», опубликованный в «Современнике» в 1863 г. Это было повествование о «новых людях», их морали и нравственных ценностях.

Правдивую картину крепостного общества, живые образы помещиков и чиновников нарисовал И. А. Гончаров в романах «Обыкновенная история», «Обрыв», «Обломов». М. Е. Салтыков-Щедрин в «Истории города Глупова», «Помпадуррах и помпадуршах», «Господах Головлевых» резко обличал нравы крепостников, казнокрадов, взяточников, ханжей и лицемеров.

Вершиной русской литературы XIX в. явилось творчество Л. Н. Толстого. Писателя всегда волновали судьбы народа и родины (историческая эпопея «Война и мир»). Тема мучительного поиска нравственного идеала, приобщения к естественной жизни народа, к природе проходит через все творчество писателя («Исповедь», «Анна Каренина», «Воскресение»).

Театр. Основными центрами театральной культуры продолжали оставаться Малый и Александринский театры. Однако значительно выросло число театров и театральных трупп в провинциальных городах России, появился новый, демократический зритель, главным образом из разночинской среды. Театр становился органической частью общественно-культурной жизни, охватывая уже не только узкий круг столичной публики, но и более широкие слои провинциальной интеллигенции.

Развитие русского театра во второй половине XIX в. неразрывно связано с именем А. Н. Островского (1823—1886), который считал театр «признаком зрелости нации, так же как и академии, университеты и музеи». Драматур-



А. Н. Островский.
Художник
В. Г. Перов

гия Островского — замечательное явление национальной художественной культуры. С постановки пьесы «Не в свои сани не садись» в 1852 г. на сцене Малого театра произведения Островского заняли ведущее место в его репертуаре. На драматургии Островского раскрылся талант многих русских актеров: П. М. Садовского, Н. Х. Рыбакова, П. А. Стрепетовой, М. Н. Ермоловой, А. Е. Мартынова, Н. А. Никулиной и др.

В 1898 г. К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко был основан Московский Художественный общедоступный театр, начавший искать пути реформирования русского театрального искусства, пропагандировавший пьесы А. П. Чехова и М. Горького.

Музыка. В начале 60-х гг. в России сложилась творческая группа молодых композиторов, в которую вошли М. П. Мусоргский (1839—1881), А. П. Бородин (1833—1887), М. А. Балакирев (1836—1910), Н. А. Римский-Корсаков (1844—1908) и др. Это объединение композиторов музыкальный критик В. В. Стасов назвал «Могучей кучкой».

Одной из основных черт музыкального творчества композиторов «Могучей кучки» было стремление передать в музыке «правду жизни», национальный характер. Они широко использовали музыкальный фольклор, тяготели к историко-эпическим сюжетам и способствовали утверждению на сцене народно-музыкальной драмы, такой как «Борис Годунов», «Хованщина» М. П. Мусоргского, «Псковитянка» Н. А. Римского-Корсакова, «Князь Игорь» А. П. Бородина.

Мировое признание получил выдающийся композитор П. И. Чайковский (1840—1893). Семь симфоний, три балета («Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик»), несколько опер («Евгений Онегин», «Орлеанская дева», «Пиковая дама», «Иоланта» и др.), более 100 романсов, симфонические поэмы, концерты, пьесы составляют музыкальное наследие композитора. В своем творчестве он утверждал право человека на счастье, призывал к борьбе с темными силами зла и несправедливости. Наряду с лирическим жизнеутверждающим началом музыке Чайковского присущи черты трагедийности, особенно его последним произведениям.

По своему мировоззрению, пониманию задач музыкального искусства Чайковский был близок к «Могучей куч-



М. П. Мусоргский.
Художник
И. Е. Репин



Н. А. Римский-
Корсаков



П. И. Чайковский.
Художник
Н. Кузнецов



А. Г. Рубинштейн.
Художник
И. Е. Репин

ке». Его музыке свойственны тонкий лиризм, гуманизм, редкая сила эмоционального воздействия.

В 1859 г. по инициативе А. Г. Рубинштейна (1829—1894) было организовано Русское музыкальное общество «для развития музыкального образования, вкуса к музыке в России и поощрения отечественных талантов». Общество устраивало симфонические и камерные концерты. В 1862 г. по инициативе А. Г. Рубинштейна в Петербурге, а затем в Москве были открыты консерватории, положившие начало профессиональному музыкальному образованию в России.

Отличительным свойством пореформенного музыкального искусства была его программность, использование в музыке национальных мотивов, сюжетов из литературных произведений. В. В. Стасов отмечал, что композиторы второй половины XIX в. следовали примеру Глинки. «Наша эпоха, — писал критик, — все дальше и дальше отходит в сторону от «чистой» музыки прежних периодов и все сильнее и сильнее требует для музыкальных созданий действительного, определенного содержания».

Изобразительное искусство. Прогрессивная общественная мысль ставила новые задачи и перед живописью. Начиная с 60—70-х гг. русская живопись шла ко все более глубокому и всестороннему отражению действительности, все более широкому охвату и объяснению явлений как в современной художнику жизни, так и в далеком прошлом. *Критический реализм* стал ведущим направлением в живописи.

Утверждение реализма в изобразительном искусстве шло в борьбе с традициями официального, казенного искусства, цитаделью которого была Академия художеств. Приверженность к классицизму, навязывание библейских сюжетов вызвали протест молодых художников. В ноябре 1863 г. 14 выпускников Академии художеств отказались от участия в конкурсе на золотую медаль в знак протеста против подавления свободы личности и творчества и покинули академию.

Группа бунтарей под руководством И. Н. Крамского (1837—1887), покинув академию, создала в Петербурге «Артель художников» и стала жить коммунально. Артель сделалась широко известной благодаря своим «четвергам», на которых происходили обсуждения не только новых картин, но и литературных и философских сочинений, устра-



И. Н. Крамской.
Художник
Н. А. Ярошенко

ивались диспуты, куда приглашали других художников, писателей, музыкантов, людей, интересующихся искусством.

Однако через 7 лет в результате возникших разногласий артель распалась. На смену ей пришло новое объединение — «Товарищество передвижных художественных выставок». В него вошли крупнейшие русские художники — Г. Г. Мясоедов, В. Г. Перов, И. Н. Крамской, Н. Н. Ге и др. Их творчество — это особое направление в истории русского изобразительного искусства, идейно связанное с демократическим движением в России. Главной целью объединения ставило просветительскую и пропагандистскую работу в стране. Расцвет деятельности «Товарищества» падает на 70—90-е гг., хотя объединение просуществовало до 1923 г.

60-е гг. составляют в истории русского изобразительного искусства определенный этап с преобладанием *социально-бытового жанра*. «Жанр не прихоть, не каприз, не выдумка одного или нескольких художников, — писал В. В. Стасов, — а выражение современной потребности, всеобщей, неудержимой потребности в выражении искусством всех сторон жизни». С наибольшей полнотой атмосферу 60-х гг. отразило творчество В. Г. Перова (1833—1882) (картины «Сельский крестный ход на Пасхе», «Проводы покойника», «Тройка» и др.). В. Г. Перов создал ряд портретов своих знаменитых современников (Достоевского, Тургенева, Островского).

По сравнению с жанровыми картинами 60-х гг. полотна передвижников в этом роде живописи имеют больший



Тройка.
Художник
В. Г. Перов

Встреча иконы.
Художник
К. А. Савицкий



формат, что отражает стремление к укрупнению изображаемых фигур, к созданию, по словам Стасова, «хоровой картины». Это привело к появлению монументальных композиций, таких как «Приход колдуна на крестьянскую свадьбу» В. М. Максимова (1844—1911). Художник, выходец из крепостных крестьян, хорошо знающий жизнь села, изобразил черты современного крестьянского быта. Задача создания картины на современный сюжет с критических позиций решалась в полотнах Г. Г. Мясоедова (1834—1911) «Земство обедает» и К. А. Савицкого (1844—1905) «Встреча иконы».

Главное место в творчестве И. Н. Крамского занимала портретная живопись. Он создал портреты крупнейших деятелей русской культуры — Достоевского, Толстого, Некрасова, Салтыкова-Щедрина. В картине «Христос в пустыне» художник воплотил сложные раздумья современников над судьбами мира, идею героического самопожертвования.

Пристальный интерес к евангельской тематике проявил Н. Н. Ге (1831—1894) в картинах «Тайная вечеря», «Что есть истина?», «Голгофа». В картине «Что есть истина?», по мнению Л. Н. Толстого, художник «нашел в жизни Христа такой момент, который важен теперь для всех нас и повторяется везде во всем мире».

Важной вехой в творчестве художника стала его картина «Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе». Как и другие передвижники, Ге по-новому трактовал исторические сюжеты — переломные моменты



Бурлаки на Волге.
Художник
И. Е. Репин

истории часто раскрывались им через психологическую драму отдельного человека.

Широко и многогранно отразил свою эпоху, жизнь народа **И. Е. Репин** (1844—1930). В конце 70-х гг., создав целый ряд крупных произведений бытового жанра, таких как «Бурлаки на Волге», «Крестный ход в Курской губернии», художник обратился к темам русской истории. Герои его полотен — люди, сильные духом, обуреваемые могучими страстями, неумные в своих благих поступках и в роковых прегрешениях.

Как отклик на убийство царя Александра II Репин пишет картину «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 г.». Из истории правления Ивана Грозного художник выбирает момент убийства отцом сына. В картине две жертвы: отец — жертва определенных жизненных условий и своего необузданного нрава и сын — жертва деспотизма, произвола отца. Показанная на тринадцатой передвижной выставке картина вскоре была запрещена как «крамольная».

Целую серию полотен художник посвятил революционному движению — «Арест пропагандиста», «Не ждали», «Сходка», «Отказ от исповеди». Тонкий психологический дар Репина раскрылся в его великолепной галерее портретов Толстого, Мусоргского, Сеченова и др.

Вершиной развития исторического жанра по праву является творчество **В. И. Сурикова** (1848—1916). Пламенные и гневные лица стрельцов («Утро стрелецкой казни»), иступленная, непокорная Морозова («Боярыня Морозова»), трагический образ Меншикова («Меншиков в Березо-

Боярыня
Морозова.
Художник
В. И. Суриков



ве») и целая галерея сподвижников Ермака («Покорение Сибири Ермаком») — все это портреты, удивительные по силе постижения характеров, по глубине раскрытия внутреннего мира.

Просветительская линия русской живописи воплотилась в творчестве крупнейшего мастера батального жанра **В. В. Верещагина** (1842—1904), не входившего в «Товарищество передвижных выставок», но идейно близкого ему. Устраивая выставки своих картин в разных странах, он как бы воплощал идею передвижничества в мировом масштабе. Батальная живопись до него имела в основном строго официальный характер. Верещагин внес в батальную живопись смелую, суровую и неприкрашенную правду, сделал главными героями картин солдат, простых русских людей, с демократических позиций обличал завоевательные войны («Апофеоз войны», «Вошли», «Побежденные. Панихида по убитым»).

Излюбленной темой передвижников была родная природа. Художники сумели раскрыть внутреннюю гармонию русской природы, удивительную красоту полей и перелесков, уходящей вдаль дороги, неба перед грозой и т. п. **А. К. Саврасов** (1830—1897) в картинах «Грачи прилетели», «Проселок» показал тонкий лиризм простого русского пейзажа. Со времени первой выставки передвижников и по сей день картина Саврасова «Грачи прилетели» воспринимается как своеобразный канон пейзажной живописи. Любимой темой художника был неброский будничный пейзаж той поры весны, когда богатство зимнего убора уже подточено первыми весенними лучами солнца, но оно еще не пробудило дремлющей природы. Радостное чувство предстоящего пробуждения, ожидания светлого праздни-



Рожь. Художник
И. И. Шишкин

ка пронизывает работы мастера. **И. И. Шишкин** воспел широту русской природы, могучий русский лес («Утро в сосновом лесу», «Сосновый бор», «Рожь» и др.).

К концу XIX в. значение и влияние передвижников в художественной жизни России падают. В изобразительном искусстве появились новые направления, развивавшие основные принципы критического реализма, по-новому откликавшиеся на животрепещущие вопросы современности.

Архитектура и скульптура. Промышленный прогресс и совершенствование строительной техники в пореформенный период привели к появлению новых типов сооружений: вокзалов, промышленных и торговых зданий, доходных домов. Одновременно анархия частного предпринимательства предопределила хаотичность городской застройки. Вторая половина века — время господства *эклектики*, распространенной разновидностью которой был *псевдорусский* стиль. Типичные образцы этого стиля в Петербурге — церковь Воскресения «на крови» (архитектор А. А. Парланд), в Москве — Исторический музей (А. А. Семенов и В. О. Шервуд), Городская дума (Д. Н. Чиганов), Верхние торговые ряды на Красной площади, ныне — ГУМ (А. Н. Померанцев). Отделанные под русскую старину фасады построек (шатры, башенки, фигурные наличники и т. п.) контрастировали с современными интерьерами. Подобное несоответствие не могло быть долговременным, в конце века сформировался новый стиль — «модерн». Кри-



Исторический музей.
Архитекторы
А. А. Семенов
и В. О. Шервуд

зисное состояние архитектуры привело к утере былого синтеза искусств, чувства ансамбля.

Черты эклектики особенно проступали в монументальной скульптуре — памятнике «Тысячелетие России» в Новгороде и Екатерине II в Петербурге скульптора М. О. Микешина (1835—1896). Наиболее значительным монументом этого времени является памятник А. С. Пушкину в Москве скульптора А. М. Опекушина (1838—1923).

Большое влияние на развитие скульптуры оказал М. М. Антокольский (1843—1902). Образы героев из

русской истории и мучеников за светлые идеалы позволили скульптору передать дух народа, веру в прекрасное будущее России («Нестор-летописец», «Ермак» и др.).

Связь изобразительного искусства с жизнью и бытом народа, с потребностями общественного развития обусловила его расцвет во второй половине XIX в. Гражданственность, сознание общественных и психологических проблем своего времени, интерес к облику современника стали главными мотивами творчества художников и скульпторов.

Деятельность лучших представителей науки, литературы, изобразительного искусства, театра и музыки обогатила сокровищницу мировой культуры и выдвинула культуру России на одно из первых мест в мире.

Вопросы и задания

1. Что составляло одну из главных особенностей развития культуры второй половины XIX в.?
2. Каков был уровень грамотности в России в этот период?
3. Что тормозило развитие высшей школы во второй половине XIX в.?
4. Продолжите заполнение таблицы «Достижения русской науки в XIX в.».
5. Подготовьте сообщения о жизненном пути выдающихся ученых России этого периода.
6. Как промышленный прогресс повлиял на облик городов? Чем архитектура второй половины XIX в. отличалась от архитектуры первой половины столетия?
7. Назовите известные вам стили и жанры изобразительного искусства, их отличительные признаки; проиллюстрируйте свой ответ примерами.

8. Расскажите, как было создано «Товарищество передвижных художественных выставок». Чем были недовольны художники?
9. Какие проблемы общества поднимали в своем творчестве художники? Приведите примеры.
10. Что объединяет художников и писателей второй половины XIX в.?
11. Назовите основные черты музыкального творчества композиторов «Могучей кучки».
12. Каково было общественное значение творчества русских писателей второй половины XIX в.?

ДОКУМЕНТ

В. И. Даль о русском языке. 1866 г.

...Кажется, будто бы... переворот предстоит ныне нашему родному языку. Мы начинаем догадываться, что нас завели в трущобу, что надо выбраться из нее по-здоровому и проложить себе иной путь. Все, что сделано было доселе, со времен петровских, в духе искажения языка, все это, как неудачная прививка, как прищипа разнородного семени, должно усохнуть и отвалиться, дав простор дичку, коему надо вырасти на своем корню, на своих соках, одобряться холей и уходом, а не насадкой сверху. Если и говорится, что голова хвоста не ждет, то наша голова или наши головы умчались так далеко куда-то вбок, что едва ли не оторвались от туловища; а коли худо плечам без головы, то некорыстно же голове без тула. Применяя это к нашему языку, сдается, будто голове этой приходится либо оторваться вовсе и отвалиться, либо опомниться и воротиться. Говоря просто, мы уверены, что русской речи предстоит одно из двух: либо испошлеть донельзя, либо, образуясь, своротить на иной путь, захватив притом с собою все покинутые второпях запасы.

Взгляните на Державина, на Карамзина, Крылова, на Жуковского, Пушкина и на некоторых нынешних даровитых писателей. Не ясно ли, что они избегали чужеречий; что старались, каждый по-своему, писать чистым русским языком?

А как Пушкин ценил народную речь нашу, с каким жаром и усладою он к ней прислушивался, как одно только кипучее нетерпение заставляло его в то же время прерывать созерцания свои шумным взрывом одобрений и острых замечаний и сравнений — я не раз бывал свидетелем.

Вот в каком отношении пишущий строки эти полагает, что пришла пора подорожить народным языком и выработать из него язык образованный. Народный язык был доселе в небрежении; только в самое последнее время стали на него оглядываться, и то как будто из одной снисходительной лобознательности...

Нет, языком грубым и необразованным писать нельзя, это доказали все, решавшиеся на такую попытку... но из этого вовсе не следует, чтобы должно было писать таким языком, какой мы себе сочинили, распахнув ворота настежь на Запад, надев фрак и заговорив на все лады, кроме своего...

Вопросы к документу

Почему В. И. Даль придавал большое значение знанию родного языка? Можно ли считать, что слова Даля актуальны и важны сегодня?

Вопросы и задания к главе IV

1. Раскройте буржуазные черты реформ 60—70-х гг. XIX в.

2. Назовите особенности развития капитализма в России в пореформенный период.

3. Покажите на примерах, как феодальные пережитки тормозили развитие капитализма.

4. Сравните общественное движение второй половины столетия с первой. Сделайте выводы.

5. Почему, на ваш взгляд, либеральные реформы 60—70-х гг. не приостановили развитие революционного направления общественного движения? Какие они ставили цели? Назовите причины краха народничества.

6. Как военная реформа сказалась на боеспособности русской армии? Как она повлияла на развитие внешней политики?

7. Можно ли назвать Александра III продолжателем реформ отца? Докажите свою мысль.

8. Покажите связь развития культуры второй половины XIX в. с общественным движением.

9. Какое отражение нашел ваш край в творчестве деятелей искусства и литературы второй половины столетия?

Литература для внеклассного чтения

- Андреев-Кривич С. Может собственных Платонов... М., 1974.
Анисимов Е. В. Время петровских реформ. Л., 1989.
Вересов А. Канавушка Ладожская. М., 1977.
Герман Ю. Россия молодая. Л., 1973.
Гордин Я. А. Пусть каждый исполнит свой долг. М., 1979.
Григорьев С. Александр Суворов. М., 1980.
Данилевский Н. Я. Россия и Европа. М., 1993.
Зверев Б. И. Страницы военно-морской летописи России. М., 1981.
Карамзин Н. М. История государства Российского. Соч.: В 12 т. М., 1990.
Ключевский В. О. Курс русской истории. Соч.: В 9 т. М., 1987—1989.
Лажечников И. И. Ледяной дом. М., 1979.
Лебедев В. Обреченная воля. М., 1979.
Малевинский Ю. Дороже всякого золота. М., 1980.
Павленко Н. И. Петр I. М., 1982.
Пигалев В. Баженов. М., 1980.
Платонов С. Ф. Лекции по русской истории. М., 1991.
Подгородников М. Восьмая муза. М., 1978.
Пушкин А. С. Капитанская дочка (любое издание).
Пушкин А. С. Медный всадник (любое издание).
Пушкин А. С. Полтава (любое издание).
Пушкин А. С. Арап Петра Великого (любое издание).
Радищев А. Н. Путешествие из Петербурга в Москву (любое издание).
Раковский Л. Адмирал Ушаков. М., 1973.
Самвелян Н. Казачий разъезд. М., 1978.
Соловьев С. М. История России с древнейших времен. Т. 6. М., 1988.
Толстой А. Н. Петр Первый. М., 1984.
Шахмагонов Н. Ф. Храни Господь Потемкина. М., 1991.
Эйдельман Н. Я. Мой XVIII век. М., 1989.

* * *

- Алпатов М. В. Немеркнувшее наследие. М., 1990.
Бенуа А. Н. История русской живописи XIX в. М., 1995.
Бурышкин П. А. Москва купеческая. М., 1991.

- Гордин Я. А.* События и люди 14 декабря. М., 1985.
- Думова Н.* Московские меценаты. М., 1992.
- Конец крепостничества в России: Документы, письма, мемуары, статьи. М., 1994.
- Крымская война: 1853—1856 (неизвестные страницы) // Родина. 1995. № 3.
- Лотман Ю. М.* Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства. СПб., 1994.
- Ляшенко Л. М.* Царь-освободитель. Жизнь и деяния Александра II. М., 1994.
- Некрасов Н. А.* Русские женщины (любое издание).
- Пресняков А. Е.* Российские самодержцы. М., 1990.
- Революционеры и либералы в России. М., 1990.
- Реформы и реформаторы в России. М., 1995.
- Российские самодержцы. 1801—1917. М., 1993.
- Россия на рубеже веков: исторические портреты. М., 1991.
- Секеринский С., Филиппова Т.* Родословная российской свободы. М., 1993.
- Секеринский С., Шелохаев В.* Либерализм в России. М., 1995.
- Сербиенко В., Соловьев В.* Запад, Восток и Россия. М., 1994.
- Толстой Л. Н.* Севастопольские рассказы (любое издание).
- Троицкий Н. А.* Великий год России. М., 1988.
- Чибиряев С. А.* Великий русский реформатор. М., 1993.
- Эйдельман Н. Я.* Революция «сверху» в России. М., 1989.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА I. РОССИЯ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII в.	5
Введение. Россия накануне петровских реформ.	5
§ 1. Начало славных дел.	6
§ 2—3. Северная война.	12
§ 4—5. Внутренняя политика Петра I.	22
§ 6. Личность Петра I.	34
§ 7—8. Дворцовые перевороты. Екатерина I, Петр II, Анна Ивановна.	38
§ 9—10. Дворцовые перевороты. Елизавета Петровна, Петр III и Екатерина II.	45
§ 11—12. Культура России в первой половине XVIII в. . .	56
ГЛАВА II. РОССИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII в.	73
§ 13—14. Эпоха просвещенного абсолютизма.	73
§ 15—16. Внешняя политика Екатерины II.	83
§ 17. Внутренняя и внешняя политика Павла I.	95
§ 18. Хозяйственное развитие России во второй половине XVIII в.	102
§ 19—20. Культура России во второй половине XVIII в. .	107
ГЛАВА III. РОССИЯ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в.	126
§ 21. Внутренняя и внешняя политика Александра I. . .	126
§ 22. Отечественная война 1812 г.	133
§ 23. Политика российского самодержавия в 1815—1825 гг.	141
§ 24—25. Северное и Южное общества. Восстание де- кабристов.	145
§ 26—27. Внутренняя политика Николая I (1825—1855).	156
§ 28. Общественное движение в России во второй четверти XIX в.	165
§ 29—30. Внешняя политика России во второй четверти XIX в.	173

§ 31—32. Хозяйственное развитие России в первой половине XIX в.	191
§ 33—34. Культура России в первой половине XIX в. ...	201
ГЛАВА IV. РОССИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в.	217
§ 35—36. Отмена крепостного права в России	217
§ 37. Либеральные реформы 60—70-х гг.	227
§ 38—39. Общественное движение во второй половине XIX в.	233
§ 40—41. Внешняя политика России во второй половине XIX в.	246
§ 42. Контрреформы Александра III	259
§ 43—44. Хозяйственное развитие России во второй половине XIX в.	266
§ 45. Рабочее движение 60-х — начала 90-х гг. XIX в. ..	276
§ 46—47. Культура России во второй половине XIX в. ..	282
Литература для внеклассного чтения	299

Учебное издание

Пашков Борис Григорьевич

ИСТОРИЯ РОССИИ

XVIII—XIX века

Учебник для 8 класса
общеобразовательных учебных заведений

Ответственный редактор *Т. В. Естеферова*

Оформление *В. В. Голубева*

Художественный редактор *В. В. Голубева*

Технический редактор *В. Ф. Козлова*

Компьютерная верстка *Г. В. Климушкина*

Корректор *И. А. Никанорова*

Изд. лиц. № 061622 от 07.10.97.

Подписано к печати 21.03.00. Формат 70×100¹/₁₆.

Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.

Усл. печ. л. 24,51. Тираж 20 000 экз. Заказ № 916.

ООО «Дрофа». 117419, Москва, 4-й В. Михайловский пр., д. 6, корп. 1.

По вопросам приобретения продукции

издательства «Дрофа» обращаться по адресу:

127018, Москва, Сущевский вал, 49.

Тел.: (095) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (095) 795-05-52.

Отпечатано в полном соответствии

с качеством предоставленных диапозитивов

в ОАО «Можайский полиграфический комбинат».

143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.

Учительская страничка

Уважаемый учитель истории!

Издательство «Дрофа» предлагает вашему вниманию учебники и учебные пособия по истории для 6—11 классов общеобразовательных учебных заведений. Эти комплекты разработаны в соответствии с современными образовательными стандартами и школьными программами, **рекомендованы Министерством образования РФ.**

Учебники и учебные пособия по истории

- **Т. В. Черникова.** «История России. IX—XVI вв.». Учебник. 6 класс.
- **Т. В. Черникова.** «История России. XVII—XVIII вв.». Учебник. 7 класс.
- **Т. В. Черникова.** «История России. IX—XVII вв.». Рабочая тетрадь (в 2-х частях). 6—7 классы.
- **Л. М. Ляшенко.** «История России. XIX век». Учебник. 8 класс.
- **Л. М. Ляшенко.** «История России. XIX век». Методическое пособие. 8 класс.
- **Б. Г. Пашков.** «История России. XX век». Учебник. 9 класс.
- **А. А. Данилов, Л. Г. Косулина.** «История России. XX век. Дополнительные материалы к учебнику «История России. XX век». 9 класс.
- **В. П. Дмитренко, В. Д. Есаков, В. А. Шестаков.** «История Отечества. XX век». Учебное пособие. 11 класс.
- **В. А. Шестаков.** «История Отечества. XX век. Дополнительные материалы: 1992—1998 гг.». Учебное пособие. 11 класс.
- **В. П. Островский, А. И. Уткин.** «История России. XX век». Учебник. 11 класс.
- **М. Е. Главацкий и др.** «История России. XX век». Материалы и документы для школьников и поступающих в вузы.

По вопросам оптовых закупок учебной литературы обращайтесь в отдел реализации издательства «Дрофа».

Тел.: (095) 795-05-50, 795-05-51, 795-05-52.

Адрес: 127018, Москва, Суховский вал, 49.

Оптово-розничную продажу книг производит

Торговый дом «Школьник» по адресу:

Москва, ул. Малые Каменщики (м. «Таганская», радиальная), д. 6, стр. 1А.

Телефоны для справок: (095) 912-15-16, 911-70-24, 912-45-76.

Вы также можете подписаться на книги издательства «Дрофа» в любом почтовом отделении РФ. Спрашивайте каталог «Учебники».

Оперативная информация об издательстве в глобальной сети Интернет — по адресу <http://www.drofa.ru>. E-mail: info@drofa.msk.ru